



SCC

#11,440

M. S. Pinkerton
3 Brown Hall
Princeton, N.J.

A
HEBREW GRAMMAR
FOR BEGINNERS

BY

ROBERT DICK WILSON, D. D.

PROFESSOR IN PRINCETON THEOLOGICAL SEMINARY

PRINTED BY W. DRUGULIN, LEIPZIG
1908

.

A. ORTHOGRAPHY.

LESSON I.

THE ALPHABET. FIRST: THE TABLE.

Name of Sign.	Sign.	English Equivalent.	Numerical value.
'Áleph	א א	', h in hour	1
Bêth	ב ב	v, b	2
Gímel	ג ג	gh, g	3
Dáleth	ד ד	th in that, d	4
Hê	ה	h	5
Wau	ו ו	w	6
Záyin	ז ז	z	7
Hêth	ח	ch in loch	8
Têth	ט ט	t	9
Yôdh	י	y	10
Kāph	כ כ, ק, ך	kh, k	20
Lámēdh	ל	l	30
Mēm	מ מ, ם	m	40
Nûn	נ נ, ן	n	50
Samēkh	ס ס	s	60
'Áyîn	ע ע	'	70
Pê	פ פ, ף	p, f, ph	80
Ṣādhē	צ צ, ץ	ss in hiss	90
Qōph	ק	q or k	100
Rêsh	ר	r	200
Sin	ש ש	ś	300
Shîn	ש ש	sh, or š	
Tau	ת ת	th in thin, t.	400.

SECONDLY: REMARKS.

1. In general, the letters are sounded as in English. But notice:

(1) That Aleph has no sound. At the beginning of a syllable, it may be compared to h in hour, e. g. אָ = *āv*; בָּ = *bā*.

(2) That Hê has the sound of the rough breathing at the beginning of a syllable, but cannot be heard at the end of a syllable, e. g. הָ = *hō*; but, הַ = *bā*.

(3) That most authorities treat Ayin, as if it had always lost its sound, though in transliteration it is denoted by the sign ' , e. g., אֵין ' *äyin*.

(4) That Hêth has a sound something like ch in loch, or in Rache.

(5) That Têth has a hard t sound which it is impossible for us to give in distinction from Tau. It is commonly marked in transliteration by a dot placed under it, e. g., טֵט = *tî*.

(6) It is impossible for us to always distinguish Šādhe, Samekh and Šin. In transliteration, we arbitrarily print Šadhe as š, Samekh as s, and Šin as ś.

(7) The student will pronounce Qôph like Kăph. It may be denoted by q, or by a k with a dot under it.

2. A dot placed in anyone of the six letters Beth, Gimel, Daleth, Pe, Kaph, and Tau, takes away its aspiration, i. e., changes it from v to b, f to p, gh to g. kh to k, dh to d, and th to t. These letters are called the Begadh-kephath letters.

3. Five letters have special forms, when final. Hence, they are called final letters. To distinguish it from final Nun, a final Kaph has two dots in it, perpendicular to each other; or, it may have three dots, one to show that it is Kaph and not Nun, and the other to show that it is k and not kh. E. g., Gen. xxvii: 38.

4. Since in Hebrew Manuscripts and printed works,

words cannot be separated, certain letters may be extended to fill out the line. These are called *litterae dilatabiles*.

5. In accordance with the organs of speech with which the consonants are pronounced, they are divided into

- (1) Gutturals א, ה, ח, ע.
- (2) Palatals ג, ב, ק.
- (3) Labials פ, ו, ב.
- (4) Sibilants ש, ז, ס, צ, ש.
- (5) Dentals ד, ט, ת.
- (6) Linguals ל, נ, ר.

LESSON II.

THE VOWELS.

The vowels have the following signs, names, and sounds.

short	- Pāthāh, ă as in fat.	} written under consonant after which they are pronounced.
long	- Qāmeṣ, a as in father.	
	- Seghōl, e as in met.	
	- Šere, e as in they.	
	- Ĥiriq, i as in pit, or as in machine.	
	- Šureq, u, usually like oo in toot.	
	- Kibbuṣ, u, as oo in toot, or in foot.	
	- Ĥolem, o as o in note.	
	- Qameṣ-Ĥatuph, o as in not.	

Rem. 1. the letters Aleph, Hê, Wau, and Yodh, when used in helping to write the vowels, are called vowel letters. In such cases, the vowels are always long, and are said to be written fully. Vowels written without the vowel letters are said to be written defectively.

Rem. 2. Aleph is only occasionally used as a vowel letter, especially to represent long ā.

Rem. 3. Hê is never used as a vowel letter, except at the end of a word, where it is used exclusively, (except an occasional Aleph) for final Qameṣ and Seghol; and in certain cases, for Šere and Ĥolem.

Rem. 4. Wau is used exclusively for final u, and generally for final o.

Rem. 5. Yodh only is used for final i. Final e has commonly the vowel letter Yodh, but sometimes Hê.

LESSON III.

CERTAIN COMMON SIGNS.

1. The sign, called Shewa, is written under a consonant:

(1) To denote the absence of a vowel sound. This is called Shewa quiescens, or silent, e. g., מְלִכּוֹ.

(2) To denote the presence of a half, or obscure vowel sound after a letter. This is called Shewa mobile, or vocal, e. g., שְׁנִי.

Rem. When the vowel preceding the letter followed by a vocal Shewa is short, the Shewa is called medium, e. g., מְלִכִּי.

2. A sign inserted after a vowel, which is followed by a letter with vocal Shewa, is called Methegh, e. g., קִטְּלוֹ.

3. A dot placed in a letter to show that it is to be doubled, is called Daghesh-Forte. The letter to be doubled, must be preceded by a full vowel, and must be followed by a full or half vowel, קִטְּלוֹ, קִטְּלוֹ.

4. When a final guttural is preceded by a heterogeneous vowel (i. e., any other vowel than ä, ā, or â), a Pathah is placed under the final guttural, but pronounced before it. This Pathah is called Pathah furtive. It originated from the difficulty of pronouncing after the vowels e, i, o, u.

5. The sign of a short vowel is often added to the Shewa sign, the two together constituting what is called a compound Shewa. Because of the hurried manner in which the vowel is pronounced, the sign is called Ḥaṭeph (i. e., hurried). There are three such signs, to wit:

Ḥaṭeph-Pathah, חֶ.

Ḥaṭeph-Seghol, חֿ.

Ḥaṭeph-Qames, חֻ.

Rem. 1. The compound Shewa is commonly used with gutturals, the simple Shewa occasionally. The simple Shewa, on the other hand, is commonly used with letters

3. *You cannot double a consonant unless it is immediately preceded by a full vowel.*

other than gutturals, the compound Shewa but rarely, e. g., אָנִי, אָכַל, עָנִי, נָאֵדָר, נָהָמָר, וְנָהָב, בָּנִי.

Rem. 2. There are a few words, each of whose last two letters has a simple Shewa. It is probable, that the first of these was silent and the second vocal, e. g., יָבֵד, נִשְׁקָ.

Rem. 3. Extraordinary is the occurrence of a silent Shewa with the first letter of שְׁמַיִם.

LESSON IV.

1. The naturally long, and hence unchangeable vowels, ê, î, ô, û, are ordinarily written fully, i. e., along with the vowel letters. Sometimes, however, they are written defectively, i. e., without the vowel letters.

On the other hand, the tone long, or compensating, vowels, ā, ē, and ō, are almost invariably written defectively, except at the end of a word.

At the end of a word, no short vowel can occur, and the long vowels are almost always written fully.

2. All syllables begin with a consonant, the only exception being the conjunction û *and*.

Rem. A syllable may begin with two consonants; but in pronouncing them, we must always insert a half vowel between them. Notice that in Hebrew a consonant followed by a half vowel does not constitute a syllable.

3. When a syllable ends with a vowel, it is called open; when it ends with a consonant, it is called closed.

Rem. 1. A syllable with a short vowel, followed by a consonant with a vocal Shewa, is said to be half open. By some, such a syllable is said to be loosely closed, or wavering.

Rem. 2. A syllable ending with two consonants is said to be doubly closed.

Rem. 3. A syllable ending with a quiescent Aleph is commonly open. All final Alephs are quiescent, and also, all medial Alephs, which do not have the sign of a Shewa or of a vowel under them.

4. An open syllable with the tone has commonly a

*An open syllable takes a long vowel;
A closed " " " short vowel.
The presence of the tone of a syllable may
reverse this rule.*

*The tone or main accent is on the
long vowel of the syllable.*

long vowel. This is always the case, when the open syllable is the ultimate. But, when the open accented syllable is the penult, the vowel of it is frequently short.

X Rem. 1. In the syllable before the tone, the vowel ä is commonly heightened to ā. In like cases, an ī is sometimes heightened to ē. These heightened vowels are called pretonic ā or ē. Pretonic ō, heightened from ū occurs but seldom. When these heightened vowels have arisen by way of compensation, on account of the impossibility of doubling a succeeding guttural, or Resh, they become necessary to preserve the form denoted by the doubled letter, and are hence unchangeable. Such heightening occurs especially in the intensive stems, in Niphal forms where the Nun should be assimilated, and in certain contracted forms of roots whose second and third radicals are the same.

Rem. 2. In an open syllable, which has the secondary tone, a short vowel frequently occurs. The secondary tone is ordinarily marked by a perpendicular sign called Methegh.

Rem. 3. When used before an unvoveled consonant, the inseparable prepositions take a short unaccented vowel to aid in their pronunciation. This is called a helping vowel.

Rem. 4. A vowel in an open syllable, arising from a compound Shewa coming before another Shewa, is also short. A compound Shewa cannot be pronounced before another Shewa, but must be turned into the corresponding short vowel, to which the vowel preceding is then assimilated.

Rem. 5. A short vowel, which was originally in a closed syllable, is retained, when the syllable becomes open in consequence of a guttural's ending the syllable and taking a compound Shewa.

5. Closed syllables, when without the tone, have a short vowel. Closed syllables, with the tone, may have either a long or a short vowel.

6. Syllables are said to be *Sharpened*, when they end in a consonant which is doubled. The first of these consonants ends one syllable, and the second begins the next.

7. Syllables ending with two consonants are found only at the end of words; and then, but seldom.

LESSON V.

A.

(1) Dagesh *lene* is the name given to the point occurring in כ, ג, ד, ב, פ, and ת, when they are not immediately preceded by a vowel sound, i. e. either a full vowel, or a half-vowel (denoted by Shewa). These six letters are called the *Begadh-kefath* letters. This point indicates that the aspiration has been taken away from these letters i. e. that v has become b; gh, g; dh, d; kh, k; f, p, and th, t. This loss of aspiration is called *asperation*, or hardening. When doubled, the Begadh-kefath letters always are hardened and hence receive a dagesh, which is then, however, called dagesh *forte*.

Rem. 1. A vowel sound may pass over from a word ending in a vowel to a Begadh-kefath letter at the beginning of the following word.

Rem. 2. After a diphthong, the Begadh-kefath letters are hardened and receive Dagesh *lene*. This is because the Wau or Yodh at the end of the diphthong forms the ending of what is really a closed syllable.

Rem. 3. The Begadh-kefath letters in the middle of a word, when preceded by a closed syllable, take Dagesh *lene*. >The last letter of the closed syllable takes under it a *silent* Shewa. When the Begadh-kefath letters in the middle of a word are preceded by *vocal* Shewa, they are aspirated.

>Notice, that the presence, or absence, of a Dagesh *lene* shows whether the preceding Shewa is vocal, or silent. It also shows whether the preceding syllable is closed, or half-open.

Rem. 4. Exceptional uses of Dagesh *lene* are found in שְׁנַיִם *two* and in forms like שְׁלֵחָה the 2nd. fem. sing. of the perfect of the Lamedh Guttural verb. Perhaps, in the latter case, the Dagesh is *forte*.

B.

1. Makkeph is a sign, resembling a hyphen, put between two, or more, words to show that they are all accented, as if one word.

Learn > 2. Methegh is ordinarily the sign of the secondary accent, which is found on the accent or third syllable before that which receives the principal tone. Sometimes a second Methegh is found upon the fourth syllable before the principal tone.

Rem. 1. Methegh is not employed with ו, resulting from the copula ו being turned into a vowel.

Rem. 2. Before Makkeph, Methegh is always given to a word ending in a vowel, when this vowel precedes a toneless syllable, or one bearing the tone, but beginning with a half-vowel.

Rem. 3. Methegh occurs further:

> (1) With a long vowel in an open syllable, before a consonant with vocal Shewa.

> (2) To distinguish a long vowel from a short before a letter with Shewa.

(3) With a toneless Sere.

> (4) With all vowels before a consonant with compound Shewa. (Except, of course, when the consonant under which the compound Shewa occurs is doubled).

(5) With the initial syllables of הָיָה *to be* and חָיָה *to live*, to show that they are closed.

(6) With Qames in the penult of the sharpened syllables of בָּתִּים *houses* and תַּפִּלָּה *pray!*

(7) With the Pathah of the article, or of the inseparable preposition with the article, in a half-open syllable.

Note. This use of Methegh is not employed before a Yodh with a half vowel, nor before the syllable with

the tone. The Pathah of Wau conversive in a half-open syllable does not take Methegh, except in the case of וְיָדִי and וְיָדִי when accented with pashta and followed by Makkeph.

(8) With the interrogative particle Hê when pointed with pathah, except before an unvowelled Yodh, Dagesh *forte*, or the tone syllable.

(9) In a few other cases, apparently for the sake of clearness in pronunciation, or to distinguish forms which without it might be confused.

LESSON VI.

1. Raphê is a line placed over a letter to show that the point, which we might have expected to find in the letter, has been omitted, not by mistake, but intentionally.

2. A point put in a letter to show that the letter is to be doubled, is called Dagesh *forte*. No letter can be doubled, except when preceded by a full vowel and followed by a full or half vowel.

Rem. 1. When the same letter is to be read twice in the same word without any sound coming between, the letter is written once and the doubled letter denoted by means of Dagesh *forte*, e. g. kăllā = קָלָה. But, if *any* sound, such as a half-vowel, comes between, the letter must be written twice, e. g. הֶלְלִי. This rule applies, also, to the suffix ך: following another k.

Rem. 2. A Dagesh *forte*, called *conjunctive*, is sometimes found in the initial consonant of a monosyllable, or of a dissyllable accented on the penult, following a word ending in a vowel. These two words are usually connected by means of Makkeph. מִשָּׁה לְאֶמֶר is an exception to the rule, that the second word should be accented on the penult.

Rem. 3. After הַ *this* and מָה *what?*, when followed by Makkeph, a Dagesh *forte* conjunctive is always found.

Rem. 4. After a word accented on the penult and ending in a vowel, a Dagesh *forte* conjunctive is found in

the first letter of a monosyllable, or of a word accented on the penult.

Rem. 5. Except in the case of לְךָ, monosyllables containing the inseparable prepositions, do not take a Dagesh forte conjunctive. The conjunction Wau never takes a Dagesh forte.

Rem. 6. a. When a liquid, or Kof, is preceded by a vowel and followed by a half-vowel, it sometimes sounds to the ear as if doubled. This apparent doubling is denoted by a point called Dagesh forte *dirimens*, or separative, e. g., עֲנִי for 'in'ê.

b. Similar to this doubling is the doubling of a liquid in certain pronouns and at the end of a sentence to bring out with distinctness the sound of the vowel preceding them, e. g., הִדְלֹה, הִמְנֶה.

Rem. 7. Since a final letter cannot be doubled, Dagesh forte, the sign of doubling, is never found in final letters. In cases like נָתַתָּ and נָתַתָּה (the only apparent exceptions), it is probable, that a half-vowel, like the French final *e muet*, was pronounced after the Tau.

Rem. 8. When a letter, which according to the form or general usage should be doubled, ceases to be thus doubled, when read, it ceases to take a Dagesh forte, when written. The student must keep in mind, that the Hebrew system of signs was an attempt to reproduce to the eye the sounds which were patent to the ear. A letter, like a guttural, which either had no apparent sound, or was very difficult to pronounce, could not be doubled. The liquids, palatals, sibilants and *w* and *y*, cannot, readily be doubled under any circumstances; and in Hebrew they were commonly not doubled when they were followed by a half-vowel merely. Resh is practically never doubled, e. g., וְיָהִי for וְיָהִי; מְלֹאֵי for מְלֹאֵי; וְשָׂאוּ for וְשָׂאוּ; הָרִים for הָרִים.

LESSON VII.

PECULIARITIES OF THE GUTTURALS.

The peculiarities of the gutturals arise from the physical difficulty, or impossibility, of pronouncing them. It is perfectly obvious, that if a sound cannot be uttered, it cannot be doubled. When the Hebrew Massoretes invented the system of signs which was meant to represent the language as it sounded to them, the gutturals \aleph and \beth had lost their sound entirely; η could not be pronounced at the end of a syllable; and τ could not be doubled. To preserve the roots and forms, and hence the meanings, the Hebrews have resorted to several devices, which are called by grammarians the peculiarities of gutturals.

1. When according to the general usage, the guttural should have been doubled, the vowel preceding it may be heightened, that is, changed from \imath to \bar{e} , from \check{a} to \bar{a} or \acute{e} , from \check{u} to \bar{o} . This change is said to be by way of *compensation*. Its purpose and effect is to preserve the form. Hence, the compensative vowels are unchangeable, i. e., exist, wherever the forms require them, e. g., the first vowel in מֵאֵן remains in מֵאֲנֶה , מֵאֲנֶת , מֵאֲנֶת ; so the Sere of the preformative in יִתְבָּרַךְ , the \bar{a} in מֵאֲבִי ; the \acute{e} in יִתְעַבְּרִי and יִתְעַבְּרִי ; and the \bar{o} in יִתְבָּרַךְ and יִתְעַבְּרִי .

Rem. In many cases, especially with Heth, the vowel is not heightened. Since, in such cases, the preceding vowel remains short in an unaccented open syllable, the consonant is said to be "implicitly doubled", e. g., גִּתְּחַם , בִּתְּחַן , בִּתְּחַן . ∴ *Syllable is "sharpened"*.

2. The easiest vowels to pronounce along with guttural sounds are \check{a} and \bar{a} , which are consequently called the guttural vowels. This physiological fact accounts for the so-called preference of the gutturals for the vowel Pathah. This preference is obvious

(1) In the retention of original Pathahs, where in the absence of a guttural, the \check{a} has been changed to \imath or \acute{e} , or \bar{e} , e. g., יְחִמֹּד but יִחְמֹד , נֶעַר but נִעַר , שָׁלַח but שִׁלַּח , קָטַל but קִטַּל .

Rem. 2. All the gutturals prefer Ḥateph-Pathaḥ. But an Aleph when in the syllable with the tone, prefers Ḥateph-Seghol. In the case of אָרִי, אָנִי and אֵנִי, the choice of the Ḥateph is determined by the original vowels ă and ā. When not in the tone syllable, Aleph also prefers Ḥateph-Pathaḥ.

4. The Hebrews being unable to double *r*, have heightened the vowel preceding it, whenever the form required its doubling, e. g., בָּרַךְ, בָּרָא, צָרָה.

Rem. On account of the difficulty of pronouncing *r*, the Hebrews frequently use ă before it, where the other letters except gutturals would have ě, or ı̄. Before a final *r* in an accented syllable, the original ă is heightened to é instead of ē in the case of דָּבָר.

LESSON VIII.

The great

A. FEEBLENESS OF ALEPH AND HÊ.

*is the most tender
to quiesce*

> 1. At the end of a syllable, Aleph is commonly written to show the root, but is otherwise ordinarily treated as if non existent, i. e., it does not take a Shewa, nor a Pathaḥ furtive, nor a Pathaḥ before it; and the Begadhefath letter after it are aspirated, e. g., בָּרָא, דָּשָׂא, מְלָאָה.

Rem. 1. Final Aleph preceded by a Shewa is said to be *otiant*, e. g., גִּיָּא, נָרָא, חָטָא.

> Rem. 2. At the beginning of a syllable, Aleph retains its true consonantal force and is treated like any other guttural, e. g., גִּאָל, גִּאָל, גִּאָל.

Rem. 3. In exceptional cases, Aleph at the end of syllables is treated like firm consonants and receives silent Shewa, e. g., נֶאֱדָר.

Rem. 4. In many cases, Aleph throws back its vowel to the preceding consonant, the Aleph then quiescing in its own vowel. Or, speaking perhaps more correctly, it is still written to show the root, but is ignored utterly as to sound, e. g., מְלָאָה for מְלָאָה, רָאָשִׁים for רָאָשִׁים.

Rem. 5. In like manner, also, Aleph sometimes throws back the half-vowel following it, so that it combines with a preceding short vowel to form â, ô, or ê. In the case of וְאֵלֶיךָ (and וְיֵהֱוֶה which is pronounced *W'êdhônây*) the half-vowel is dropped and the Aleph quiesces in the preceding vowel, e. g., יֵאָכֵל for יֵאָכֵל; יֵאָצֵל for יֵאָצֵל; לֵאמֹר for לֵאמֹר.

Rem. 6. In a few cases, Aleph is dropped, or its place even taken by another vowel letter, e. g., אָמַר for אָמַר; מֵאָכֵר for מֵאָכֵר; מֵאָכֵר for מֵאָכֵר.

Rem. 7. In a few cases, Aleph has been employed apparently as a vowel letter; or superfluously, at the end of a word, perhaps in imitation of the Arabic usage, e. g., קָאֵם (ordinarily קָם); הִלְכֵּיִם ordinarily without Aleph.

2. Hê is always treated as a consonant, except at the end of a word. At the end of a word, it is usually nothing but a vowel letter; but, when it is used as a consonant, it takes a point in it called Mappik. Final Hê is a consonant only when a radical, or when it represents the suffix "her", e. g., מִלְכָּה, גִּלְהָ, גִּלְהָ, גִּלְהָ. But מִלְכָּה, גִּבְהָ.

Rem. 1. The Hê of the article after the inseparable prepositions, and the Hê of the Hiphil, Hophal, Niphal, and Hithpael, stems of the verb after preformatives, throw back their vowel and are dropped, or absorbed, e. g., בָּנִי for בָּנִי; יִהְיֶה for יִהְיֶה; יִהְיֶה for יִהְיֶה.

Rem. 2. The Hê of the 3rd. masc. sing. pronominal suffix is usually dropped, the preceding ă and the following û being contracted to ô. The Hê of the suffix of the 3rd. plural masc. and fem. is often absorbed, or dropped, e. g., מִלְכֹּם for malkāhû; מִלְכָּם for malkāhem.

Rem. 3. In a few cases, the original Wau or Yodh remains at the end of the word, e. g., גָּלוּ for the more common גָּלוּ; הִכִּי for the more common הִכִּי.

Rem. 4. In a few other cases, apparently through Aramaic influence, the vowel letter Hê is supplanted by Aleph, e. g., שָׁנָא for the ordinary שָׁנָא from שָׁנָא.

The great

B. FEEBLENESS OF WAU AND YODH.

is the contraction of the long vowel

> 1. At the beginning of a word, Wau nearly always is changed into Yodh, e. g., יָדָר, יָדָר.

Rem. This Yodh derived from an original Wau, often remains even when not at the beginning of the word, e. g., יָדָר for יָדָר; יָדָר for יָדָר.

2. After an inseparable preposition, or a Wau conjunctive, a vowelless Yodh contracts with a preceding Hirik to form î.

3. When occurring as a radical at the end of a word, two cases occur (1), Wau and Yodh are usually rejected, their place being taken by the vowel letter Hê, but (2) occasionally, Wau and Yodh remain being changed into the corresponding vowels ı̄ and ı̇.

4. At the beginning or end of a syllable in the middle of a word, Wau and Yodh are commonly contracted with the vowel of the syllable to which they belong, so that the contractions of *w* and *y* may be tabulated as follows:

ăw = ô as in יָדָר from yăwm.

âw = ô as in גָּלָו from gālâw.

wă = ô as in נָקָו from năkwăm.

ăwâ = ô as in קָו from kăwâm.

ăwă = ô as in הָקָו from hikăwăm.

ăy = { ê as in סוּסַי from sūsăy.

{ é as in תַּגְלַיְנָה from taglăyna.

ăyâ = ô as in שׁוּם from sâyâm.

âyi = â as in שֵׁם from sâyim.

yî = î as in יָשִׁים from yăsyîm.

yî = î as in יָשִׁים from yăsyîm.

ÿy = î as in דִּין from dîyn.

wî = î as in יָקִים from yăkwîm.

îw = î as in יָרָא from yîwră.

ûw = û as in שׁוּר from şûwr.

wû = û as in יָקִים from yăkwûm.

ăwû = û as in גָּלָו from galăwû.

ûwû = û as in יַגְלֻוּ from yaglûwû (?).

LESSON IX.

THE TONE.

>1. Commonly, the tone is upon the ultimate.

> Sometimes, however, it is upon the penult; but never upon the antepenult, e. g., מְלֶכֶּךְ, דְּבָר, קָטַל.

Rem. 1. When a closed penult is accented, the ultimate must be open. When a closed ultimate is unaccented the penult must be open, e. g., מְלֶכֶךְ קָטַל אֶרְצָה יָגֵל.

Rem. 2. Waw conversive, followed by the Imperfect, occasionally draws the accent from the ultimate to the penult, e. g., וַיֵּלֶךְ, וַיֵּשֶׁם, וַיִּקָּם, וַיִּלָּחֶם, וַיֵּאמֶר.

Rem. 3. a. A word usually accented on the ultimate, when it happens to be in close connection with a following word accented on the penult, sometimes throws its own accent back to its penult. In such cases, the vowel of the final closed syllable is commonly shortened; except in case of Šere, which should, however, receive a Methegh. Wherever a Makkef is inserted between the two words, the accent is always thrown back. (Compare V. 2 and VI. 2 above). See e, f.

b. Whenever the second word is an accented monosyllable connected with the preceding word by Makkef, the accent of the first word is thrown back to the ultimate. See h.

2. In pause, that is, at the end of a sentence, the vowel of the tone syllable, if short, is heightened. See k.

Rem. 1 a. This heightening is usually based upon the original short vowel, i. e. ā becomes ā or é, ū becomes ō, and ĩ becomes ē, e. g., קָטַל from קָטַל; יָקַטְלוּ from יָקַטְלוּ; מָלְאוּ from מָלְאוּ; אָרַץ from אָרַץ; פָּרִי from פָּרִי; יִתְהַלֵּךְ from יִתְהַלֵּךְ. See m, s.

b. But sometimes the ē is heightened, from an ĩ attenuated from an original ā, e. g., דְּבָר from דְּבָר.

c. Exceptionally, as in the case of אֶרְבַּע the original short vowel remains unheightened. See l.

The pause is the accent, the place where the tone is placed at end of sentence

Rem. 2. In pause, קָה becomes קֶה ; לָה , לֶה ; and אָה אֶה . See n.

Rem. 3. In pause, the accent is often changed from the ultimate to the penult, e. g., אָהָה becomes אָהֶה ; or conversely, from the penult to the ultimate, e. g., וִילָה becomes וִילֶה . See o. p.

Rem. 4. Sometimes an original consonant, as well as vowel (the latter heightened), is retained or resumed in pause, e. g., בָּעִי from original בַּעִי for later בָּעִי . See t.

Rem. 5. Singular is the reading שְׂכָלְתִּי in pause for שְׂכָלְתִּי from original שְׂכָלְתִּי . Perhaps, there was, also, an original form שְׂכָלְתִּי , which would in pause properly become שְׂכָלְתִּי . See u.

Rem. 6. An ä preceding a Heth with Kames is heightened to Seghol. Thus אָחִי becomes in pause אֶחִי ; יָתָנָם becomes יֶתָנָם . See v.

LESSON X. *Of which lesson IV*

THE CHARACTER OF THE VOWELS.

A. GENERAL REMARKS.

The original vowels in Hebrew seem to have been only six in number and all pure. They were ä , ĩ , ũ , and â , î , û , pronounced as the vowels of at, it, but and bää , ēēn , and shöō . These original pure vowels were liable to the following changes.

1. Obscuring. This is the term employed to denote the change of the original pure ä or ĩ to e, ũ to ö ; and ää to â or ô .

2. Attenuation, which denote the change of original ä to ĩ , e. g., יָקַטַל from יָקַטַל .

3. Heightening which denote the change of original ä to ā or é ; of original ũ to ō ; and of original ĩ to ē . e. g. אָרָן , אָרָן ; יָקַטַל , יָקַטַל ; אָם , אָם . This heightening involves obscuring and lengthening.

Hebrew is an attempt at phonetic spelling

4 Lowering is the opposite of heightening and involves obscuring and shortening of the original pure short vowels, until they become indistinguishable one from another. This obscure vowel is represented by Shewa. It may be compared to the obscure vowel of Webster's Dictionary, e. g., **רֵבֶר** from **רֵבֶר**, **יִקְטִיל** from **יִקְטִיל**; **יִתְנוּ** from **יִתְנוּ**.

5. Shortening, which denotes the change from \bar{e} to ϵ , and from \bar{o} to ϵ , e. g., **קָטַל** from **קָטַל**; **בָּקַר** from **בָּקַר**.

6. Contraction which denote the change resulting from the union of two vowels with one another, or of a vowel with Wau or Yodh, so as to produce one long pure or impure sound, e. g., **יוֹם**, becomes **יוֹם**, **עֵין**, **עֵין**; **יָאֵמַר**, **יָאֵמַר** etc.

7. Lengthening would denote the prolongation of a pure sound without the obscuring of it. No examples of this are found in Hebrew, unless we find one in the long \bar{i} of the Hiphil coming from an \bar{i} attenuated from an original \bar{a} . Thus, **הִקְטִיל**, **הִקְטִיל**, **הִקְטִיל**.

8. Reversion denotes the return of an obscured, attenuated, heightened, lowered, shortened, or contracted vowel to the original vowel of the form, e. g., in **רֵבֶר** we find the original \bar{a} under the second radical instead of the heightened \bar{a} of **רֵבֶר**, in **בָּלֵם** we have the original \bar{u} instead of the heightened \bar{o} of **בָּל**, or the obscured ϵ of **בָּל**.

B. SPECIAL TREATMENT.

1. Original $\bar{a}\bar{a}$ (pronounced like *aa* in *baa*), sometimes becomes obscured to \hat{a} (pronounced like *a* in *all*) as in **בָּתֵּב**; but nearly always, it has been further obscured to \hat{o} (pronounced like *o* in *note*), e. g., the \hat{o} of **קָטַל**, **קָטַל**, **קָטַל**, etc.

2. Original \hat{u} remains unchangeable, e. g., **קָטַל**.

3. Original \hat{i} remains unchanged, e. g., **צָדִיק**.

4. Original \bar{a} (1) remains, as in the ultimate of **קָטַל** and **בָּרַךְ**, and in the penult of **נִחַל** and **צָדִיק**; or,

(2) It is heightened to \bar{a} , as in the penult of **קָטַל**, and in the ultimate and penultimate of **רֵבֶר** and **קָטַל**; or to ϵ , as in the penult of **מָלַךְ** and **יָדָם** (?) and **פָּרִי**.

(3) It is lowered to the half-vowel as with the first radical of דָּבַר (from דְּבַר) and of קָטַל (from קְטַל) and with the second radical of יָרָא (from יִרְאֵי) and of דָּבָר (from דְּבַר).

(4) It is attenuated to Hiriq, as in the penultimate of קָטַל, יָפָן, דָּבָר and יָקַט. It is attenuated and then heightened as in the ultimate of קָטַל.

(5) It is contracted to ô, as in יוֹם from יוֹם; or to ê, as in עֵינַי from עֵינִי. An ô from contraction occasionally is changed further into û as in נְקוּמוֹת from נְקוּם.

(6) It is attenuated to ı̄, then heightened to ē, and then shortened to ě, as in גִּילְךָ. This may be called a case of obscuration.

5. Original i (1) remains as in the penult of סָפַר and of אֵיבָר.

(2) Is heightened to ē, as in the penult of סָפַר and the ultimate of יִפָּן.

(3) Is lowered to the half-vowel, as under the first radical of סָפַר, and under the second radical of יִפָּנוּ.

(4) Is obscured into Seghol in תָּן-תָּן and חֲלָקִי. This obscuration of i takes place also, when the i has been attenuated from an original ĩ, as in the penult of קָטַלְכֶם.

(5) Is contracted with y to form î, as in דִּין from *dīyn*, יָשִׁים from *yāsīm*; and with w to form î, as in יָקִים from *yākwīm*.

6. Original ũ (1) remains, as in the penult of שָׁלַחַן, קָטַל, and דָּבָר.

(2) Is heightened to ō, as in יָקַטַל from יָקַטַל; קָרַשׁ from יָקַטַל; בָּרַךְ from בָּרַךְ; פָּעַל from פָּעַל.

(3) Is lowered to the half-vowel, as in יָקַטַל from yāktūl.

(4) Is obscured to ɔ̄, as in יָקַטַל, יָקַטַל, בָּל.

(5) Is contracted with w to form û, as in סוּם from יָקוּם; יָקוּם from יָקוּם etc.

(4) Very seldom, an original ū have been heightened before the tone into ō, as in בֹּרֶךְ.

Rem. In cases such as בָּרַךְ, בִּרְךָ, and בִּרְךָ, the vowel before the tone has been heightened to preserve the form, inasmuch as the r cannot be doubled. In all such cases the heightened vowel remains unchanged in the inflection of the particular form, which it helps to constitute. For example, בִּרְךָ, בִּרְכֶם, בִּרְכֵם; בִּרְכֶם, בִּרְכֵם, בִּרְכֵם. So in nouns פָּרַשׁ (form קָטַל), חֲרָבָה (from קָטַל), רָעָה (form קָלָה), and שְׁתָּרִים (for שְׁתָּרִים).

LESSON XI.

CHANGES OF CONSONANTS.

1. Nun at the end of the first syllable of a word is assimilated to the first letter of the following syllable, which is thus doubled. The doubling is, of course, denoted by Dagesh *forte*.

Rem. 1. The Nun of the preposition מן is often assimilated to the first letter of the word following it, e. g., מקול.

Rem. 2. When the first syllable ends in Nun, because of an inseparable preposition, the Nun is not assimilated, e g., לַנְּגִי לְהִדָּר.

Rem. 3. When the Nun is followed by a guttural, or r, which cannot be doubled, the Nun may either remain, or be dropped, and the vowel before it heightened. This vowel will then be unchangeable in the further inflection of the form, e. g., **מִתְּנוּ**, **מִתְּנוּ**; **מִתְּנוּ**, **מִתְּנוּ**.

Rem. 4. Occasionally, also, before other consonants, especially dentals, Nun is unassimilated, e. g., נִמְרָה.

Rem. 5. In the verb נתן *to give*, the last Nun, when it ends the penultimate syllable is assimilated to the first letter of the ultimate, e. g., נתת for נתנת.

Rem. 6. Where Nun at the end of a syllable precedes a Nun at the beginning of a syllable of the same word,

the Nun is written but once, its doubling being denoted by Dagesh *forte*, e. g., נָתַנּוּ.

Rem. 7. In the Imperfect Kal of the verb לָקַח *to take*, the Lamedh is assimilated, when at the end of a syllable, exactly as the Nun of Pê Nun verbs, e. g., יָקַח, וְיָקַח.

2. Tau, also, is sometimes assimilated to the following letter, especially when that letter is a dental. In אָחַת *one*, the ך of אָחַךְ has been dropped before the following ת.

When two Taus come together in inflection, one only is written and receives Dagesh *forte*, e. g., בָּרַחְתִּי for בָּרַחְתִּי.

3. In a few cases, Hê is said to be assimilated backwards, i. e., to the letter preceding it, e. g., in קָטַלְתִּי for קָטַלְתָּהוּ; תִּקְטָלְנִי for תִּקְטָלְנָהוּ.

4. Such letters as Aleph, Yodh (Wau), Lamedh, and Nun, are sometimes dropped, when they would have but a half vowel after them, e. g., אָנְחֵנּוּ for אָנְחֵנּוּ; יָדַע for יָדַע; קָח for לָקַח; נָגַשׁ for נָגַשׁ; עָדָה for עָדָה.

5. a. The vowel of the weak letter Aleph is frequently thrown back on the letter which precedes it, the Aleph quiescing, e. g., לִקְרֹאת for לִקְרֹאת.

b. In like manner Hê, when it represents the article, or a preformative of the verb, throws back its vowel and disappears altogether, e. g., לְהַמְלִיךָ for לְהַמְלִיךָ; and יִקְטִיל for יִהְיֶה קָטִיל. Radical Hê probably never thus disappears, not even in Is. 52:14.

c. When Aleph is written and neither preceded nor followed by a vowel, it is said to be otiant. It serves in such cases to show the root, e. g., נִיָּא, חֲטָא, וְנִיָּא.

d. Sometimes an Aleph is prefixed, especially before sibilants, to help us to pronounce the word, e. g., אֶזְרוֹעַ instead of זְרוֹעַ. This Aleph is called prosthetic Aleph. Compare the prefixed Alpha of the Ionic dialect in Greek and the Aleph prosthetic of the Arabic.

X 6. When the Tau of the Hithpael stem comes before a sibilant, the two letters are transposed. When the sibilant is Šadhe, the Tau is not merely transposed but

is changed to Teth. See n and Etymology, Lessons X and XII.

Rem. In the only case, where a verb beginning with Zain occurs in the Hithpael in Hebrew, the Tau is assimilated and the Zain doubled.

LESSON XII.

THE RISE OF NEW VOWELS AND SYLLABLES.

1. When a particle with Shewa is prefixed to a word whose first radical has a simple Shewa, the particle commonly takes a Hiriq, so as to enable us to pronounce the syllable; since three consonants cannot occur at the beginning of a syllable, e. g., לְבָנִי.

Rem. 1. If the first letter of the word was an unvowelled Yodh, the Yodh loses its Shewa and quiesces in the preceding Hiriq, e. g., וְיָדִי, בְּיָמִי.

Rem. 2. Sometimes, after the preposition Lamedh, the first consonant of the word loses its half-vowel, the syllable beginning with Lamedh thus becoming closed, e. g., לְשַׁפֵּךְ, לְתַפֵּשׁ.

2. When the first syllable of a word begins with a guttural with a compound Shewa, the inseparable particle takes the corresponding short vowel, e. g., וְאָרִי, לְאָכַל, בְּעֵנִי.

Rem. 1. Sometimes, in such cases, the particle seems to have taken (or retained) the vowel corresponding to the compound Shewa, and then the compound Shewa has been changed to a silent one, e. g., in לְאָסֵר. So, often, with preformatives, e. g., בְּתַתּוֹם, בְּתַחֲסֵר, בְּתַהַפֵּךְ.

Rem. 2. To be noted are the verbs הָיָה *to be* and חָיָה *to live*, the first consonant of whose root is wont to close the first syllable after a prefix of any kind, e. g., לְהָיִיתָ, לְחָיִיתָ. This is true in the case of these two verbs after preformatives as well as after prefixes, e. g.,

In case of inseparable preposition
 X If the 2nd vowel is a silent one, the first vowel is changed to a full vowel usually aq.

נְהִיָּה, נְהִיָּה. The Metheg in these instances denotes that the syllable is closed. See V, 2, Rem. 3 (5) above.

3. When a compound Shewa would come before another Shewa, it is changed to the corresponding short vowel. See c. The reason for this is that a vocal Shewa cannot end a syllable, nor two Shewas begin one.

4. At the end of a word, we sometimes find two consonants ending apparently the syllable. The second of these consonants is nearly always ב, ר, ג, ק, ת, or ט. (פ is found once, to wit, in Prov. 30:6). It is open to discussion whether the latter of the Shewas is vocal, or silent. It seems impossible to pronounce the last consonant without a short vowel sound after it, somewhat like the final *e muet* in French. See d.

5. Generally, however, a so-called helping vowel is inserted between two final unvowelled consonants. This vowel is always short and is ordinarily Seghol. But note,

(1) When one of the two consonants is a guttural, the helping vowel is Pathah, e. g., יֵחַר, קָמַח.

(2) When one of the two consonants is Yodh, the helping vowel is Hiriq, e. g., לֵיָן. When the second of the two consonants is Yodh, the Hiriq contracts with it as in פָּרִי for פִּרִּי.

(3) When the last consonant of the word is Wau, the helping vowel is ŭ, which combines with the Wau to form Shureq, e. g., בִּוְהוּ.

Rem. In the second feminine singular of the perfect of a verb, whose last radical is a guttural, a helping Pathah is inserted after the guttural before the sufformative ה. This Pathah does not aspirate the following ה. It is doubtful, whether the Dagesh of this Tau is Dagesh *lene* or Dagesh *forte*, e. g., שָׁמַעְתָּ.

B. ETYMOLOGY.

LESSON I.

1. THE INSEPARABLE PREPOSITIONS.

1. The last consonant of the preposition **מן** is commonly assimilated to the first consonant of the following word, e. g., **מִבֵּית** but **מִן־שָׁרִי**.

Rem. 1. If the following consonant is a Yodh with Shewa, the Yodh is not doubled but quiesces in the preceding **Hiriq**, e. g., **מִימִי**.

Rem. 2. When the first letter of the word, which **מן** precedes, is a guttural, the following cases arise: —

(a) Before **ס** and **ע** and **ר**, the **Hiriq** of the preposition is usually heightened to **Sere**, the **Nun** disappearing, e. g., **מִן־עֶדֶד**, **מִן־רֹאשׁ**, **מִן־מַעִיר**; but **מִן־עֶדֶד**.

(b) Before **ה** and **ח**, (1) the **Hiriq** remains, the **Nun** disappears, and the guttural is said by grammarians to be implicitly doubled, e. g., **מִן־חַיִּים**, **מִן־חַיִּים**.

(2) **מן** remains in full and is followed by **Makkef**, e. g., **מִן־הָאָרֶץ**.

(3) The **Nun** is dropped and the vowel heightened to **ē**, e. g., **מִן־הָאָרֶץ**, **מִן־הָאָרֶץ**.

Rem. 3. Sometimes, letters followed by a half-vowel are not doubled, but the preceding vowel remains short, the syllable being half-open, e. g., **מִן־שָׁמַיִם**.

2. The prepositions **בְּ**, **בִּ**, and **לְ** had originally, doubtless, the short vowel **ā**. This vowel has been changed as follows.

a. Before a consonant with a vowel, it is lowered to the half-vowel, denoted by simple Shewa, e. g., **בְּבֵית**, **בְּכֹל**, **בְּצֹרֶם**.

b. Before a consonant with simple Shewa, it is attenuated to **Hiriq**, e. g., **בְּשָׂמַיִם**, **בְּלֶפֶי**.

c. Before a consonant with compound Shewa, it becomes the corresponding short vowel. **בְּעֵינַי**, **בְּאָכַל**, **בְּאָרִי**.

How do the prepositions בְּ, בִּ, לְ, etc. change in the different cases? See note above, (b) and (c) above.

d. Before an unvowelled Yodh, the preposition receives a Hiriq in which the Yodh quiesces, and in consequence drops its Shewa, e. g., בְּיָמֵי.

e. When אֶל־הֵם is preceded by an inseparable preposition, the preposition takes Sere; in which the Aleph quiesces, e. g., בְּאֶל־הֵם, לְאֶל־הֵם, לְלֶכֶת, לָהֶם, Lamedh, in like manner, takes Sere before אָמַר and we get לְאָמַר.

f. Immediately before an accented syllable, the prepositions sometimes receive a pretonic Qames, e. g., לָלֶכֶת, לָהֶם.

g. Before the interrogative מָה *what?*, ב and פ receive Pathah and the מ is doubled; but ל takes Qames and the מ is doubled, e. g., בְּמָה, לְמָה.

h. Before אֲדֹנָי *Lord*, the prepositions ב, כ, and ל take Pathah in which Aleph quiesces, e. g., לְאֲדֹנָי. The tetragrammaton יְהוָה takes the same pointing, but is read as if אֲדֹנָי. After מִן, we have מִמְּאֲדֹנָיו and מִמְּיֵהוָה, or מִמְּיֵהוָה.

2. THE CONJUNCTION WAU.

(1) The conjunction Wau *and* is ordinarily pronounced with a half-vowel, which is denoted by Shewa, e. g., וְאָמַר.

(2) But before a guttural with a compound Shewa, it takes the corresponding short vowel, e. g., וְחָלַל, וְנָאֵל, וְנָאֵל.

Rem. 1. But before אֶל־הֵם, Wau takes Sere, in which the Aleph quiesces, thus resulting in וְאֶל־הֵם. Before אֲדֹנָי, the Wau receives Pathah in which the Aleph quiesces, thus resulting in וְאֲדֹנָי (and וְיֵהוָה).

Rem. 2. When a guttural after Wau receives a silent Shewa, the Wau takes the vowel corresponding to the compound Shewa which the guttural would regularly have received, e. g., וְהָיָה instead of וְהָיָה.

(3) Before a consonant with a half-vowel, and also before the labials, Wau becomes Shureq, i. e. w is changed to ū, because the latter is more easy to pronounce, e. g., וּלְכָל, וּפָן, וּמִן, וּבֵין.

(4) Before an unvowelled Yodh, the conjunction receives a Hiriq, in which the Yodh quiesces, or rather, with which it contracts to form î, e. g., וְיָהִי for וְיֵהִי.

The Wau receives Hiriq, also, before some forms of הָיָה *to be*, e. g., וְהָיָה, see Lesson XLVI.

(5) Before the accented syllable, even when it begins with a labial, the Wau often receives a pretonic Qames, e. g., וְחַי, וְשָׁשׁ, וְשָׁבַע, וְבָשָׁת, וְבָמָת.

3. THE ARTICLE.

(1) The definite article Hê, which perhaps is derived from an original *Hal*, takes ordinarily the vowel Pathah, the following consonant being doubled, perhaps on account of the assimilated *l* of the original *Hal*, e. g., הַמֶּלֶךְ.

(2) When, however, the consonant following the article has a half-vowel after it (denoted, of course, by Shewa), it is frequently not doubled, especially if this consonant be Yodh, or one of the liquids *l*, *m*, or *n*, e. g., הַיְּקוֹם, הַנְּבִלָה, הַמְּלָאכָה, הַלְּאֻמִּים.

Rem. When followed by ה or ע, an unvowelled Yodh, or Mem, is doubled, e. g., הַיְּהוּדִי, הַיְּעָרִים, הַמְּעִיל, הַמְּהוּמָה. Mem is doubled, also, in many other cases, e. g., הַמְּאֻרֹת, הַמְּקֻמוֹת, הַמְּלָכִים. Lamedh, also, is doubled in הַלְּשָׁבוֹת.

(3) Before the gutturals and Resh, which cannot be doubled, the article takes the following pointings.

a. Before Aleph and Resh, the Pathah is always heightened to Qames, e. g., הָאֵם, הָרֶגֶל, הָאֲבִירִים, הָרְפָאִים.

b. Before Hê, there are three usages.

1. Pathah commonly remains, e. g., הַהוּא, הַחֶרֶן, הַחֶבֶל.

2. Pathah is heightened to Qames, e. g., הָהֶם, הָהָר, הָהֶנָּה.

3. Pathah is heightened to Seghol, but only when the Hê following the article is followed by a pretonic Qames, e. g., הֶהָרִים, הֶהָמוֹן, הֶהָרָר.

c. Before Hêth, there are, also, three usages.

1. Pathah commonly remains, e. g., הַחֶבֶל, הַחֶמֶס, הַחֶבֶל.

2. Pathah is heightened to Qames (very infrequent), e. g., הָחֵי.

3. Pathah is heightened to Seghol, but only when the Hêth has Qames, or Hâṭef-Qames, e. g., הֶחֱזַשׁ,

הַתְּחִלָּה, הַתְּחִלָּה (pausal form for הַתְּחִלָּה), הַתְּחִלָּה (pausal form for הַתְּחִלָּה).

d. Before Ayin, there are two usages.

1. Ordinarily Pathah is heightened to Qames, e. g., הַעֲצָב.

2. But when the Ayin is followed by pretonic Qames, the Pathah is heightened to Seghol, e. g., הַעֲצָב, הַעֲצָב, הַעֲצָב.

(4) When preceded by the article, the vowel or half-vowel of the first radical of the following six words becomes Qames, to wit: אֶרֶץ *earth* (from original אָרֶץ, הָר *mountain*, עַם *people*, בֶּר *young bull*, חַג *pilgrimage*, and אֹרֶן *ark*, become respectively הָאֶרֶץ, הָהָר, הָעַם, הַבֶּר, הַחַג, and הָאֹרֶן.

(5) When the inseparable prepositions precede a word with the article, they assume the pointing of the article, the *Hê* being dropped, e. g., בְּמִלָּה, בְּאֶרֶץ, בְּעֶפְרָיִם, בְּכַפְּרִי.

Note 1. The interrogative מַה takes the pointings of the article, to wit:

1. Before most letters, it is pointed מַה, being followed by Makkef and the next letter taking Dagesh forte, e. g., מַה־יִּקְרָא, מַה־לָּהּ.

2. Before Aleph, Hê, Ayin and Resh it takes Qames, e. g., מַה אָמַר; מַה־הָעֲרַבּוֹן; מַה עָשָׂה; מַה רָאָה.

Note 2. The Wau conversive with the Imperfect takes the pointings of the article.

1. Usually Pathah followed by Dagesh forte, e. g., וַיִּקְטֹּל, וַיִּתְּקֵל, וַיִּקְטֹּל.

2. But before the Aleph of the first person singular the Pathah is heightened to Qames, e. g., וַיִּקְטֹּל, וַיִּתְּקֵל.

3. But when Yodh, or Nun, loses its vowel and has nothing but a half-vowel, the Dagesh is dropped, e. g., וַיְהִי, וַיִּקְטֹּל, וַיִּתְּקֵל, וַיִּקְטֹּל, וַיִּתְּקֵל.

See Paradigms p. 46.

LESSON II.

THE PERSONAL PRONOUNS.

1. In pause, יָנִי throws the accent back to the penult; אֲנִי changes the Hāteph-Pathah to an accented ā; אַתָּה throws the accent to the penult and heightens the ă to ā; אַתָּה heightens ă to ā; and נִתְּנִי and אֲנִתְּנִי heighten the ă of the penult to ā.

See tables at end of the book.

2. Shortened forms of the personal pronouns are commonly employed for the genitive and accusative, i. e. for what we call the possessive and objective pronouns. These forms are affixed to the end of the noun, or verb, and are called pronominal suffixes, or simply suffixes. In general, the suffixes for verb and noun are the same, except for the first person singular. The connection between suffixes and independent pronouns is obvious, except in the second person where t changes into k.

3. Note that some of the pronouns have two forms.

INFLECTION OF THE NOUN.

A. GENERAL REMARKS.

1. The *noun* in Hebrew has three numbers, singular, dual, and plural, e. g., יָד *hand*, יָדַי *two hands*, יָדוֹת *hands*.

Rem. The adjective has no dual. When the noun is dual the adjective is plural, e. g., הַטּוֹבוֹת הַרְגָּלַיִם *the two good feet*.

2. Nouns and adjectives have two genders, — masculine and feminine, e. g., טוֹב *good*, fem. טוֹבָה; מֶלֶךְ *king*, fem. מַלְכָּה *queen*; masc. plur., טוֹבִים, fem. plur., טוֹבוֹת.

3. Nouns and adjectives have two forms, called the absolute state and the construct state. The absolute state, only, may stand alone, or take the article, e. g., מֶלֶךְ *a king*, הַמֶּלֶךְ *the king*, מְלָכִים *kings*, הַמְּלָכִים *the kings*.

The noun in the construct never takes the article and is always followed immediately by another noun in what

we would call the genitive case, e. g., מֶלֶךְ הָעִיר *the king of the city*; מְלָכֵי הָאָרֶץ *the kings of the land*.

From the very nature and use of the noun in the construct state, it is always as short as possible, i. e., as short as the possible changes of the Hebrew vowels by way of lowering, attenuating, contraction, and reversion, (See Orthography Lesson X above) will allow. In accordance with the laws of pronunciation, of derivation, of accent and of the syllable, e. g., דָּבָר, דְּבָרִי, גְּדוֹל, גְּדוֹלָת, גְּדוּלוֹת, are all as short as they can be, and get accents, syllables, laws of vowel changes, and forms of noun are all preserved intact. Nouns accented on the penult like מֶלֶךְ are no exception to this rule, since the final vowel is inserted merely to assist in the pronunciation and the *ä* is heightened with the accent to *é*. קָטַל is no exception, since you cannot have a short vowel, other than *ä*, in the ultimate.

4. Naturally long vowels, (that is, those which were originally long, or those which have been contracted) remain unchanged in inflection. But any vowel which was originally short is subject to changes caused by heightening, lowering, attenuation, obscuration, reversion, or contraction.

5. There are no endings for the masculine singular. In the masculine plural the endings are יִם for the absolute state and יִ for the construct.

For the feminine singular the endings are הַ for the absolute state and תַּ for the construct. In the feminine plural the ending is וֹת for both states. e. g. טוֹב, טוֹבָה; טוֹבִים, טוֹבוֹת; מוֹכֵחַ, מוֹכֵחַת; מוֹכְכֵי, מוֹכְכֹת.

6. In connecting the suffixes with the singular noun two different union vowels are employed, to wit: *ī* and *ä*. The former appears heightened into *ē* in סוֹסֶךְ and סוֹסְכִנִי, סוֹסְתֶךְ and סוֹסְתִנִי; and contracted into *ī* in סוֹסִי and סוֹסְתִי. The latter in its heightened forms in סוֹסֶם, סוֹסֶן and in the pausal form סוֹסֶךְ; in its lowered form in סוֹסְכֶם, סוֹסְכֶן; and in its contracted form in סוֹסִי from סוֹסְהוּ, and סוֹסְהָה from סוֹסְהָה. So, also, in סוֹסְתֶם etc., סוֹסְתֶנָּה etc.

Rem. The feminine singular simply places ת between the masculine form and the suffixes, the ה remaining before כָּם and כֶּן, the so called grave suffixes, and being heightened to ā elsewhere.

7. The original form of the construct plural masculine ending was יַ, contracted later into יִ. This original יַ remains before ה, a helping vowel Hiriq being given to the Yodh, e. g., סוֹפְיָה. But, before the other suffixes יַ is contracted into יִ, as before נוּ, כָּם, כֶּן, הֶם, and הֵן; or to י, as before הָ and הֶ; or יַ, as in סוֹפְיָי for סוֹפְיָי; or, into יוּ, as in סוֹפְיוּ from סוֹפְיוּ from סוֹפְיוּהוּ.

8. The feminine plural inserts the construct ending of the masculine between it and the suffixes with the same contractions and results, as if it were the masculine, e. g., סוֹפְתֵי, סוֹפְתֵי, סוֹפְתֵי, סוֹפְתֵי.

B. SPECIAL REMARKS.

1. To many forms of words ending in vowels, the suffixes are appended directly.

2. Sometimes, הוּ was joined with the noun by means of Sere, in which case no contraction takes place, e. g., אוֹרְהוּ, מִינְהוּ.

3. The following unusual forms are to be noted: הֵ written instead of הִ; נוּ for נוּ, as in כָּלְנוּ; הֶם for מוּ; and יָ for יָ.

LESSON III.

THE INFLECTION OF UNCHANGEABLE NOUNS.

A B MASCULINE.

1. By an unchangeable masculine noun is meant one whose absolute singular form remains unchanged before all endings.

Rem. 1. In a few cases, where the singular of the noun is unchangeable, the plural in use has been formed from an earlier uncontracted form or possibly from another singular, e. g., שׁוּר contracted from שׁוּר, plural שׁוּרִים; עֵיר, עֵרִים.

2. One may treat as unchangeable

(1) All monosyllables having in the absolute singular an *î*, or an *û*; and those in *a*, *e* and *o* which are derived from roots whose second radical is *Wau*, or *Yodh*, e. g., *רִיב*, *חֹזֵן*, *קָם*, *עָד*, *חֵיל* and *סוּף*. Also forms like *בָּסִיל*, *בָּרוּב*, *בָּכוּר*, whose first radical was originally *î* or *û*. Also *זָאב* *wolf*.

Rem. The plural of some nouns with a masculine form has the feminine form, e. g., *חֹזֵן*, *חֹזֵנוֹת*; *רִיב*, *רִיבוֹת*. Whether the noun in such cases is really masculine, or feminine, can be determined only by observing whether the verbs and adjectives agreeing with it are masculine or feminine, e. g., *הִרְחִיזוּ* *הַמְּקוֹמוֹת*; *הִגְדִּילִים*; *הַמְּאֻזְרוֹת*; but *הִרְחִיזוּ* *הַמְּנוֹחוֹת*.

(2) Dissyllables, having a naturally long vowel in the ultimate and the first syllable closed, e. g., *חֵלֶן*, *גְּבוּר*, *צִדִּיק*, *עֲמוּד*, *מִלְקִים*, *מִזְמוֹר*, *אֶחָד*, *רֹאשׁוֹן*, *אֶבְיוֹן*, *טָבַח*, *פָּקִיד*, *עֲשׂוּר*, *מִישׁוֹר*.

Rem. When the second radical of such forms was a guttural, or *Resh*, the preceding vowel is heightened and remains unchangeable, e. g., *פָּרֵשׁ*, *סָרִיס*, plural *פְּרָשִׁים* and *סַרְסִיסִים*.

(3) Words ending in a guttural take compound *Shewa* prefore *ה*, *כּ*, and *נ*, e. g., *רוֹתֵךְ*, *רֵעֵךְ*, *בְּרִיתְךָ*, *טַבַּחְךָ*. In pause, *רוֹתֵךְ* etc.

Rem. 1. Ability to tell whether a final *a* or *o* is unchangeable will only come in two ways (1) by a knowledge of the original noun form and (2) by observation of the actual use. A thorough knowledge of the first of these ways comes only from a study of comparative Semitics; a knowledge of the second can be gained from a good Hebrew concordance, provided that the Bible happens to contain a form, like the construct plural, which commonly requires a change. With all the means at our disposal, there is still room at times for doubt.

Rem. 2. In the adjective *רַע* the vowel is heightened to *ָ*, before all endings, e. g., *רָעִים*.

LESSON IV.

MASCULINE NOUNS WHICH HAD ORIGINALLY TWO
SHORT VOWELS BOTH CHANGEABLE.

1. It may be observed first of all that the general rule for all nouns is, that they are as long as possible in the absolute state, and as short as possible in the construct. By *possible*, is here meant as long and as short as the rules of the *Hebrew* language for syllables and vowel changes will allow. Thus, for example, in the case of דָּבָר *word*, the original *dāvār* becomes in the absolute state *dāvār*, each vowel having been made as long as it is possible in Hebrew to make it. In the construct state, it becomes *d'vār*, a word of one syllable and the shortest possible form in which the combination of consonants can be pronounced; and yet at the same time, the original form is perfectly clear, the *ā* of the ultimate having been retained (or recovered by reversion), and the *ā* of the penult lowered.

In the case of the plural, also, the absolute דְּבָרִים is as long as possible in accordance with the Hebrew rule which permits of the heightening of but one vowel before the tone and of the other rule which forbids a short vowel in an open unaccented syllable.

Note. דְּבָרִים would have been equally in harmony with the rule above given. But the heightening of the second original vowel before the primary accent is a characteristic of the verb, as in קָטַל from קָטַלְתָּ. This variation between the noun and the verb in regard to the vowel heightened is probably for the sake of *differentiation*.

The construct plural was originally *dāvārāy*. The final *āy* contracts to *ī*, the ultimate *ā* is lowered, and the original penultimate *ā* is either retained, or attenuated to *ī*.*

* No rule can be given as to when the original *ā* is to be retained and when attenuated. See Stade's *Hebräische Grammatik*, where a complete induction of examples is made without any reason for the difference in use being found.

The student will see for himself, that it is impossible to shorten דִּבְרֵי, and yet all of the original vowels have been retained, the last contracted, the next lowered and the first attenuated.

2. In the construct singular of nouns whose last radical is Aleph, the ultimate ă is heightened to ā, because a short vowel cannot stand at the end of a word; and the Aleph here having lost all consonantal form, the ă must in consequence be heightened, e. g., אֲבָא.

3. When a radical is a guttural, it takes a compound Shewa wherever other consonants would take a simple Shewa, e. g., רֶשֶׁתְּךָ, גִּבְרֵי, עֲשֵׂן.

Note, that the plural of nouns which had originally one short vowel, is the same as the ordinary plural of nouns which had originally two short vowels, e. g., נְעָרִים, נְעָרִי from נָעַר (originally *nă'ar*), just like גִּבְרֵי, גִּבְרֵי from גָּבַר (originally *năhār*).

4. A few nouns which had originally two short *a* vowels, double the final consonant before sufformatives and suffixes, instead of heightening and lowering the original vowels, e. g., *qātān* becomes קָטָנוּ, קָטַנְתִּי, קָטַנְתֶּם etc.

5. Nouns which had originally the form *Kāṭūl*, heighten both vowels in the absolute state, e. g., קָטוּל. The only construct singular of this form found in the Bible is קָטָן. Before sufformatives and suffixes of this form, the vowel of the ultimate is retained in its original state, and the last consonant is doubled, e. g., קָטַדְתִּי, קָטַדְתֶּם, קָטַדְתָּ etc.

Rem. When the last consonant is a guttural, or Resh, the ŭ is heightened by way of compensation. This heightened ō remains in all forms before sufformatives and suffixes, e. g., שָׁחַדְתָּ, שָׁחַדְתֶּם, שָׁחַדְתָּ.

6. Nouns whose vowels were original ă—ĭ, heighten both vowels in the absolute singular, e. g., זָקָן. The construct singular is generally like זָקָן, but sometimes like זָקֵי, and with final Aleph like זָקֵי. Before all light suffixes both for singular and plural, the form is זָקָן; and also before all sufformatives for gender and number,

except the construct plural, — and here also sometimes, when the third radical is Aleph.

Rem. The adjective אָהרֵר retains the ă of the penult unheightened in the absolute singular, both masculine and feminine, but in the plural, it becomes Ḥaṭef-Pathaḥ, e. g., אֲהָרִים, אֲהָרוֹת, אֲהָרִית.

LESSON V.

SEGHOLATE NOUNS.

In its broadest sense, all nouns which take a helping vowel ă to aid in the pronunciation of the last two consonants should be called *segholates*, whether these nouns be masculine, or feminine, or had originally one or more vowels. Most grammarians use the word, however, for nouns which had originally one short vowel, and even without regard to the question as to whether the helping vowel is really a Seghol at all. In this and the following lessons, we shall treat of nouns which had originally one short vowel and of the changes which this vowel has undergone in process of time, through heightening, attenuation, contraction etc.

1. The first class of nouns which had originally one short vowel is composed of those nouns which had ă after the first radical. While the noun still had its case endings, this would be for the nominative *mălķă*, for the genitive *mălķi*, for the accusative *mălķă*. When these case endings were dropped, the ă was commonly heightened to é and a helping vowel was given to the second radical. This helping vowel is commonly ě, e. g., *mălķ* becomes מֶלֶךְ.

2. But when the second radical is a guttural, the ă after the first radical is retained and the helping vowel, also, is ă, e. g., גֶּזֶר. When the third radical is a guttural the original ă is heightened to é, but the helping vowel is ă, e. g., זֶרַע.

3. The construct singular is the same as the absolute.

4. Before all suffixes the singular has the form *mālk*, e. g., מֶלֶךְכֶּם, מֶלְכֻכִּי. But when the second, or third, radical is a guttural, the following variations occur.

(1) Where the strong letters have vocal Shewa the gutturals take a compound Shewa, e. g., חֲסֵדִים, נְעָרוֹ, וְרַעְיָכֶם.

(2) Wherever the presence of a guttural would cause a compound Shewa to come before another Shewa, the compound Shewa is changed into the corresponding short vowel, e. g., נְעֻרָךְ, נְעֻרְכֶם.

(3) Where the first or second radical is a guttural, Pathah occurs under the first radical in the construct plural, e. g., חֲסֵדִי, נְעָרֵי.

5. Notice especially that the plurals of nouns of this class are exactly the same as if the nouns had had originally two short vowels, i. e., they are exactly like those in Lesson IV, e. g.,

Original form dāvār mālk ḥākām ḥasd nāḥār nār
of singular

Absolute sing. דָּבָר מֶלֶךְ חָכֵם חֶסֶד נָהָר נֵר

„ plural דְּבָרִים מְלָכִים חֲכָמִים חֲסִידִים נְהָרִים נְעָרִים

Construct „ דְּבָרִי מְלָכִי חֲכָמִי חֲסִידִי נְהָרִי נְעָרִי

Withlightsuff. דְּבָרָיו מְלָכָיו חֲכָמָיו חֲסִידָיו נְהָרָיו נְעָרָיו

Withgravesuff. דְּבָרֵיכֶם מְלָכֵיכֶם חֲכָמֵיכֶם חֲסִידֵיכֶם נְהָרֵיכֶם נְעָרֵיכֶם

Rem. עֲשָׂרִים *twenty* is formed from עָשָׂר *ten* (‘āsr) by appending the plural ending to the original form of the singular, ʾ being changed to ʿ on account of the guttural. רַחֲמִים *mercy*, is formed in like manner from רָחַם. So, רַחֲמָיו *his mercy*.

6. The dual, however, is formed regularly from the original form *mālk* by appending the ordinary dual ending *āyim*, e. g., מְלָכָיִם, מְלָכָיו, מְלָכֵיכֶם, מְלָכֵיכֶם. Also, רִגְלָיִם, רִגְלָיו, רִגְלֵיכֶם, רִגְלֵיכֶם.

Rem. 1. When the second radical is a guttural, it takes compound Shewa under it.

Rem. 2. Of unusual formation, is the dual דְּלָתַיִם *doors* from דָּלַת.

7. Before suffixes, and in the construct plural, the original *ä* is often attenuated to *Hiriq*, e. g., פִּשְׁעִי, פִּשְׁעֵו. When it is to be thus changed is a matter of observation, since no rule seems to cover the cases of change.

8. In pauses, the *ä*, (or *é*), of the penult of both singular and dual is heightened to *ā*, e. g., : תָּהָר, : נִעְרִים. When the first letter of the singular is *Heth* with *Qames*, the article takes *Seghol*, e. g., הַתָּהָר but תֵּהָר.

9. The inseparable prepositions may take a pretonic *Qames* before a *segholate* in the absolute state without the article, e. g., לְיָצִיחַ.

10. When אֶרֶץ *earth* takes the article, it heightens the original *ä* to *ā*, e. g., הָאֶרֶץ.

LESSON VI.

NOUNS WHICH HAD ORIGINALLY A SHORT I OR U.

1. The second class of nouns with one short vowel consists of those which had originally a short *i*. In the singular before suffixes, this *i* commonly remains; but elsewhere it is heightened to *ē*, e. g., סִפְרוּ but סִפֵּר.

Rem. Where the first radical is a guttural the *i*, in forms with suffixes, is commonly obscured to *ē*, e. g., חִלְקִי, עֲוִרְנִי.

2. The third class of nouns with one short vowel consists of those which had originally a vowel *ü*. This *ü* is commonly obscured to *ö* in closed syllables, and heightened to *ō* in open syllables, e. g., בִּקְרוּ, בִּקֵּר; but exceptionally *ü* remains as in גָּדְלוּ. When the second radical is a guttural it takes *Hatef-Qames*, e. g., פִּעֵלוּ. Before grave suffixes this *Hatef-Qames* becomes *ö*, e. g., פִּעֻלְכֶם.

3. In both of these classes, the helping vowel is ordinarily *Seghol*, e. g., קָדַשׁ; but when the second or third radical is a guttural, the helping vowel is *ä*, e. g., נִצַּח, פִּעֶל, אֶרַח.

4. When the third radical is a guttural, it takes compound *Shewa*, where other consonants take simple *Shewa*, e. g., נִצְחָם.

5. Singular is the noun **תָּשָׂא** whose final letter is otiant. Its plural construct is **תָּשָׂאִי**.

6. The plural absolute of nouns in *ĩ* and *ũ* is commonly exactly like the plurals of those in *a*. (See lesson V. above.) The construct plural, however, has ordinarily *ĩ* under the first radical for nouns whose original vowel was *ĩ*; and *õ* obscured from *ũ* for those whose original vowel was *ũ*.

Rem. 1. Where the first, or second, radical is a guttural, nouns whose original vowel was *ĩ*, obscured it to *ě* in the construct plural, e. g., **עֲגִלִּי**.

Rem. 2. In the plural of **שָׁרֵשׁ** from *šūrš* and **קָדָשׁ** from *kūḏš*, the original *ũ* obscured to *õ* is retained under the first radical; in the plural of **אָהַל** from *'ūhl*, it is heightened to *ō*. The resultant forms are **שָׁרְשִׁים**, **קָדָשִׁים**, **אָהָלִים**. In the plural of **חָדָשׁ** from *hūḏš*, it is lowered to the compound Shewa and we get as a result **חָדָשִׁים**.

Note: But with the article we find: **הָאָהָלִים** and **הַקָּדָשִׁים**; and with suffixes **קָדָשִׁי** and **אָהָלִי** (but once **מֵאָהָלִיךָ**).

LESSON VII.

NOUNS WITH MIDDLE, OR LAST, RADICAL WAU OR YODH.

1. In the absolute singular, some nouns with middle Yodh, preserve the original *ă* under the first radical and give the helping vowel *ĩ* to the second radical, e. g., **אָיִל**, **צִיד**, **קָיִץ**, **עֵץ**, **לֵיל**, **נֵון**, **חֵיל**, **וֵית**, **בֵּית**, **אֵן**.

Rem. 1. In the construct of all of these, the *ăy* contracts into *ê*, which is unchangeable in the singular before suffixes, e. g., **וֵיתִי**, **וֵיתְךָ**, **וֵיתִיךָ**.

Rem. 2. The plurals are of great variety, e. g., **אֵילִים**, **חֵילִים** (dual **עֵינִים**), **לֵילוֹת**, **בֵּיתִים**, **וֵיתִים**. Of some, no plurals are found, e. g., **נֵון**, **אֵן**, **קָיִץ**, and **צִיד**.

Rem. 3. In sporadic cases the contraction took place even in the absolute singular and the noun became unchangeable, e. g., **חֵיל** (See Lesson III above).

צָבָאִים, צָבִי. In these two last it is likely that Aleph was pronounced as y, as it often is in Syriac.

Rem. 2. צִי seems to be contracted from *'iwy* and in the plural becomes צִיִּים.

6. Nouns with final Wau are either regular or the Wau contracts with the helping vowel to form ū, e. g., חָוָה, בָּרוּךְ, קָצִין.

Rem. Sometimes, the final Wau or Yodh has been elided, e. g., אֵל, מֶן, דָּם, אָב, בֶּן, בָּל, אֵל. Most of these nouns are exceedingly singular and will be considered in Lesson XVI.

7. The student will learn the causative, or Hiphil and Hophal stems. See Lesson XXI.

LESSON VIII.

NOUNS WHICH HAD ORIGINALLY ONE SHORT VOWEL FROM ROOTS WHOSE SECOND AND THIRD RADICALS WERE THE SAME.

1. Before all sufformatives and suffixes the original form remains, the double letter being denoted by Dagesh *forte*, e. g., גָּלָה, גָּלִים, גָּלְכֶם, לָבוֹ, רָבְכֶם.

2. In the absolute and construct singular, the third radical is dropped, since but one consonant of the same kind can be pronounced at the end of a syllable, e. g., שָׂדֶה (for šādd), חָג (for ḥāgg), בָּרַךְ, קָרַב, צָדַק, חָסַד, חָק, חָם, שָׁן, קָן, צָלַב, תָּן, אָם, בָּל, תָּם, שָׂדֶה, רָב, קָרַב, עָזַר, חָסַד, חָק, חָם, שָׁן, קָן, צָלַב, תָּן, אָם. But קָל; and with suffixes לָבוֹ, רָבֹה.

Rem. 1. That ı̄ and ū are always heightened in the monosyllabic forms to ē and ō except when these are followed by Makkeph, when they are obscured to ě and ǝ, e. g., אָם, בָּל, תָּם, שָׂדֶה, רָב, קָרַב, עָזַר, חָסַד, חָק, חָם, שָׁן, קָן, צָלַב, תָּן, אָם. But קָל; and with suffixes לָבוֹ, רָבֹה.

Rem. 2. Adjectives or nouns of the form קָטַל, i. e., which had originally two short a vowels have contracted into the same form as nouns which had one short a, and are to be treated in inflection in exactly the same way, e. g., דָּל, חָי, מָר, עָזַר, צָר, קָל and רָב.

Rem. 3. When the second radical is aguttural, or Resh, which cannot be doubled, the preceding vowel is heightened to an unchangeable \bar{a} , \bar{e} , or \bar{o} , whenever endings are appended, e. g., מְרִים, זָרָה, פָּרָה, שָׂרָה, רָעָה. But, before Hêth, the Pathah may remain, e. g., פָּתִים, though this may be of the form קָטֵל.

Rem. 4. When the doubled radical was Yodh, the construct singular was י־ when the original vowel was \check{a} , e. g., י־ from *däyy*, ה־ from *häyy*. But when the original vowel was \check{i} , we get a form like אֵי, אֵיִים, אֵיִי.

Rem. 5. Certain nouns in \check{a} heighten this \check{a} to \bar{a} in the absolute singular with the article, e. g., הַיָּם, הַהָר, חֵג, הַחֵג; הַפֶּר, הַפָּר, עֵם, הָעָם.

The word יָם *sea*, always has the \bar{a} in the absolute state, whether with or without the article; and also, in the construct state, except before סוֹף, e. g., יַם־הַמֶּלֶח, הַיָּם, but יַם־יִסְרָאֵל.

LESSON IX.

NOUNS WHOSE PENULT IS UNCHANGEABLE AND THEIR ULTIMATE CHANGEABLE.

1. In nouns whose penultimate is unchangeable and whose ultimate had originally an \check{a} , two cases arise:

(1) The \check{a} is heightened to \bar{a} in the absolute singular and plural and before light suffixes; is lowered to the half-vowel in the construct plural; and reverts to the original \check{a} in the construct singular, e. g., עוֹלָמִי, עוֹלָמִים, עוֹלָם, עוֹלָם. Before the grave suffixes the forms of the construct are found; before the light suffixes the form of the absolute, e. g., עוֹלָמִי, עוֹלָמוֹ. עוֹלָמִיכֶם, עוֹלָמְכֶם.

Rem. When the third radical is Aleph, the Qameṣ of the absolute plural, is retained in the construct, e. g., מוֹצָאֵי (R. יוֹצֵא).

(2) The original \check{a} is retained in the construct singular and before all sufformatives and suffixes, the last consonant being doubled, e. g., אוֹפְנִי, אוֹפְנִים.

In the absolute singular, the *ä* is heightened, e. g., אֶפֶן.

2. When the penultimate syllable is a closed one, and the ultimate syllable had originally an *ä*, the changes in inflection are the same as when the original vowel of the penult was long. That is, to nouns of this class belong not merely, nouns like עוֹלָם, אֹפֶן, and אֹלָם, but nouns like מִקְדָּשׁ, נִקְרָא, שְׁלֵחַן, קָרְבַּן, and נִצְדָּר.

Rem. 1. Many nouns whose penultimate, originally closed, has become open through contraction, belong here, e. g., מוֹרָד from *māwrād* (R. יָרַד), מוֹסַר from *muwsār*, (R. יָסַר) מִישָׁר from *māyšār*, תֵּימָן from *tāymān*. Also, many nouns whose first syllable has become half-open, owing to the first radical's being a guttural, e. g., מַאֲכָל, מַעֲבָר, מַעֲלָל, מַעֲרָב, מַעֲשָׂר. Also, מוֹבָא *entrance*.

Rem. 2. The final letter is occasionally doubled in forms whose penult ends in a consonant, e. g., מִשְׁמָנִי.

Rem. 3. In nouns whose last radical is Aleph, the original *ä* is sometimes lowered in the absolute plural, e. g., נִמְצָאִים. Compare נִפְלְאוֹת.

Rem. 4. Notice, that most of these nouns are formed by prefixing מ, נ or ת to the root.

3. מֵעוֹ and מִנֵּן, the vowel of whose penult is an original *â* and hence unchangeable, double the final radical before all endings, e. g., מֵעוֹ, מִנֵּנִי.

4. For this lesson, the student will need to learn the Niphal Stem, see Lesson XXII.

LESSON X.

LAST SUBJECT CONTINUED.

1. When the penultimate syllable is unchangeable, either because it has an originally long vowel or one long by contraction, or because it constitutes a closed, or sharpened, syllable, the vowel of the ultimate syllable, (1) if it was originally *ī*, is heightened usually in the singular absolute and construct to *ē*, and takes the accent, e. g., קוֹטֵל.

(2) In the plural absolute and construct and before suffixes, it is lowered to the half-vowel, e. g., קָטְלִי, קָטְלִים.

Rem. 1. Before הַ, כֶּם, and בֶּן, the vowel is commonly obscured to ׁ, e. g., קָטְלֶכֶם, קָטְלֶבֶן, but אֵיבְכֶם.

Rem. 2. When the last radical is a guttural, it is preceded in the construct singular by Pethah, e. g., יוֹרֵעַ.

2. Nouns of this class which end in the absolute singular in הַ have ה־ in the construct singular, י־ in the absolute plural, and ׁ, in the construct plural, e. g., גִּלְהָה, גִּלְהָי, גִּלְהָיִם, גִּלְהָיִם.

In the singular, the endings are dropped, and the suffixes appended directly to the second radical, e. g., גִּלְהָה, גִּלְכֶם, but גִּלְהָהּ; in the plural, they are appended directly to the construct ending, e. g., גִּלְיֶיכֶם, גִּלְיֶיכֶם.

Rem. These nouns ending in הַ are from verbs whose original third consonant was Wau, or Yodh. This third radical has been dropped and Hê is inserted as vowel letter after the final vowel.

3. The student will learn here the participle active Kal. Imv. (See Lesson XIX. 3 and Paradigm XIX and Ges. § 50); and, also, the Hithpael stem (Lesson XXII B and Ges. § 54).

Rem. 1. As to meaning, note that the Hithpael is usually reflexive, or reciprocal in sense; but rarely passive.

Rem. 2. An הַ at the end of the first person of the Imperfect denotes intention, or volition, e. g., נִתְחַכְמָה "let us act wisely".

LESSON XI.

NOUNS WHOSE ULTIMATE IS UNCHANGEABLE AND THE PENULT CHANGEABLE.

1. These comprise all nouns which had originally a long vowel in the ultimate, i. e., î, û, or â (ô), and an ă

in the penult. This ä has been heightened to ā in the absolute singular, and everywhere else, has been lowered, e. g., קטיל, קטול, קטול, but קטול, קטול, קטלים etc.

Rem. An original penultimate ī or ū is dropped everywhere, and in consequence, nouns of these forms have come to be classed among the unchangeable nouns of Lesson III, 2. (1) above.

2. When the third radical is Yodh preceded by ī , only one Yodh is written; but before all endings, it is doubled and receives Dagesh forte, e. g., נקי, נקיו, נקיי, נקיי, נקיי.

3. Nouns with preformatives, which through contraction have come to have forms with an unchangeable ultimate and a penultimate ā , are inflected just as if the preformative were a radical, e. g., מזור, מבוא, מאור, מזור, מזור, מזור. The plural of these may be feminine in form, but they remain masculine in gender, e. g., מאורות, מקומות.

Rem. So also with forms ending in ōn from ל"ה verbs, e. g., חזון, חזון, חזון, חזון, חזון.

4. Of course, a guttural will take a compound Shewa, where other consonants take simple Shewa, e. g., עני, מבוא, מבוא. A guttural will, also, take a Pathah furtive in all of these nouns, when it is not followed by a sufformative, or suffix, e. g., משיח, משיח, משיח. Except of course a final Aleph, e. g., נביא.

5. Observe that סרי comes under the class of unchangeable nouns the form being sārris , and the ā heightened to compensate for the non-doubling of the r. Observe, also, that in the plurals גוים and שמים, the vowel of the ultima is written defectively, contrary to analogy; and that in the case of the latter the accent is on the penult, just as in the case of מים water.

LESSON XII.

FEMININE NOUNS (1) FROM MASCULINE NOUNS, WHICH HAD ORIGINALLY TWO SHORT-VOWELS; AND (2) OTHERS, WHICH HAVE THE SAME INFLECTION AND CHANGES.

1. The feminine of nouns, which had originally two short vowels was primarily of the form *kätäläth*, *kätüläth*, *kätiläth*, etc. In the construct state, the Tau is still retained and also the Pathah which preceded it; but, the vowel of the original penult has been lowered to Shewa, and that of the original antepenult, when ä, has been attenuated ordinarily to ĩ, e. g., נְדִבֶּת from *nädäväth*. In the construct plural the ending וֹת is unchangeable but the same changes in the original vowels of the penult and antepenult have taken place as in the construct singular e. g., נְדִבּוֹת.

2. In the absolute singular, the original Tau has been sluffed off, or dropped, and the preceding ä heightened at the end of the word to ā, which is followed by the vowel letter Hê. When the vowel of the original penult was ĩ or ä, it has been heightened to ē or ā respectively, while the antepenultimate vowel is lowered to Shewa, e. g., נְדִבָּה, נְדִבָּה.

Rem. When the vowel of the original penult was ũ, it has not been heightened to ō except by way of compensation before gutturals; but the last radical has been doubled to preserve the distinction between nouns of the form *kätüläth* and those of the form *kätüläth*. The former becomes like נְדִבָּה and comes under Lesson III. C D. The latter becomes like קְטוּלָה and comes, likewise, under Lesson III. C D. So, also, with forms like קְטַנָּה from *kätän*, and קְלַיְמָה from *kälīm* (?).

3. In the absolute plural, the ending וֹת is appended to the same form as הַ in the singular, i. e., the vowel preceding the sufformative is heightened from ä to ā, or

from \imath to \bar{e} , and the vowel of the antepenult is lowered, e. g., גִּבְלוֹת, גִּדְבוֹת.

4. Before the grave suffixes בָּם, כֵּן, the construct singular remains unchanged; but, before the light suffixes, the final \check{a} is heightened to \bar{a} , e. g., גִּדְבֹתָם, גִּדְבֹתוֹ.

The construct plural remains unchanged before all suffixes, e. g., גִּדְבֹתֵינוּ, גִּדְבֹתֵיכֶם.

5. Feminine nouns formed from masculines of the form $\check{a}-\imath$, *hätîl*, frequently retain the \imath heightened to \bar{e} , even in the construct, especially when the second or third radical is Aleph, e. g., שְׂאֵלֵי, מְלָאֵת.

Rem. When the first radical was a Yodh or Wau, it is dropped in nouns of this form, e. g., עֲצָה for עֲצָה, יִשְׁנָה for שְׁנָה, יַעֲרָה for עֲרָה.

6. When the first radical is a guttural, the vowel of the first syllable often becomes Seghol, e. g., עֲגִלָּה, עֲגִלָּה. When the second radical is a guttural, this takes place also in the case of בְּהֵמָה.

LESSON XIII.

FEMININE NOUNS FORMED FROM MASCULINES, WHICH HAD ORIGINALLY ONE SHORT VOWEL.

1. The feminine singular of this class of nouns simply adds the feminine endings to the original forms *hätîl*, *kätîl*, *kütîl*, except that it generally obscures \check{u} to \check{o} , e. g., מְלָכָה, מְלִכָּה, but אִמָּה.

Rem. When the first radical is a guttural with \check{a} or \imath , the vowel is generally obscured to \check{e} , e. g., חֲלָה, חֲלָה, עֲרָה, עֲרָה, עֲרָה, עֲרָה. But אִמָּה and עֲלָמָה.

2. The plurals, however, are generally formed, as if the singulars were derived from masculine nouns with two short vowels, as the following table will show. (See Paradigms XII and XIII).

נְדָבוֹת	עֲרְבוֹת	עֲגָלוֹת	עֲעָקוֹת
נְדָבוֹת	עֲרְבוֹת	עֲגָלוֹת	עֲעָקוֹת
דְּבָרוֹת	מְלָכוֹת	חֲרָפוֹת	נְעָרוֹת
דְּבָרוֹת	מְלָכוֹת	חֲרָפוֹת	נְעָרוֹת

Rem. But the plural of nouns with a short ŭ are formed like חֲקָמוֹת, חֲקָמוֹת, and טָמְאוֹת, טָמְאוֹת.

LESSON XIV.

FEMININE NOUNS WITH SEGHOLATE FORMATIONS.

1. Under this class may be placed all feminine nouns which take a helping vowel in the ultimate of the singular and which are accented on the penult, e. g., יוֹנָקָה, שִׁבְתָּה, אַחֲרָה, מוֹשְׁמָה, מְמַשְׁלָה, פִּילָגֶשׁ, תַּפְאָרֶת, מוֹלָדֶת, צִרְעָה, דִּיעָה, טַבַּעַת, מְחַלֶּקֶת, בִּשְׁתָּה, גִּזְזִישָׁה, פְּרִיָּה, בְּפָרָה, בְּחִנָּה, קִטְרָה, תְּכֵלֶת.

2. Certain nouns which have a different form in the absolute singular, but a segholate form in the construct, are inflected in the plural and before suffixes just as if they were segholates, e. g., גִּבְרָה, גִּבְרָה, גִּבְרָתוֹ; מִשְׁפָּחָה, מִשְׁפָּחָה, מִשְׁפָּחָתוֹ; מְחַשְׁבֶּת, מְחַשְׁבֶּת, מְחַשְׁבֶּתָּה; מְרַבֶּה, מְרַבֶּה, מְרַבֶּהָ; מְלַאכָה, מְלַאכָה, מְלַאכָתָה.

Rem. To be noted, is the peculiar inflection of בְּחִנָּה, בְּחִנָּתוֹ. Also, the unchangeable ā in צִרְעָה, inasmuch as a Resh cannot be doubled. The form is קִטְלָה, קִטְלָה.

LESSON XV.

NOUNS FROM ל"ה ROOTS.

1. In masculine nouns from roots whose third radical was originally Yodh the form *keti* is often found in the absolute and construct singular, e. g., אֶרֶץ, אֶרֶץ, אֶרֶץ (See VII. 5 above). This form comes from an original *kāty* or *kity* קָטִי or קִטִּי. For inflection, see VII. 5 above.

Rem. 1. Many nouns from these roots drop the final

Yodh entirely in many forms, e. g., אָח, אָב, but in the construct אָחִי, אָבִי; אָל, אָלִי; עָד, עָדִי. See XVI below.

Rem. 2. For nouns with final Wau, see VII. 6. above.

Rem. 3. But feminines like עֲרֻהָ, קָרִיָּה and גִּאָּוָה are regular. See XIII. 1.

2. Nouns of most other formations commonly reject altogether the third radical, and add directly to the second radical the endings הַ, הַ, יִם, יִ, for the masculine, and הַ, תַּ, וֹת, for the feminine, e. g., גִּלָּה, גִּלָּה, גִּלִּים, גִּלִּי, גִּלָּה, גִּלָּה, גִּלָּה; מִחְנָה, מִחְנִים.

Rem 1. The suffixes are added to their apocopated forms, e. g., גִּלְכֶּם, גִּלְכֶּם, גִּלְכֶּם, גִּלְכֶּם, גִּלְכֶּם. So, also, with all forms whose penult is unchangeable, e. g., גִּלָּה, זָנָה, עָלָה, חֻזָּה, רָעָה, גִּוָּה, עֲלִיָּה, פִּנָּה, גִּאָּה, תִּקְוָה, מִחְנָה, מִעֲשָׂה, מִשְׁקָה, מִשְׁתָּה, מִשְׁנָה, מִקְנָה, מִקְנָה, מִצָּה, מִצָּה, מִצָּה, מִצָּה, מִצָּה.

Rem. 2. Nouns ending in וֹת from ל"ה roots are unchangeable in inflection, e. g., דְּמוּת, קְסוּת, שְׂבוּת, פְּדוּת, תְּנוּת, and even גִּלּוּת.

3. But in nouns which had originally two short vowels, the vowel of the penult is changeable, e. g., in the following: שְׁנָה, רֶפֶה, קֶשֶׁה, קֶצֶה, (sing. פִּנָּה), עָלָה, נֶכֶה, נֶוֶה, נֶפֶה; שְׁנִים, עָנִי, חֲמָה, שְׁנָה.

Rem. This is true, also, in all other nouns which have in the penult of the absolute singular a heightened vowel, e. g., רִצּוֹן, תְּרוֹן, תְּמוֹן, תְּוֹן, עָנִי, נֶפֶה. See Lesson XI. 2, 3.

4. When a third radical Yodh is preceded by a fully written Hiriq, but one Yodh is written, e. g., נָקִי for נֶקֶי; but when this form has a sufformative, or suffix, the Yodh is doubled, e. g., נֶקֶיָּה, נֶקֶיִּים, נֶקֶיִּי, נֶקֶיִּי.

LESSON XVI.

NOUNS OF PECULIAR FORMATION.

1. Many of the peculiarities of the singular nouns arise from the dropping, or contraction of a letter, e. g., in אָב,

אָה, בֶּן, and שֵׁם the last letter has been dropped. In the constructs אָבִי and אִמִּי, the original final letter has been retained, as in אָרִי, בָּלִי.

2. Some of these nouns seem to have plurals from different roots, e. g., אִישׁ and אִשָּׁה; and others of different form, as בָּלִים. To most of them we shall give a separate discussion.

(1) אָב, probably from a root אבִי. Hence the construct singular אָבִי; אָבִי *my father* from אָבִי; אָבִי from אָבִיהוּ from אָבִיהוּ. The plural אָבוֹת is for אָבִיּוֹת *āyā* contracting into ô, אָבוֹת, אָבוֹתָם less seldom אָבוֹתֵיהֶם.

(2) אָח, probably from a root אחִי. Hence, the construct singular אָחִי and אָחִי *my brother* (for אָחִי) and אָחִי (for אָחִיהוּ). In the plural, the absolute is אָחִים (perhaps for more original אָחִיִּים), אָחִי (for אָחִי), אָחִיכֶם (for אָחִיכֶם), אָחִי (for אָחִי), in pause אָחִי (with ā changed to Seghol before Têth with Kames), אָחִי (for אָחִי).

(3) אָחוֹת contracted in the last syllable and heightened in the penult probably from אָחִית, const. אָחוֹת; plur. absolute אָחִיות regular and אָחוֹת contracted; const. אָחִיות regular and אָחוֹת contracted.

(4) אָמָה, אָמָת etc. (just like the עָקָה of אָעָקָה). Plural אָמָהוֹת, אָמָהוֹת (just like עָרְבוֹת) with Hê inserted as frequently in Syriac.

(5) אִישׁ in the singular unchangeable like דָּן of Lesson III. In the plural, there is a poetical form אִישִׁים; but the form in use in prose is אָנָשִׁים (as if from אָנָשׁ or אָנָשׁ; a form אָנוּשׁ is actually found in poetry, but its plural would be אָנוּשִׁים) construct אָנָשִׁי, just like the nouns of Lesson IV, or Lesson V.

(6) אִשָּׁה from אָנָשָׁה, const. אִשָּׁת, אִשָּׁתוּ etc.; Plural, נָשִׁים (as if from a singular נִשָּׁה) inflected like פָּנִים, Lesson XV.

(7) בֵּית a singular in every respect like בַּיִת, Lesson VII. Plural בֵּיתִים, בֵּיתִי, with Qames followed by Dagesh forte and accompanied by Methegh, a unique formation, to be remembered but not to be explained. The Methegh is doubtless used to call attention to the Qames in the closed

and sharpened syllable; and the Tau may be doubled to distinguish the form from the participle בָּתִּים from בֹּת.

(8) בָּן, const. בֶּן or בֵּן, with 3rd radical elided. Plural בָּנִים, like פָּנִים, as if from singular בִּנְה.

(9) בֵּת (from בִּנְתִּי from בְּנִית) with suffix בָּתוֹ for בְּנָתוֹ; plural, בָּתִּים as if from singular בִּנְה, like יָפָה, Lesson XV.

(10) הָר, from *hārr*; hence, הָרִים = *harrim*, הָרִי with unchangeable Qameṣ because of the non doubling of the Resh. הָרִי = regular uncontracted plural construct.

(11) יוֹם, contracted from *yawm*, inflected like טוֹב Lesson III in singular; in plural יָמִים (for יוֹמִים but with second radical dropped instead of contracted), like פָּנִים, Lesson XV.

(12) כָּלִי in singular like פָּרִי. In plural כָּלִים as if from כָּלִי, כָּלִי for כָּלִי.

(13) מִיָּם and שְׁמִיָּם are found only in the plural and are accented on the penult, the *i* of the ultimate being short. In the construct plural of מִיָּם there are two forms in use מִי and a reduplicated form מִימִי.

(14) עֵיר in the singular like רֵין, Lesson III. In the plural like ~~עֵירִים~~ Lesson ~~XV~~. Compare, also, (11) above.

(15) פֶּה root and original form uncertain. Construct פִּי "My mouth", also, פִּי.

(16) רָאשִׁים apparently contracted from רֹאשׁ. Plural רָאשִׁים, with unchangeable Qameṣ, apparently from רָאשִׁים, the, thrown back and Aleph quiescent.

(17) שֵׁם, const. שֵׁם or שְׁם; plural שְׁמוֹת, שְׁמוֹת.

(18) שְׁמִיָּם from root שְׁמִי. See (13) above.

(19) עֲדוּת, עֲדוּת or עֲדוּת.

(20) שְׁוִיָּה, as if the second radical were Yodh.

(21) עָל, (22) עָל, (23) אָל, retain in the plural the inflection of nouns like פָּנִים, פָּנִי.

(24) יָר and דָּם (25) are inflected 'alike, dropping the vowel of the second radical in the singular and in the plural being inflected like פָּנִים and יָפוֹת. Notice the Seghol in יָרָכֶם.

Thurs.

also Review
Orthography

LESSON XVII.

THE VERB.

1. The verb is either transitive or intransitive. Transitive verbs are of the form קָטַל. Intransitive verbs are sometimes of the form קָטַל, but they have, also, the two special forms קָטַל and קָטַל.

2. The original forms of the transitive verb were:

3rd person		2nd person		1st person	
sing.	plur.	sing.	plur.	sing.	plur.
Masc. קָטַלָּא	קָטַלָּאנָא	קָטַלְתָּא	קָטַלְתֻּנָּא	קָטַלְתִּי קָטַלְנָא } com.	
Fem. קָטַלְתָּא	קָטַלְתָּאנָא	קָטַלְתִּי	קָטַלְתֵּנָּא		

3. קָטַלָּא drops the ultimate vowel, except before suffixes; retains the penultimate vowel אָ, which receives the accent; and heightens the original antepenultimate אָ to אֵ, —the resultant form being קָטַל, but before suffixes קָטַלְ.

Rem. 1. No one can tell, why the verb form קָטַלָּא is of the form קָטַל, whereas the noun form קָטַלְ-י-אָ, is קָטַל, קָטַל. A reason for the difference is found in the principle of the differentiation of forms, i. e., here, a distinction is thus made to the eye and ear between the verb and the noun.

Rem. 2. At the end of a sentence, i. e. in pause, the form קָטַל becomes קָטַל. Before the light suffixes it becomes קָטַל, e. g., הוּ + קָטַל = קָטַלְוּ. Before the grave it becomes קָטַל, e. g., כֵּן + קָטַל = קָטַלְכֵּן.

4. קָטַלָּא sluffs off the final consonant, the final אָ being in consequence heightened to אֵ, to which is given the vowel letter Hê. The penultimate vowel is lowered and the vowel of the antepenult heightened, the resultant form being קָטַלְ.

Rem. 1. The verb probably took the form קָטַלְ to differentiate itself from the feminine noun form קָטַלְ. Both were from an original קָטַלָּא.

Rem. 2. The original Tau is retained before suffixes, e. g., קָטַלְתָּהוּ.

5. Kāṭālūnā drops the *na*, lowers the original antepenultimate *ā* and heightens the first *ā* to *ā̄*, the resultant form being קָטַלוּ; before suffixes קָטַלְי.

Rem. 1. The form קָטַלְי is still found at times, especially in pause.

Rem. 2. Once, perhaps because of a scribal error, Hē appears at the end of the third plural instead of Wau, e. g., שִׁפְכָהּ. Or, should this be pointed שִׁפְכָהּ and be taken as a third feminine plural, or singular; or even, as the dual subject would allow, as an example of an old dual form?

Rem. 3. Sometimes an Aleph was appended to the final *ū*, e. g., הִלְכוּא. See Orthog. VIII, 1. This may have been in imitation of the Arabic.

6. In the perfect, the third feminine plural has ceased to be used, the masculine form taking its place; or, perhaps, at times, the feminine singular takes its place.

7. In the first and second persons, the endings are the last syllable of the respective personal pronouns, all easily recognizable, except the first singular, where a change between *k* and *t* seems to have taken place.

Rem. 1. In tabular form the pronouns of the first and second persons may be represented as follows:

	Singular			Plural		
	Ind.	Sufform.	Suffix	Ind.	Sufform.	Suffix
1st masc.	אָתָּה	תָּה	כָּה	אַתֶּם	תֶּם	כֶּם
2nd fem.	אַתְּ	תְּ	ךְ	אַתֶּן	תֶּן	כֶּן
1st com.	אֲנִי (אָנֹכִי)	אֲנִי	נִי	אֲנֵנוּ	נֵנוּ	נֵנוּ

Rem. 2. For the change from *כִּי* to *אֲנִי* in the first person, compare the change from *t* to *k* in the second person, as between the sufformatives and suffixes. Also, it is to be noted, that in Ethiopic, the sufformatives of the perfect for the 1st and 2nd singular all begin with *k*.

8. Notice, that in the third person, the accent is on the ultimate, e. g., קָטַל, קָטַלְתָּ, קָטַלְי.—In the other forms,

it is on the syllable טל, except in the second plural where it is on the syllable following טל; the resultant forms being קמלתה, קמלת, קמלתי, קמלני (all with pretonic Qameṣ) and קמלתם, קמלתן (with the pretonic Qameṣ lowered, since it is no longer before the accent).

9. In intransitive verbs of the forms in י (ē), and ŭ (ō) the following changes are to be noted.

(1) The י of the verbs in י (ē) remains only in the first form i. e. the 3rd sing. masc., e. g., קבר, where it is heightened to ē. Except in pause, where the original י is sometimes found heightened to ē in the 3rd fem. sing. and in the 3rd masc. plural, e. g., קברה, קברו. In other forms, the י is changed to ŏ, e. g., קברת, קברו.

Rem. In sporadic cases, an ŏ is changed to י after the second radical, e. g., ירשתם.

(2) The ŭ of verbs in ŭ is heightened to ō, wherever the syllable containing it has the accent. Elsewhere, it is lowered to Shewa, as in the 3rd fem. sing. and 3rd masc. plur.; or obscured to ʔ, as in the 2nd plural, e. g., יכל, יכלו, יכלתם, יכלתן.

10. When the third radical is Tau and the sufformative begins with Tau, but one Tau is written, but it receives Dagesh-forte, e. g., ברתה, ברת, ברתם, שבטן, שבט.

11. When the third radical is Nun and the sufformative begins with Nun, but one Nun is written and it receives Dagesh-forte, e. g., שבענו, שבענו, נתנו, שבענו, שבענו, שבענו.

LESSON XVIII.

THE IMPERFECT KAL.

1. There are three forms of the Imperfect Kal, just as of the perfect, and distinguished in like manner by the vowel after the second radical into Imperfects in ŏ, י, and ŭ, the latter two of which are always heightened by the accent into ē and ō.

Note. The form in ē is not found in Hebrew in the

regular verb, but appears in the Pê Nun verb יָתַן (from יָתַן), see Lesson XXXIV), and in Pê Wau verbs of the form יָשַׁב. (See Lesson XXXVI.)

In the regular verb the ă appears in the Imperfects of intransitive verbs only, e. g., יִכְבֵּד from כָּבַד, יִרְגֵּז from רָגַז, יִקְטֹן from קָטַן.

Note. But in irregular, or weak, verbs it appears in verbs transitive, or intransitive, whose second or third radical is a guttural, e. g., יִשְׁמַע, יִנָּחַל. This ă is heightened before a final ס into ā, e. g., יִמָּצֵא; also, in pause, for all verbs in ă, e. g., יִרְגֹּז; and before most light suffixes, e. g., יִשְׁמְעֵהוּ.

The ŭ appears heightened to ō in the accented syllable of all regular transitive verbs, e. g., יִקְטֹל, תִּקְטָלְהָ. In forms like יִקְטֹל, the original ŭ is obscured to ɔ before the suffixes כָּ and כֵּן, e. g., יִקְטָלְכֶם.

In syllables not having the accent, the original vowels ŭ and ă appear as follows are always lowered, except before certain suffixes. (See Lessons XXVI and following), e. g., יִקְטֹלוּ, תִּקְטָלוּ; יִקְטָלוּ, תִּקְטָלוּ; יִכְבְּדוּ, תִּכְבְּדוּ; יִתְּנוּ (for יִתְּנוּ), יִתְּנוּ (for יִתְּנוּ), יִתְּנוּ (for יִתְּנוּ).

So that the original vowels ŭ and ă appear as follows in the various forms: יִקְטָלוּ, יִקְטָלוּ, יִקְטָלְכֶם; יִכְבְּדוּ, יִכְבְּדוּ, יִכְבְּדוּ.

The original forms of the Kal Imperfect in ŭ may be tabulated as follows:

	Singular		Plural	
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.
3rd person	Yăktûlû-î-ă	Tăktûlû-î-ă	Yăktûlûna	Tăktûlnă
2nd person	Tăktûlû-î-ă	Tăktûlina	Tăktûlûna	Tăktûlnă
1st person	'ăktûlû-î-ă		Năktûlû-î-ă	

In like manner, yăktûlû-î-ă for the Imperfect in ă; and yăntînu-î-ă for the Imperfect in î.

Rem. 1. Of the preformatives of the Imperfect,

י is always 3rd person masculine

א " " 1st " singular

נ " " " " plural

ת " either 2nd " , or 3rd fem.

As to sufformatives, ׀ is always masc. plural

נָה	"	"	fem.	"
י	"	"	2nd fem. singular.	

Note: These preformatives and sufformatives are used in all stems and in all kinds of verbs regular and irregular.

Rem. 2. The original ă of the preformative is attenuated to ĭ with י, ת, and נ, but with ש it is obscured to ě; e. g., יִשְׁפּוּט for יִשְׁפּוּט, but יִשְׁפּוּט.

Rem. 3. Occasionally, especially at the end of a sentence (i. e. in pause), the older forms in ūn appear in the masculine plural, e. g., יִלְקֻטִּין; יִרְגְּזֻין.

Rem. 4. Once, the Imperfect has ׀ instead of Shewa after the second consonant of the third plural, e. g., יִשְׁפּוּטוּ.

Rem. 5. The original vowels of the penult are heightened in pause, e. g., יִשְׁפּוּטוּ, יִשְׁפּוּטוּ, יִשְׁפּוּטוּ. So also, the ă of the ultimate, e. g., יִשְׁפּוּט. But, on the other hand, the original ŭ is obscured before Makkeph, e. g., יִשְׁפּוּט־שָׁם.

LESSON XIX.

THE INFINITIVES, IMPERATIVE, AND PARTICIPLES KAL.

1. The Infinitive Absolute is unchangeable, and never takes article, preposition, nor suffixes. The original form was *kātāl* which becomes by heightening of ă in the pre-tonic syllable and by obscuring of â to ô, קָטַל.

2. The original form of the Infinitive Construct in most common use was *kūtl* (Ges. § 93t), a form which is ordinarily retained before suffixes, the ŭ being commonly obscured to ǝ in the closed syllable, e. g., קָטְלוּ. In the absolute and construct forms of the Infinitive Construct, the vowel is shifted to the second radical and heightened, so that the resulting form is קָטַל.

Before כָּם and כֵּן and sometimes before הָ, as also before Makkeph, this ǝ becomes ǝ, e. g., קָטְלוּ-מֶלֶךְ; קָטְלוּ-מֶלֶךְ, but also, קָטְלוּ-בְּכָבֶד.

Rem. Other forms of the Infinitive Construct are קַטֵּל, קַטְּלָה, קַטְּלֶה, (קַטְּלֶה), מְקַטֵּל, מְקַטְּלָה.

3. The Active Participle קָטֵל from *kāṭil* is inflected according to Lesson X above. The feminine singular is קָטְלָה or קָטְלָת.

Rem. Intransitive verbs in \bar{e} use the form קָטַל as a participle, e. g., קָטַל.

4. The Passive Participle is of the form *kāṭûl*, with the *û* unchangeable and the *ă* lowered everywhere, except in the absolute singular, where it is heightened to *ā*, e. g., *kāṭûl*, but *kāṭul*, *kāṭulâ*, *kāṭulî*, *kāṭulî*. See Lesson XI above.

Rem. In a few cases, the form of the passive seems to be active, or reflexive, in sense, e. g., זכור *mindful*.

5. For practical purposes, the Imperative may be looked upon as formed from the second person of the Imperfect by simply dropping the preformative ה. This requires the insertion of a helping vowel in the feminine singular and in the masculine plural, inasmuch as three consonants would otherwise come at the beginning of the syllable, e. g., קְטַלְי, קְטַלְי, קְטַלְי. This helping vowel is Hiriq, but exceptionally Qames Hatuf.

LESSON XX.

THE INTENSIVE STEMS, PIEL AND PUAL.

1. The intensive stem is formed from the simple stem by doubling the second radical. Thus *kăţălă* became *kăttălă*; passive *küttălă*.

2. (1) The final vowel is dropped as in Kal; (2) the vowel of the original antepenult is retained except in the Perfect Piel, where it is attenuated to *ĭ*; (3) and the vowel of the original penult is either retained (as it is before the sufformatives of the first and second persons of the Perfect); or (4) attenuated and heightened, as it is in the Piel, where the following letter ends the word, and before

the sufformative נָה of the Imperfect and Imperative; or (5) lowered to Shewa, as it is before all vowel endings and before all sufformatives and suffixes of the participle, except כָּם and כֵּן, e. g., (1)(2) קָטַל (3) קָטְלָהּ, קָטַל, (4) קָטַל, קָטַל, (5) קָטְלוּ, מְקַטְלִים, מְקַטְלוּ, מְקַטְלָם, מְקַטְלָנָה, קָטַל.

3. Preformatives in these stems take uniformly Shewa; the Aleph of the first person, a Ḥatef-Pathah, e. g., יִקְטַל, יִקְטַל, יִקְטַל.

Rem. The preformatives and the sufformatives, except for the vowel of the preformative, are the same as in the Kal stem.

5. Sometimes, before a final Resh the vowel of the 3rd person singular masculine is heightened to Seghol, e. g., יִדְרֶה. Sometimes, with other consonants, the original ă is retained, e. g., יִדְרֶל.

6. In pause, vowels will be heightened as usual, e. g., יִדְרֶה, יִדְרֶה, יִדְרֶה.

LESSON XXI.

THE CAUSATIVE STEMS, HIPHIL AND HOPHAL.

1. The original forms were hăf'ălă and hūf'ălă. In both the final ă has been dropped. In the Hophal, the original form has been retained, except for the obscuring commonly of ŭ to ǔ. But in the Hiphil, the following changes of vowels occur.

(1) The ă of the preformative is attenuated in the Perfect to ĩ, e. g. הִקְטַלְתָּ.

(2) The ă of the original penult has in certain cases been changed to î, e. g. in the 3rd person of the Perfect, in the Inf. Construct, in the Participle; in all forms of the Imperfect, except the feminine plural, and in the forms of the Imperative which have vowel sufformatives, e. g., הִקְטַלְתָּ, הִקְטַלְתָּ, הִקְטַלְתָּ, הִקְטַלְתָּ, הִקְטַלְתָּ, הִקְטַלְתָּ, הִקְטַלְתָּ, הִקְטַלְתָּ.

Rem. 1. The ă of the original penult is retained in the first and second persons of the Perfect, e. g. הִקְטַלְתָּ, הִקְטַלְתָּ.

Rem. 2. This *i* cannot be accounted for in accordance with the ordinary rules of vowel change. In Arabic the vowel is *ä*; in Syriac, *ē*, the original *ä* being attenuated and then heightened; but in Hebrew the heightened *ē* seems to have been further changed into *î*, a change not unprecedented in the Semitic languages in the case of a contracted *ê*, but not to be expected in the case of a mere heightened vowel.

Rem. 3. In the verb standing alone the syllable with *i* always takes the accent, e. g., הַקְטִיל, יִקְטִילוּ, הַקְטִילָהּ.

But not in the participle, nor before suffixes, e. g., יִקְטִילָהּ, הַקְטִילָכֶם, מִקְטִילִים.

Rem. 4. In the Imperfect before נָה, the second syllable has טֵל. This טֵל appears also in the Inf. Abs., in the first form of the Imperative and in the 2nd person feminine plural of the Imperative, e. g., הַקְטִילְנָה, הַקְטֵל, הַקְטִילְנָה.

2. In the Imperfects and Participles, the *Hê* of the preformative is dropped, or absorbed, after the preformative, e. g., יִקְטִיל for יְהַקְטִיל, מִקְטִיל for מְהַקְטִיל, יִקְטַל for יְהַקְטַל, מִקְטַל for מְהַקְטַל.

3. There is a form of the Imperfect, called Jussive (see Lesson XXV), shortened, where possible, from the ordinary form of the Imperfect. In the Hiphil, it occurs in the 3rd person singular and in the 2nd masc. sing. under the forms יִקְטַל, מִקְטַל, from יְהַקְטַל, תְּהַקְטַל. The Imperative is formed from this Jussive by dropping, as usual, the preformatives, e. g., תְּהַקְטַל becomes הַקְטַל; תִּקְטִיל, תְּהַקְטִיל etc.

4. The Infinitives Absolute are הַקְטֵל, הַקְטִיל; the Constructs are הַקְטִיל, with suffixes הַקְטִילוּ, הַקְטִילְכֶם, and הַקְטֵל, with suffixes הַקְטֵלוּ, הַקְטֵלְכֶם.

LESSON XXII.

THE REFLEXIVE, OR NIPHAL, AND THE RECIPROCAL,
OR HITHPAEL.

A. THE NIPHAL.

1. The original form of the Perfect of the Niphal stem was *nāktālā*. In the regular verb the last *ā* is dropped, the penultimate *ā* is (1) unchanged in the 3rd masc. sing. and in the 1st and 2nd persons, (2) lowered before ה, and ı to Shewa. The *ā* of the antepenult is attenuated to ı, e. g., נִקְטַל, נִקְטְלָה, נִקְטְלוּ.

2. The Participle is of the same form as the Perfect, except that in the absolute state singular the *ā* is heightened to *ā*, e. g., נִקְטֵל, נִקְטֵלִים, נִקְטֵלִי, נִקְטֵלָה, נִקְטֵלֹת, נִקְטֹלֹת.

3. After the preformatives of the Imperfect, Imperative and more common Infinitives, the Nun of the stem is assimilated to the first radical of the verb, e. g., נִקְטַל becomes נִקְטַל; הִנִּקְטַל becomes הִנִּקְטַל etc. Notice that in these forms, the last vowel is usually attenuated and then heightened to *ē*, and the penultimate vowel is usually heightened to *ā*. This *ā* remains everywhere in the Impf., Imv., and Infinitives, but the *ē* is lowered to the half-vowel in all forms with a sufformative vowel, e. g., נִקְטְלוּ, הִנִּקְטְלוּ, הִנִּקְטְלוּ. Before the ה of the Impf., and Imv., the original *ā* is retained, e. g., הִנִּקְטְלוּ, הִנִּקְטְלוּ.

4. Note that there are two forms of the Infinitive absolute, הִנִּקְטַל and נִקְטַל. A form אֶהְיֶה with Aleph for Hê occurs once.

5. Before Makkeph and before כ, כּ and כֵּן the final *ē* is changed to *ě*, e. g., הִנִּקְטְלוּכֶם, הִנִּקְטְלוּךְ.

6. The vowel of the preformative א of the Imperfect first person singular is as often ı as *ě*, i. e. אֶנִּקְטַל, as well as אֶנִּקְטַל.

7. Notice the pausal forms, וְנִקְטְרוּ, וְנִקְטְרוּ, and the older ending in this latter word and in וְנִקְטְרוּ, et al.

B. THE HITHPAEL.

1. The Hithpael is formed by prefixing הַתְּ to the Piel stem, *hättäl*. The syllable ט remains unchanged in all forms. טַל (1) remains before the endings of the first and second persons of the Perfect; (2) is changed to ē by attenuation and heightening before הַ of the Impf. and Imv., and in all forms without a sufformative; (3) is lowered before all endings consisting of a vowel or beginning with one, and (4) is obscured to Seghol before the suffixes הַ, כֶּם, and כֵּן, e. g., (1) הִתְקַטַּלְתָּה; (2) הִתְקַטַּלְתָּה; (3) הִתְקַטַּלְתָּ; (4) הִתְקַטַּלְתָּ.

2. The Hê of the preformative is dropped, or absorbed, after the preformatives of the Imperfect and Participle.

3. In the Hithpael of verbs beginning with ט, ש, and ט the ה and the sibilant are transposed, e. g., הִשְׁתַּחֲוֶה, הִשְׁתַּחֲוֶה. In verbs beginning with ז, transposition takes place and the Tau is changed to ט, e. g., הִזְטַח. In the only case of a Hithpael of a verb beginning with ז, the ה is assimilated to the Zain, e. g., הִזַּח Is. 1. 16.

4. In the Hithpael of verbs beginning with ה, one Tau is written, but it is to be doubled and receives Dagesh forte, e. g., הִתְחַמַּח.

When a root begins with Daleth or Teth, the Tau is assimilated to it, e. g., הִתְדַּח, הִתְדַּח.

Rem. Occasionally, with other letters assimilation occurs.

5. In the Perfect, Imperfect, and Imperative, the original ä of the טַל syllable always heightens to ā in pause, e. g., הִתְחַמַּח, הִתְחַמַּח, הִתְחַמַּח.

6. The Hithpael had apparently originally a passive in use of the form Huthpaal. It is found in but four verbs and but eight times in all. In the case of הִתְחַמַּח, the Tau has seemingly been assimilated.

LESSON XXIII.

THE PERFECT KAL WITH SUFFIXES.

1. It may be said in general, that the more original forms of the verb are found before suffixes, e. g., taking (1) *kāṭālā* the earlier form of קטל and adding the suffixes we get:

<i>kāṭālā</i> + <i>hū</i> = with contraction	קטלְוּ
<i>kāṭālā</i> + <i>hî</i> (or <i>ha</i>) = with contraction	קטלְהוּ
<i>kāṭālā</i> + <i>kā</i> , with proper changes	קטלְוּ
<i>kāṭālā</i> + <i>nî</i> " " "	קטלְוּ
<i>kāṭālā</i> + <i>hem</i> " " "	קטלְוּם
<i>kāṭālā</i> + <i>hen</i> " " "	קטלְוּן
<i>kāṭālā</i> + <i>kem</i> " " "	קטלְוּם
<i>kāṭālā</i> + <i>ken</i> " " "	קטלְוּן
<i>kāṭālā</i> + <i>nû</i> " " "	קטלְוּ; but
<i>kāṭālā</i> + <i>ki</i> becomes	קטלְוּ.

(2) Taking *kāṭālāth* for a second example we get:
kāṭālāth + *hū* = קטלְתְּהוּ or קטלְתְּוּ by assimilation backwards.
 " + *hî* = קטלְתְּהוּ
 " + *hem* = קטלְתְּוּם
 " + *kem* = קטלְתְּוּם etc.; but קטלְתְּוּ.

2. Forms ending in a vowel append the pronouns directly without further change than the proper heightening, lowering etc. of the vowels on account of changes of accent, and the casual contractions arising from *hu* preceded by *ū* or *i*, e. g., קטלְוּ, but קטלְוּהוּ; קטלְתְּהוּ, but קטלְתְּוּ; קטלְתְּוּ, but קטלְתְּוּ.

3. The ending of the 2nd person plural is changed to וּ for both genders, e. g., קטלְתְּוּם, קטלְתְּוּ; the ending of the 2nd fem. sing. reverts to, or rather retains, the more original ending תְּ, e. g., קטלְתְּוּהוּ, thus coming to coincide in form with the first person singular, which has, also, the form קטלְתְּוּ before suffixes.

4. Notice the exceptional forms קטלְתְּוּ, קטלְתְּוּ, where the union vowel *ŷ* is employed heightened with the accent to

ē and obscured without the accent to ĕ. Notice, also, the forms קָטְלָנִי but קָטְלָנוּ; קָטְלָתִנִּי but קָטְלָתָנוּ. For none of these variations is a satisfactory reason known.

LESSON XXIV.

PERFECTS OF DERIVED STEMS WITH SUFFIXES.

1. All forms of the first and second persons are unchangeable before suffixes, e. g., הִקְטַלְתִּיהוּ, קָטְלָנוּהוּ. Except, of course, that the ā of תָּ becomes ă before גִּי, e. g., הִקְסַגְרָתִנִּי.

2. The 3rd fem. sing. becomes קָטַלְתָּ and הִקְטַלְתָּ with the same changes as in Kal; the 3rd plur. remains unchanged, i. e., קָטְלוּ and הִקְטִילוּ; the 3rd masc. sing. becomes קָטַל and הִקְטִיל, just as in Kal קָטַל. Examples: קָטַלְתָּו, קָטַלְתָּהּ, הִקְטִילְתָּהּ; קָטַלְתָּוּ, הִקְטִילְתָּוּ.

Rem. קָטַל becomes קָטַל before דָּ, כָּם and כֵּן, e. g., קָטַלְתָּךְ, קָטַלְתָּם.

3. Notice, that the second radical of the Piel, where it is followed by a half-vowel only, often loses its characteristic doubling, e. g., בִּקְשָׁהוּ.

LESSON XXV.

THE COHORTATIVE AND JUSSIVE.

1. The so-called Cohortative is formed by appending הָ to the first person singular or plural of the Imperfect. In all stems except Hiphil, this causes the lowering of the preceding vowel, e. g., אֶקְטַלְהָ, אֶקְטַלְהָ, אֶקְטַלְהָ; but אֶקְטַלְהָ.

Rem. 1. In pause, however, the vowel preceding the ending הָ is heightened, e. g., אֶקְטַלְהָ, but אֶקְטַלְהָ, אֶקְטַלְהָ. Notice, that in the Niphal and Hithpael, as well as in the Kal Imperfect in ă, the vowel is heightened from the original ă to ā.

Rem. 2. This הָ is the fragment of a primitive ending ăn, the Nun of which is often retained before suffixes of

the 3rd pers. sing., and perhaps of the 2nd masc. sing., e. g., אֶקְטֹלָהּ, אֶקְטֹלֶנָּה, אֶקְטֹלֶנּוּ.

2. The Cohortative denotes intention, determination, or, in the case of the plural, exhortation. It is to be rendered in English by the auxiliaries "will", "let", etc.

3. The Jussive is a shortened form of the Imperfect, where shortening is possible, to denote command etc. In Arabic, there are five moods of the Imperfect, which may be called Indicative, Subjunctive, Jussive, and Energetic (two of this last). The first three have the endings of the cases of the noun *ũ, ă, ĩ*. The Jussive in Hebrew corresponds to the last of these, but has a distinctive form, (now that the old endings have been dropped), only in the Hiphil, e. g., יִקְטֹל becomes יִקְטַל and יִקְטִיל, תִּקְטֹל, תִּקְטִיל. In forms of the Hiphil with endings, the Jussive coincides in form with the ordinary Imperfect.

Rem. 1. The term Voluntative is used to embrace the Cohortative and Jussive. *See volition, desire, etc.*

Rem. 2. It will be seen, that the first form of the Hiphil Imperative is formed from the Jussive by dropping the preformative, i. e., תִּקְטֹל from תִּקְטִיל.

4. The cohortative הִ, is sometimes appended to the Imperative, changing its meaning from a command to a request, or prayer. In Kal, this cohortative Imperative takes either the form שְׁמְרֵה, or the form שְׁכַבְה; though the form צְרוּכָה is found once.

LESSON XXVI.

THE IMPERFECT WITH SUFFIXES.

1. The forms of all Imperfects ending in a vowel remain unchanged before suffixes, e. g., יִקְטֹלוּהוּ, יִקְטֹלוּהָ, יִקְטֹלוּהָ.

Rem. Instead of the feminine plural, the masculine plural is employed before suffixes.

2. Of the forms of the Imperfect ending in a consonant before suffixes.

Hebrew imperfect in suffixes is different from the perfect in that it is

(1) The Hiphil forms remain unchanged, e. g., יִקְטִילֵהוּ, יִקְטִילְכֶם, יִקְטִילָהּ.

(2) The Kal forms in \ddot{u} and Piel forms (a) obscure the last vowel before, הָ, כֶּם and כֵּן, e. g., יִקְטִילְכֶם; יִקְטִילָהּ, יִקְטִילָהּ.

b. Lower the last vowel everywhere else, e. g., יִקְטִילֵהוּ, יִקְטִילָהּ.

Rem. 1. The union vowels are

(1) ִ occurring only before הָ, e. g., יִקְטִילָהּ, יִקְטִילָהּ;

(2) ֵ „ before הָ, כֶּם and כֵּן, e. g., יִקְטִילָהּ, יִקְטִילָהּ;

(3) ֶ „ everywhere else, e. g., יִקְטִילֵהוּ, יִקְטִילָהּ.

Rem. 2. Once, the original \ddot{u} is written with Shurek, e. g., תִּשְׁמְרוּם. Probably, a scribal error.

Rem. 3. In Imperfects in \ddot{u} , the original \ddot{u} (1) is retained before הָ, כֶּם and כֵּן, e. g., יִלְבֹּשְׁכֶם, יִלְבֹּשְׁהוּ.

(2) Is heightened, everywhere else into \bar{a} , e. g., יִשְׁמְעֵהוּ, יִשְׁמְעֵהּ.

3. In about four hundred cases in all, the old Nun of the energetic or cohortative form of the Imperfect is retained before the suffixes of the 3rd person singular. With הוּ, this Nun contracts into וּ; with הָ, into הָ, e. g., יִשְׁמְרוּהוּ, יִשְׁמְרוּהָ.

Rem. 1. In addition to this visible, and certain, employment of Nun (called by grammarians, Nun epenthetic, demonstrative, or energetic), a Dagesh forte is often found in the first letter of the suffix of the second masculine singular, which may have been rightly inserted by the Massoretes for an assimilated Nun energetic, e. g., תִּשְׁמְרוּךָ.

Rem. 2. A Nun epenthetic is found, also, occasionally before וּ, e. g., יִכְבְּדֻנִּי.

4. To forms of the Imperfect ending in a consonant, וּ and הָ, are sometimes appended instead of הוּ and הָ, e. g., יִשְׁפֹּלֶהוּ, יִרְדְּפוּ. For הָ of the second feminine singular כִּי is occasionally found, e. g., יִזְכְּרֶיךָ.

5. A change of accent in a form with a suffix will, of course, cause a heightening and lowering of the changeable vowels in the word, e. g., אֶקְבֹּץ in pause for אֶקְבֹּץ.

6. Sometimes in forms of Imperfects in ŭ with suffixes, a compound Shewa appears instead of the usual simple Shewa, e. g., אָרְבָּה, אָרְבָּה.

LESSON XXVII.

THE INFINITIVE, IMPERATIVE, AND PARTICIPLE WITH SUFFIXES.

A. THE INFINITIVES.

1. The Infinitive construct alone is used with suffixes.

2. The ordinary Infinitive construct Kal takes its original form *kāṭl* before light suffixes, with the ŭ obscured to *o*, e. g., קָטַל. But before grave suffixes, it takes the form *kāṭel*, e. g., קָטַלְכֶם.

Rem. 1. Both forms are found before ה, e. g., לְשַׁמְרֶה, שְׂבַבְהָ.

Rem. 2. The Infinitive construct Kal frequently unites with the preposition ל so as to form, as it were, one word. In such cases, the vocal Shewa becomes silent, e. g., לְשַׁבֵּה.

Rem. 3. The Infinitives are all inflected exactly like nouns, except that they take the objective suffix נִי for *me*. Of course, seeing that Infinitives are true *verbal* nouns, they must be treated as having the uses of both verb and noun. So, לְדַרְשֵׁנִי *to seek me*; but לְקַבְּנִי *for my gathering*, i. e., *that I gather*.

Rem. 4. Before suffixes the Infinitive of בָּנָה becomes בָּנֶה, e. g., בָּנֶה; that of שָׁבַב, before the grave suffixes becomes שָׁבֵב, e. g., שָׁבֵבְכֶם, before the light suffixes שָׁבֵב, or שָׁבֵב, e. g., שָׁבֵבְהָ, or שָׁבֵבוּ or שָׁבֵבָה.

Rem. 5. Other forms of the Infinitive construct Kal beside the common form are שָׁבֵב, וְקָנָה, אָהָה, מִגְרֵשׁ, מְמַשֵּׁל etc.

3. Of the Infinitives of the derived stems, it need only be remarked, that the Infinitive Hiphil is unchangeable like the nouns of Lesson III; and that the others change only the vowel of the ultimate like the nouns of Lessons IX and X.

B. THE IMPERATIVES.

1. Imperatives being really nothing but abbreviated Imperfects, i. e., the second person of the Imperfect Jussive with the preformative Tau omitted, affix the suffixes in exactly the same way as the Imperfect, with of course, the necessary consequent vowel changes, e. g., תִּקְטְלוּ, תִּקְטְלוּהוּ with the vowel ō as helping vowel; קְטֹלְהוּ, תִּקְטְלוּהוּ, with ī as helping vowel; תִּקְטְלוּהוּ, קְטֹלְהוּ; תִּקְטְלוּהוּ, תִּקְטְלוּהוּ, with the original characteristic Hê appearing in the Imperative.

Rem. With the form of the 2nd masc. sing. Inv. with the suffix 3rd masc. sing. קְטֹלוּ may be compared יִקְטֹלוּ, the less common form of the Imperfect with the 3rd masc. sing. suffix.

C. THE PARTICIPLES.

1. The Participles are inflected exactly like nouns. It must be remembered, however, that they are really verbal adjectives, when they are true participles; and as such they take objective pronouns, not possessive, or adjective, pronouns, e. g., מְקַבְּצִים *gathering them*; מְקַדְּשִׁים *sanctifying you*; רֹדְפִים *pursuing them*; שֹׁלְמִי רָע *paying me evil*.

Often, these adjectives have come to be indistinguishable from *nomina agentis*, e. g., רֹדְפֵיהֶם *their pursuers*, or *those pursuing them*.

Rem. The Participle Hiphil is unchangeable in inflection; the Participles Kal, Piel, and Hithpaël, are inflected like the nouns in Lesson X; the Participles Niphal, Pal, and Hophal, like the nouns in Lesson IX.

LESSON XXVIII.

THE PERFECT AND IMPERFECT WITH WAU CONVERSIVE.

1. Wau conversive, or consecutive, is the conjunction Wau employed in immediate connection with the Perfect, or Imperfect, of the verb, with the result that the Perfect

following it, takes no longer the *nuances* of the Perfect but of the Imperfect; and the Imperfect following it, takes the *nuances* of the Perfect.

2. With the Perfect, the Wau has the pointings of ordinary Wau conjunctive; but the accent of קָטַלְתָּה and קָטַלְתִּי is in most verbs thrown from the penult to the ultimate, when the Wau is conversive, e. g., וְקָטַלְתָּה but וְקָטַלְתָּ, so וְקָטַלְתָּ וְקָטַלְתָּ etc. No change, however, takes place in the other seven forms of the Perfect, nor in the Perfect with Suffixes, when the Wau is conversive. The *context* alone must determine the character of the Wau.

3. With the Imperfect, Wau conversive takes the same pointings as the article with nouns. That is, before ו, ת, and ג, the Wau conversive takes Pathah and the preformative is doubled, e. g., וְיִקְטַל, וְתִקְטַל, וְגִקְטַל. Since Aleph cannot be doubled, the Wau conversive takes ā before the first person singular, e. g., וְאִקְטַל.

Rem. Where the Yodh of the preformative has a half-vowel, it cannot be doubled. Where it is not doubled in pronunciation, it does not receive Dagesh *forte* in writing, e. g., וְיִקְטַל, but with Wau conjunctive וְיִקְטַל.

4. In the Hiphil, the Jussive form is used with Wau conversive, e. g., וְיִקְטַל, וְתִקְטַל, but with suffixes וְיִקְטַלְהוּ.

5. Sometimes, Wau conversive causes the accent of the Imperfect to be thrown from the ultimate to the penult, e. g., in the irregular verb וְיָקַם for וְיָקַם.

6. After a protasis which may be resolved into an Imperfect, may come a perfect with Wau conversive, i. e., וְיָקַם = בְּאִשְׁרֵי אֶפְקֹד, *when I shall visit*. Hence, the perfect וְיָקַם in the apodosis.

LESSON XXIX.

PÊ GUTTURAL VERBS.

rules of gutturals -
regular verb.

1. The quickest way of mastering the guttural verbs is to apply the rules as to the peculiarities of gutturals to the original forms of the regular verb, observing the

The ^{verb} form used in the designating of
loss of irregular verbs is ִי־יִֿ

variations arising from the fact that at times the changes are based not on the original forms but on the forms in actual use, e. g., the original form of the Kal Imperfect was יִקְטֹל. If the first radical were a guttural, this would become יַעֲטֹל, which is the form now in actual use. But in the Piel of גָּאַל, we find גָּאַל, a form based not on קָטַל but on קָטַל. So, also, in נִעְמַד, הִעָּמִיד, and יִחְזֹק, the Seghols arise from the forms נִקְטַל, הִקְטִיל, and יִכְבֵּד, not from the forms נִקְטַל, הִקְטַל, and יִכְבֵּד. So, also, יַעֲמֹד arises from יִקְטֹל rather than from יִקְטַל.

2. The Pê Guttural verbs (1) take compound Shewa, wherever the regular verb has simple vocal Shewa, e. g., עָמַדְתָּ, עָמַדְתָּ, עָמַדְתָּ, עָמַדְתָּ etc.

(2) Take a compound Shewa when the guttural would end the first syllable and hence have simple Shewa, e. g., יַעֲמֹד, יִחְזֹק, נִעְמַד, נִעְמַד, הִעָּמִיד, הִעָּמִיד etc.

(3) Change this compound Shewa into the corresponding short vowel, wherever it would come before another Shewa, e. g., יַעֲמֹד, יִחְזֹק, נִעְמַד, נִעְמַד, הִעָּמִיד, הִעָּמִיד etc.

Rem. An exception to this rule occurs in the Imperative of the Kal in forms with vowel sufformatives, e. g., עָמַדְתָּ, יִחְזֹקְתָּ.

(4) In forms where the first radical should be doubled, heighten the preceding vowel, e. g., in Niphal wherever the Nun should be assimilated to the following consonant, e. g., יַעֲמֹד, הִעָּמִיד.

3. Sometimes, at the end of a syllable, a guttural takes a silent instead of a compound Shewa; and in such cases, the preformatives prefer Seghol to Pathah, e. g., יִחְזֹק, נִהַפֵּךְ, נִהַפֵּךְ, נִהַפֵּךְ. But where the ultimate vowel is Holem, the preformative may take Pathah, e. g., תִּתְחַבֵּל, יִתְחַמֵּל; and, also, in some other cases, e. g., יִתְחַמֵּל.

Rem. Seghol is also found sometimes in Imperative forms of the Kal with cohortative הֵ, e. g., אֲסַפֶּה.

4. When the first radical is an Aleph, a Hataf-Seghol is employed in the Inf. Cons. and Imv. Kal instead of Hataf-Pathah, e. g., וְאָמַן, אָכַל.

Rem. But when a suffix is added, the compound Shewa becomes Ḥaṭef-Pathaḥ, e. g., אָכְלָהּ, אָכְלָם.

LESSON XXX.

PÊ ALEPH VERBS.

1. Pê Aleph verbs are but a sub-class of Pê Guttural verbs, from which they differ in but a few particulars. In fact, most verbs whose first radical is Aleph belong to the Pê Guttural class, there being but seven verbs altogether beginning with Aleph, that have any of the peculiarities of the so-called Pê Aleph verbs. These are אָמַר, אָכַל, אָחַז, אָסַף, אָבַד, אָבָה, and אָפָה.

2. The distinguishing peculiarity of Pê Aleph verbs is, that the preformative of the Imperfect Kal has the vowel ô in which the Aleph quiesces, e. g., יֹאמַר, יֹאכַל, יֹאחֹז, יֹאסֵף, יֹאבִד, יֹאבֵה, and יֹאפֵה.

Rem. Two of these verbs have other forms, i. e., אָסַף and אָחַז, to wit: יֶאֱסֹף and יֶאֱחֹז. Two of them are Lamedh Hê as well as Pê Guttural, to wit: אָבָה and אָפָה and will be treated in Lesson XL.

3. In the first person singular of the Kal Imperfect, the Aleph of the root is dropped, e. g., אֶמַּר, אֶכַּל.

4. The Inf. cons. and the 2nd sing. masc. have a Ḥaṭef-Seghol with the Aleph אֲכַל; but when a suffix is added it becomes Ḥaṭef-Pathaḥ, e. g., אֲכַלְכֶּם, אֲכַלְתֶּם.

5. The forms of the Imperfect of אָמַר and אָחַז, which are without sufformatives or suffixes, throw back the accent to the penult, when they have Wau conversive, e. g., וַיֹּאמֶר, וַיֹּאחֲזֵ. In pause, however, we find וַיֹּאמֶר etc.

LESSON XXXI.

AYIN GUTTURAL VERBS.

1. Wherever the regular verb has vocal Shewa under the second radical, these verbs have a compound Shewa, e. g., שָׁחַטוּ, שָׁחַטְמוּ, שָׁחַטְתִּי, שָׁחַטְתֶּם, שָׁחַטְתִּי, שָׁחַטְתֶּם etc.

2. Since gutturals could not be doubled by the Hebrews, wherever the second radical should be doubled to constitute the form, as in the Piel, Pual, and Hithpaal stems, it remains single; but the preceding vowel is often heightened by way of compensation, e. g., מָאֵן.

3. More often, however, the vowel remains unheightened, the consonant being said to be implicitly doubled, e. g., נָאֵץ, בָּעַר, שָׁחַק, רָחַץ, נָחַם, פָּחַד, פָּהַן, טָהַר, נָאֵץ. This is more common than not, when the second radical is Heth, or Hê, or Ayin; but with Aleph, the vowel is usually heightened.

4. In the inflection of the intensive stems, verbs whose second radical is Resh, seeing that it cannot be doubled, always heighten the preceding vowel, e. g., בָּרַךְ, בָּרַךְ, בָּרַךְ.

Rem. They frequently, also, take compound Shewa under the Resh, e. g., בָּרְכוּ, בָּרְכוּ.

5. When a helping vowel comes before a guttural with compound Shewa, the vowel is made to correspond with the Shewa, e. g., שֶׁחֵט.

6. In the Imperfect and Imperative Kal, the common vowel is ă, e. g., בָּחַר, אָשָׁא, אָבַחַר, וְשָׁחַט.

Rem. This ă is heightened before light suffixes, e. g., וְנִגְלָנוּ, וְשָׁחַטוּ; but remains before the grave suffixes and ך, e. g., וְנִגְלָכֶם.

7. Always before Heth with Qames, and once before Hê with Qames, the ă becomes Seghol, e. g., הִטְהָרוּ.

8. Sometimes, with Wau conversive, the accent is thrown back to the penult. In such cases, of course, the vowel of the ultimate is shortened, e. g., וְיִלְחָם, וְיִבְרָךְ.

LESSON XXXII.

LAMEDH GUTTURAL VERBS.

1. At the end of a word, after all heterogeneous vowels, the gutturals Hê, Hêth, and Ayin, take before them a helping vowel Pathah, called Pathah *furtive*. This vowel does not form a syllable, nor influence the accent; but is inserted, simply because of the difficulty of pronouncing

these gutturals after any vowels but *ä* and *ā*, e. g., שָׁלַח, השִׁלַּח, שָׁלוּחַ, שְׁלוּחַ, שָׁלוּחַ.

Rem. The heterogeneous vowels are *ē*, *î*, *ō*, *ô*, and *û*, i. e., all but *ä*, *ā*, e. g., שָׁמַע, שָׁמַע. The naturally long vowels *ê* and *â* do not occur in the guttural verb.

2. The Imperfect and Imperative Kal, with one or two exceptions, take *ä* as the characteristic vowel, e. g., שָׁלַח, שָׁלַח, שָׁלַח.

Rem. 1. In pause, and before light suffixes, this *ä* is heightened to *ā*, e. g., שָׁמַע, שָׁמַע; but שָׁמַעְכֶּם.

Rem. 2. Before vowel sufformatives, this *a* is lowered, e. g., שָׁלַח, שָׁלַח.

3. Wherever the regular verb has vocal Shewa under the third radical, the guttural has Hataf-Pathah, e. g., שָׁלַח, שָׁלַח.

4. Wherever the regular verb has silent Shewa under the third radical Lomadh Guttural verbs have, also, silent Shewa, e. g., שָׁמַעְתֶּם, שָׁלַחְתֶּם.

5. Before the ending *ת* of the second feminine singular, these verbs take a helping vowel *ä*, to aid in the pronunciation, e. g., שָׁלַחְתְּ. It does not, however, constitute a syllable.

Rem. 1. In pause the *ä* of the accented syllable is heightened to *ā*, e. g., שָׁלַחְתְּ.

Rem. 2. Before suffixes, this form is regular, e. g., שָׁלַחְתִּיהוּ.

Rem. 3. This helping vowel is to be compared with the helping Seghol in forms like שָׁלַח, שָׁלַח, and more particularly to the helping Pathah in שָׁלַח and שָׁלַח. The question arises as to whether the point in the *ת* is in this case Dagesh forte, or Dagesh lene. Origin and analogy would be in favor of Dagesh forte.

6. Feminine participles of these verbs may have the form שָׁלַחְתְּ, pause שָׁלַחְתְּ.

7. Forms which in the regular verb have Sere, derived probably from an original *ä*, retain the original *ä*, except in pause, where Sere usually occurs, e. g., שָׁלַח, שָׁלַח.

Rem. In the forms of the Hiphil Jussive and Impera-

tive, where the guttural is the final letter, nothing but ä is ever found.

Participial forms, however, which have an \bar{e} heightened from an original ĭ , keep the \bar{e} in the absolute, but change it to ä in the construct, e. g., מְבֹרַח, שֶׁלֵּחַ.

LESSON XXXIII.

LAMEDH ALEPH VERBS.

Lamedh Aleph verbs are but a sub-class of Lamedh Guttural verbs, but on account of the peculiar weaknesses of Aleph, they require a separate treatment to record their variations from the other Lamedh guttural verbs.

1. Wherever Aleph is the final letter of the syllable, the preceding vowel, if short, is heightened and the Aleph quiesces, e. g., מְצָא, נִמְצָא, הִמְצָא; מְצָאתִי, מְצָאתָ, מְצָאתָ; מְצָאתָ, מְצָאתָ, מְצָאתָ. Or, it is attenuated and heightened, e. g., יִמְצָא, יִמְצָא, יִמְצָא; מְצָא, מְצָא, מְצָא.

Rem. 1. Every Aleph which in the regular verb would come at the end of a syllable, quiesces in these verbs in the preceding vowel, which is then heightened.

Rem. 2. Where Tau follows a quiescent Aleph, it is aspirated, e. g., מְצָאָה.

2. The original characteristic ü of the Hophal is sometimes retained, e. g., הִמְצָא.

3. At the beginning or in the middle of a syllable and before suffixes the Aleph is treated as the other gutturals, e. g., מְצָא, מְצָא, מְצָא; מְצָא, מְצָא, מְצָא.

Rem. In the form שֶׁנֶּאֱמַר, the guttural has attracted the original vowel from ĭ to ä , so as to cause it to harmonize with the Hataf-pathaḥ of the Aleph.

LESSON XXXIV.

PÊ NUN VERBS.

1. When the Nun occurs at the end of the initial syllable, it is assimilated to the following consonant, e. g., הִנֵּשׁ, הִנֵּשׁ, הִנֵּשׁ.

{ Suff. Kal
Hiphil
Hophal
Perf. Niphal

The nun can only assimilate when there is nothing in between the nun and the following consonant.

Rem. 1. In the Hophal, this causes the retention in the sharpened syllable of the original *ä*, e. g., *הִנָּשׁ*.

Rem. 2. Before gutturals the Nun ordinarily remains, e. g., *יִנָּעַם*, *יִנָּהֵג*, *יִנָּצֵף*, *הִנָּחֵלֶתִי*. So, also, sometimes before other consonants, e. g., *יִנָּמֵר*, *הִנָּדֵף*.

On the other hand, the Nun is sometimes dropped and the guttural implicitly doubled, e. g., *נָחַם* for *נִנָּחַם*; or the preceding vowel is heightened by way of compensation, e. g., *יָחַת* for *יִנָּחַת*.

2. In the Imperative and Infinitive Construct Kal of verbs whose Imperfect is in *ä* or *ē* (from *ī*), the Nun is dropped, e. g., *נָשׂה*, *נָתַן*, *נָשַׁת*, *נָתַת* (See 3 (3) below).

Rem. 1. If the third radical is a guttural the Infinitive has *ä*, both as main and as helping vowel, e. g., *קָחַת*, *נָעַת* (from *לָקַח*, see below).

Rem. 2. This Infinitive is a feminine segholate. Before suffixes, the *ä* either remains, or is attenuated to *Hiriq*, e. g., *נָתַתוּ*, *נָשַׁתוּ*, *נָעַתוּ*, *קָחַתוּ*.

Rem. 3. When the Nun is followed by a guttural, it is not dropped, e. g., *נִנָּהֵג*.

Rem. 4. When the Imperfect is in *ō* (from *ü*), the Nun is not dropped, e. g., *נִפְלָה*.

Rem. 5. The cohortative form of the Imperative is *נָשֶׂה*, *נָשְׂקָה*.

3. The verb *נָתַן* "to give" has the following peculiarities.

(1) The final Nun is assimilated to the sufformatives beginning with Tau, e. g., *נָתַתָּה* for *נָתַתָּה* etc. When the sufformative is *נִי*, but one Nun is written, but it receives Dagesh *forte*, e. g., *נָתַנִּי*.

(2) The Imperfect and Imperative have the vowel *ī*, heightened to *ē*, e. g., *נָתַן*, *נָתַתְּ*. Of course, this *ē* is lowered to Shewa before vowel sufformatives and likewise before light suffixes, e. g., *נָתַנִּי*, *נָתַנְהוּ*, *נָתַנְהוּ*, *נָתַנְהוּ*, *נָתַנְהוּ*; and shortened to *ě* before *כֶּם*, e. g., *נָתַנְכֶם*.

(3) The Infinitive construct drops both Nuns and takes the form *נָתַת* (from *נָתַתְּ*). Before suffixes this becomes *נָתַתְּ*, e. g., *נָתַתְּכֶם*, *נָתַתְּוּ*.

4. The verb לָקַח, "to take", is treated in the Kal Imperfect, Infinitive construct, and Imperative, as if the first radical were Nun, i. e., we get the forms לָקַח, יִקַּח, קַח; קָח, יִקְחוּ, קַחוּ; קָחָה, יִקְחֶהָ, קַחֶהָ; קָחָה, יִקְחֶהָ, קַחֶהָ.

LESSON XXXV.

AYIN AYIN VERBS. or Double Ayin Verb.

In these verbs, the second and third radicals are alike. Some of the forms are always uncontracted and regular, as the Infinitive absolute and Participles of Kal, e. g., קָבוֹב, סוֹבֵב, קָבוֹב, — all forms which have in them an originally long vowel. Other forms are sometimes contracted and sometimes not, e. g., שָׁמְמוּ, קָבוּ. It will be understood, that in what follows, we are treating of the irregular or contracted forms alone, since the regular forms need no further treatment.

Note that the contractions are usually made from the original forms.

1. When the verbal form has no sufformative only two radicals are written and the original vowel is generally thrown back on the first, e. g., נָסַב, נָסַב.

Rem. 1. In the Perfect and Participle Niphal, the throwing back of the vowel of the ^{2nd} radical to the ^{1st} radical causes the vowel of the ^{1st} radical to be left in an open unaccented syllable. This vowel is then heightened to ā, e. g., נָסַב, נָסַב (cons. נָסַב), from נָסַב, נָסַב.

Rem. 2. In the Hiphil, the original ā of the second radical is thrown back to the first, where it sometimes remains unchanged, e. g., הָפַר and with gutturals הָרַע, הָרַע. But generally, it is changed to Tsere, which remains before vowel sufformatives, the following consonant being then doubled, e. g., הָפַר, הָפַר, הָפַר. Notice, that in the Hiphil Perfect, the vowel of the preformative, when before the tone, is Tsere.

Rem. 3. The Hophal throws back the vowel of the ^{3rd} radical to the ^{2nd} and heightens the vowel ^{1st}.

Great tendency in these verbs is to unite the 2nd & 3rd radicals, and consequently to double the 2nd radical.

of the preformative into unchangeable ū, e. g., הוֹסֵב, הוֹסְבוּ.

2. When the verbal form has a sufformative consisting of a vowel, it is affixed directly to the second radical, which is then doubled, e. g., סָבוּ; יָסְבוּ; נָסְבוּ; הָסְבוּ; הָסְבוּ; יוֹסְבוּ; הוֹסְבוּ; יָסְבוּ.

Rem. When the second radical is a guttural or Resh, the vowel is heightened if possible, e. g., רָעָה, רָעוּ. But יָרְעוּ, הָפְרוּ.

3. When the sufformative of the Perfect begins with a consonant a long vowel o is inserted between the sufformative and the doubled second radical, e. g., נָסְבוּתָהּ, סְבוּתָהּ, הָסְבוּתָהּ.

Rem. The affixing of these endings causes no change in the Kal and Hophal except the doubling of the last radical. In the Niphal and Hiphil, however, it causes the lowering of the vowel of the preformative.

4. When the sufformative of the Imperfect begins with a consonant (i. e. in the feminine plural) the accented union vowel י־ is employed, e. g., תִּסְפְּינָה. The withdrawal of the accent from the sharpened syllable causes its vowel in the Kal and Hiphil to revert to the pure short vowel and the pretonic vowel of the preformative to be lowered, e. g., תִּסְפִּינָה, תִּסְפְּינָה.

5. In Ayin Ayin verbs, there are found different contracted forms of the Kal Imperfect, e. g., יָסַב, יָסַב, יָסַב, יָסַב, but יָסַב (?), but יָסַב.

Rem. The form יָסַב is exactly like the Imperfect in ū of the Pê Nun verb, e. g., יָפַל, יָפַל; יָסַב, יָסַב.

6. The Niphal יָסַב is contracted from יָסְסַב. In יָסְסַב, the ס is doubled because of the assimilated Nun, and the ב for the two radicals.

7. The Participle of the Hiphil changes the î of the ultimate to ē, and the ă of the penult to ē, thus making מָסֵב. Before endings this becomes מָסֵב, e. g., מָסֵבָה, מָסֵבִים, מָסֵבִים, etc.

8. When suffixes or sufformatives are added to the contracted forms, the vowels of the sharpened syllables are always short and pure and the vowel of the preformative is always lowered, e. g., **סָבוּ**, **יִסְבּוּ**; **יִסְבּוּ**, **יִסְבּוּ**. **יִסְבּוּ**, **יִסְבּוּ**.

Rem. When the contracted consonant is a guttural or Resh, the preceding vowel remains long even when the accent is withdrawn, e. g., **יִפְרְנוּ**, **מִצְרָה**, **יִפְרְנוּ**.

9. The following extraordinary forms are to be noted (1) **רָנִי** with *ö* in the sharpened syllable instead of the more usual *ō* or *ü*. (2) **תָּרוֹן** with *ō* written fully. (3) **נִשְׁדָּנוּ** perhaps for **נִשְׁדָּנוּ**. (4) **יִשְׁלֹךְ** instead of **יִשְׁלָךְ**. (5) **הִשְׁמָה** for **הוֹשְׁמָה**. (6) **נָבְלָה** for **נָבְלָה**. (7) **יִתְנֶה** for **יִתְנֶה**. (8) **תִּתְּנוּ** = **תִּתְּנוּ** in pause; but better to take it here as an intransitive Kal like **נָקַל** (9) **נִשְׁמָה** Niphal Perfect; **נִשְׁמָה** Niphal Participle; **נִסְבָּה** Hiph. Imperfect; **נִסְבָּה** Hiph. Imperfect with fem. suffix.

10. In the Intensive stems of these verbs, three forms are used:

(1) A regular form like **קָטַל**, e. g., **הִלְלוּ**, **וַיְמַרְרוּ**, **רָנוּ**, **נִרְנָה**.

(2) A form which inserts an unchangeable *ô* after the first radical, but having the last syllable regular, e. g., **סֹבֵב**, **סֹבֵב**, **סֹבֵב**.

(3) A form which doubles the contracted root, but has the same vowels as the regular Piel, e. g., **שִׁעֲשַׁע**.

Rem. 1. The first syllable of all these forms remains unchangeable, and the second suffers in all the same changes, e. g., **סֹבֵב**, **סֹבֵב**, **יִסְבּוּ**.

Rem. 2. A verb may have two forms of the Intensive, e. g., **הִלְלָה**, **הִלְלָה**. **הִלְלָה**, **הִלְלָה**.

LESSON XXXVI.

PÊ WAU VERBS.

1. At the beginning of a form, an original Wau has been almost always changed into Yodh, e. g., **יָשַׁב**, **יָרַד**.

2. After preformatives, however, it is usually contracted

(1) When preceded by *ă* into *ô*, e. g., הוֹשִׁיב, נוֹשֵׁב.

(2) When preceded by *ũ* into *û*, e. g., הוֹשֵׁב.

(3) When preceded by *ĩ* into *î*, e. g., יִירָא, יִירָשׁ.

Rem. 1. But in the Kal Imperfect of eight verbs, the original Wau has been dropped and the *Y* heightened into *ē* or the Wau has been first changed to Yodh and then contracted into *ê*, e. g., יִשָּׁב, either from יוֹשֵׁב or from יִישָׁב.

Rem. 2. Some think that יוֹכֵל is Kal Imperfect. If so the *o* has been contracted from *ĩw* into *û* instead of the more common *î*.

3. The Kal Imperative is formed by dropping the preformative of the Imperfect, e. g., תִּשָּׁב, תִּירָא; תִּירָע, תִּירָא; תִּירָע, תִּירָא; but יִירָשׁ, יִירָשׁ (p. יִירָשׁ), יִירָשׁ, and יִירָשָׁה. So, also, קָה from קִיָּה.

4. The Infinitive construct of verbs which have *ê* with the preformative drops the first radical and takes a so-called feminine segholate form, e. g., שִׁבָּת, נָעַת. But, also, רָשָׁת from יִירָשׁ. In the case of נָצָא, נָצָא, the Infinitive takes the form צִאָת.

Rem. 1. Before suffixes, the segholate Infinitives are inflected exactly as if they were masculine segholates with one original short vowel *a*, or *i*, e. g., שִׁבְתָּו, נָעַתָּו.

Rem. 2. The Infinitive construct of verbs, whose Imperfect is of a form like יִירָא or יוֹכֵל, is varied, e. g., יִירָא and רָשָׁת, יִירָשָׁת; יִירָאָת, יִירָשָׁת; יִירָאָת, יִירָשָׁת; יִירָאָת, יִירָשָׁת.

LESSON XXXVII.

PÊ YODH VERBS.

1. Pê Yodh verbs strictly speaking are such as had originally a Yodh for their first radical. In the Kal Imperfect they all have *î* with the preformative, and *ă* after the second radical, just like the second form of Lesson XXXVI, e. g., יִצַּר, יִצַּר.

Rem. 1. This *ă* becomes *ě*, when the accent is withdrawn to the penult, e. g., יִצַּק, יִצַּק. It becomes *ā* in

pause, e. g., וַיֵּשֶׁן; where, also, an original ă is found heightened to ā, e. g., יָבֹשׁ.

Rem. 2. The Infinitives, Participles and Imperative of these verbs are formed regularly, e. g., יָמַב, יִצֹר, יִטֵּב.

2. In the Hiphil, the original Yodh is contracted with the preceding ă into ê, e. g., הִינִיק, יִינִיק.

Rem. Singular is the pointing יִלִּיל for יִלִּיל.

3. In a few verbs whose first radical was Wau or Yodh, the first radical is assimilated after the preformative in the Kal and Hiphil, just as if the first radical had been Nun, e. g., נָצַח, הִנָּח, נָצַק. *Almost every case of this kind the 2nd rad. is a ribbalaunt.*

LESSON XXXVIII.

AYIN WAU VERBS.

1. The Wau is dropped in the Perfect and Participle active, e. g., בָּזַח, מָת, קָם; and in some Jussives Kal and all Hiphil Jussives, e. g., יָקַם, יָקַם.

Rem. 1. In the third person of the Perfect the Wau is dropped but the original vowel of the second radical apparently is heightened, e. g., קָם becomes קָם, מָת becomes מָת, בָּזַח becomes בָּזַח. In the 3rd person this heightened vowel remains throughout and retains the accent, e. g., בָּזַח, בָּזַח; מָת, מָת; קָם, קָם. In the 1st and 2nd persons, the ā and ē become ă, e. g., מָתָה, קָמָה. But the ō remains, except before תָּם and תָּן where it is shortened to ŏ, e. g., בָּזַח, בָּזַח.

Rem. 2. In the Participle active, the second radical is dropped and the vowel heightened to an unchangeable a. The participle of the verb "to die" has the form מָת and that of the verb "to be ashamed" has the form בָּזַח. These are inflected as follows: קָם, קָמָה, קָמִים, קָמִי, קָמִיו; מָת, מָתָה, מָתִים, מָתִי, מָתִיו etc.

Rem. 3. The Jussive Kal יָקַם comes from an original form yăḵūm; not from yaḵwūm, which would have given the contracted vowel ū. With Wau conversive, the Jussive becomes וַיָּקַם; in pause וַיָּקַם.

Since the contraction in this verb occurs in the middle it affects both the 1st & 2nd syl. Much like the Ayin Ayin verb.

The Jussive of the Hiphil, likewise, comes from *yākīm*, not *yākŭīm*. Hence, we get the forms *יָקַם*, in pause *יִקְמֶה*; with suffixes, *יִקְמֶהוּ*.

2. The Wau is contracted with u to ŭ, with a to ô, with i to î.

(1) The Wau is contracted (a) with a preceding ŭ in the Kal Infinitive construct, e. g., *קֹם* from *kūwm*.

(b) With a following ŭ, in the Kal Imperfect and Imperative, e. g., *יָקִים* from *yākŭwm*, *קִם* from *kŭwm*.

(c) With a following ŭ, in the pass. part, Kal, e. g., *קֹם* from *kāwŭm*.

(2) Wau is contracted with an a,

(a) Preceding and following in the Inf. Abs. Kal, e. g., *קֹם* from *kāwām*; in the Niphal Imperfect. Imperative and Infinitive, e. g., *הִקֹּם*, *יָקֹם* from *yinkāwām*.

(b) Following, as in the Kal Imperfect and Imperative in ā, e. g., *יָבוֹשׁ* from *yāvŭwāš*; in the Niphal Perfect and Participle, e. g., *נָקֹם* from *nākŭwām*.

(3) Wau is contracted with i in the Hiphil throughout, so as to form î unchangeable, e. g., *הִקִּים* from *hīkŭwīm*; *יָקִים* from *yākŭwīm*.

Rem. 1. The Jussive Imperfect is an exception to this. See above under 1. Rem. 3.

Rem. 2. The Participle Hiphil is *מִקִּים*, not *מִקִּים*, as we should have expected.

3. A union vowel ô is inserted in the Perfects of the Niphal and Hiphil stems between the stem and the sufformatives. In the Niphal the contracted ô is commonly changed to ŭ, e. g., *נִקְיֹמֹת*; Hiphil *הִקְיֹמֹת*.

But in the Niphal *נִפְצֹתָם* is found, with the ô unchanged.

Rem. In the Imperfect of Kal a union vowel ʾ is inserted before the ending of the feminine plurals of forms which have an unchangeable ŭ preceding the final radical, e. g., *תִּקְיֹמֵינָה*, *תִּמְצֹתֵינָה*; but *תִּבְשֹׁנָה*, *תִּקְיֹמָה* (the last form being the Jussive of the first).

4. The Hophal has the same form exactly, as if the verb were Pê Wau, e. g., *הִיָּקַם*, *יִיָּקַם* etc.

5. The intensive stems are formed in three ways.

(1) They are sometimes regular, e. g., קָיָם.

(2) They reduplicate the third radical, and contract the second radical into an unchangeable ô, e. g., קומם, קומם, קומם; עופף, עופף; רומם, רומם.

(3) They reduplicate the shortened Kal stem. e. g., כָּלַל from *kălkāl*.

Rem. A verb may have two forms, e. g. קָוִים, קָוִים.

6. When the 3rd radical is Tau and comes immediately before the Tau of a suffix, the two are written but once and the doubling denoted by Dagesh forte, e. g., מתי, ממה.

7. Notice, that in the 3rd fem. sing. and 3rd plur. of the Perfects and in the masc. plur. and 2nd fem. sing. of the Imperfect of the Kal, Niphal, and Hiphil Stems, the accent is on the penult, e. g., הִקְיָמָה; נִקְוָמוּ; קָמוּ; קָמָה; תִּקְוָמוּ; יִקְמוּ; תִּקְוָמוּ; יִקְמוּ; תִּקְוָמוּ; יִקְמוּ; תִּקְוָמוּ.

8. Notice, also, especially such forms as **הָרַע**, **יָבוֹא**, **תָּבִיא**, **הָצַד** (article with perfect), **הַקָּמַתוֹ** (instead of **הַקִּימַתּוֹ**), **וּמִנֵּה** for **וּמִנָּה**, **הַמֵּתִי** for **הַמֵּיתִי**.

LESSON XXXIX.

AYIN YODH VERBS.

These verbs are exactly like Ayin Wau verbs, except that in the Kal Infinitive construct, Imperative, and Imperfect, *î* is found instead of *û*; and that no union vowel occurs in the feminine plural of the Imperfect, e. g., תִּשְׁמְנֶה, שִׁים, נָשִׁים, שִׁים.

Rem. 1. That in these verbs the Imperfect Kal and the Imperfect Hiphil are the same in form.

Rem. 2. Sometimes the Infinitive construct has \hat{u} ,
e. g., שִׁים.

Rem. 3. In the Jussive Kal, just as in the Hiphil, the $\hat{\imath}$ becomes \bar{e} (by heightening from $y\acute{a}ś[w]\acute{\imath}m$), e. g., יִשָּׁם , יִשְׁמָה ; in pause יִשָּׁם .

Rem. 4. When the last radical is Tau, and the sufformative begins with Tau, but one Tau is written. This Tau, however, receives Dagesh *forte*, e. g., שָׁתָּה.

Rem. 5. The first singular Imperfect Kal, or Hiphil, has the form שָׁשִׁים, even after Wau conversive. The cohortative is שִׁשְׁמָה.

Rem. 6. The Inv. of the Kal is like the Imperfect with the preformative dropped, e. g., שִׁים, שִׁמְנָה.

LESSON XL.

LAMEDH HÊ VERBS.

Last radical 'a'.

Originally, the third radical was Wau, or Yodh; but, when final, this radical has been dropped, its preceding vowel being heightened and being given the vowel letter Hê. From this last circumstance, the verbs are called Lamedh Hê. It must be remembered, that this Hê is never a radical, but always a vowel letter. When final Hê is a radical, it receives Mappik and the verb is treated as a Lamedh Guttural verb, e. g., גָּבַהּ.

1. In the Perfect, a final ă is heightened to ā, e. g. גָּלָה, הִגָּלָה etc.

2. In the Imperfect, the final vowel caused by the loss of the 3rd radical is always Seghol, e. g. יִגָּלָה, יִגְלָה.

3. In the Imperative, the final vowel caused by the dropping of the third radical is always Sere, e. g. גָּלֵה, הִגָּלֵה.

4. In the Participles, the final vowels are for the masc. sing. abs. always Seghol; construct Sere, e. g., גָּלָה, הִגָּלָה. For the fem. sing. abs., we have גְּלָה. For the masc. plur. cons. גָּלִי. The other forms are גָּלִית, גָּלִית, גָּלִית. All other participles are formed in like manner, except the passive of Kal, which has the forms גָּלִי, גָּלִי, גָּלִי etc.

5. The Infinitive absolute of the Kal, Niphal, Piel, Pual, and Hithpeal ends in ô; of the Hiphil and Hophal in ē. In all of these forms, it seems that the third

radical has simply been dropped, e. g., גָּלָה (or גָּלוּ), הִגָּלָה, הִגָּלָה.

6. All Infinitives construct end in an unchangeable וַת probably contracted from וַת or וַת־, e. g., גָּלוּת, הִגָּלָת, הִגָּלָת. With suffixes גָּלוּתְכֶם, גָּלוּתִי.

7. Before all vowel sufformatives, the third radical disappears entirely, the sufformatives being affixed directly to the second radical, e. g., גָּלוּ, נָגְלוּ, הִגָּלוּ; יִגְלוּ, תִּגְלוּ, יִגְלוּ.

8. Before sufformatives of the Perfect beginning with a consonant, the third radical is contracted with the preceding vowel of Kal into î, of the Pual and Hophal into ê, and of all the other stems into either ê or î, e. g., גָּלִיתָ, גָּלִיתָ, גָּלִיתָ or גָּלִיתָ.

9. Before sufformatives of the Imperfect and Imperative beginning with a consonant, the Yodh is preceded by a Seghol in which it quiesces; or with which it forms a diphthong, e. g., תִּגְלִינָה, תִּגְלִינָה, תִּגְלִינָה.

10. The third feminine singular of the Perfect is anomalous in that it seems to have two feminine endings, i. e. גָּלָתָה is formed as if the original *gälâyäth* had dropped the *yä* and then added an *ā* to the *gäläth*. It will be seen, that if גָּלָתָה were the verb, the feminine would have the same form, e. g. גָּלָתָה, נִגְלָתָה (comp. נִקְטָלָה) (comp. קָטְלָה).

11. The Jussives are formed by apocopating the final vowel of the forms of the Imperfect and Imperative ending in Hê, e. g., יִגְלֵ, יִגְלֵ, יִתְגַּלֵּ; הִגְלֵ, הִגְלֵ, הִתְגַּלֵּ.

Rem. 1. In the Kal and Hiphil and Hophal Imperfects a helping vowel is generally needed to aid in the pronunciation of the apocopated forms, e. g., יִגְלֵ or יִגְלֵ; יִגְלֵ. So, also, in the Hiphil Imperative, e. g., הִרְבֵּ from הִרְבֵּ from הִרְבֵּ.

But exceptions are not infrequent, e. g., יִשְׁבֵּ, יִשְׁבֵּ, יִשְׁבֵּ, יִשְׁבֵּ.

Rem. 2. The Kal Imperative cannot be apocopated since to cut off the ending from גָּלָה would require a vowel to be given to the radicals remaining.

12. In the Perfect, the suffixes are added regularly to the forms of the first and second persons, the only change being the lowering in Kal of the vowel of the first radical to Shewa, since it is no longer pretonic, e. g., הִגַּלְתִּי, גִּלְתִּיהָ. They are added directly and without change in any of the stems, except the Kal, to the 3rd plural, e. g., הִגְלוּהָ. But in Kal the \bar{a} of the first radical is lowered when not before the accent, e. g., גִּלְוֶהָ, but גִּלְוֹכֶם.

In the case of the 3rd fem. sing., the form before suffixes is גִּלְתָּ, גִּלְתָּ e. g., בִּפְתִּנִי, גִּלְתִּנִּי.

In the 3rd masc. sing., the suffixes are added directly to the vowel after the second radical, the vowel letter having been dropped, e. g., בִּפְתְּחוּ, גִּלְתְּהוּ. This final vowel is lowered before הָ, כֶּם and כֶּן, e. g., גִּלְתְּהוּ. In pause הִרְבֶּה.

Rem. Note הִפְתָּה with Seghol instead of Hirik.

13. In the Imperfect and Imperative, the suffixes are added directly, without any change, to forms ending in וּ and ׳, e. g., יִפְתְּוּהוּ, יִפְתְּוּהוּ. The fem. plur. takes the form of the second masculine plural.

The remaining forms, i. e. all those ending in הָ cut off the הָ, or הָ, and add the suffixes to the second radical just as the regular verb does to the third, e. g., הִבְלִינָה, אֲשַׁקֶּה, יִשְׁקֶנִי, הִשְׁקֶהוּ, פִּדְנִי, תִּכְפְּנִי.

LESSON XLI.

PÊ GUTTURAL AND פ"א VERBS WITH 2ND, OR 3RD RADICAL WEAK.

The verbs in this lesson all partake of the peculiarities of both the classes of weak verbs to which they belong.

1. Pê Guttural verbs which are also Ayin Guttural. These are such as אָהַב, הָרַם, הָרַשׁ, אָרַב, אָרַךְ. Examples of forms: נִאֲדָבִים, יִאֲרָךְ, תִּהְרֶם.

2. (1) Pê Guttural and Lamedh Hê, such as הָמָה, הָמָה, עָשָׂה, לָעֲשׂוֹת, תִּתְחַוֶּינָה, הָמִיתָם, נָהַגָה. Examples: עָשָׂה, עָלָה, תָּוָה, עָשׂוּ, נִזְעַשׂ.

(2) Pê Guttural and Lamedh Aleph, such as קָטַף. Examples: קָטַף, קָטַף, קָטַף.

(3) Pê Aleph and Lamedh Hê, such as אָפֶה, אָפֶה. Examples: אָפֶה, אָפֶה.

Rem. Sometimes, the Aleph is omitted, e. g., in ותפדהו.

LESSON XLII.

VERBS PÊ NUN WHOSE THIRD RADICAL IS WEAK.

These verbs partake of the peculiarities of both kinds of weak verbs.

[illegible]

2. Those whose third radical is Aleph, e. g. נִשָּׂא, נִשְׂאָה. Examples: שָׂאת, or שָׂאת, יִשְׂאוּ, יִשְׂאוּ, שָׂא, שָׂאִי, הִשְׂאִי, הִשְׂאִי, הִשְׂאִי.

3. Those whose 3rd rad. is a guttural, e. g. לָקַח. Examples: קָח, יִקְחֵנִי, יִקְחוּ, יִקַּח, קָחָה, לָקַחְתָּ.

LESSON XLIII.

PÊ WAU AND PÊ YODH VERBS WITH 3RD RADICAL
WEAK.

1. Third radical a Wau or Yodh, e. g., יָדָה. Examples:
יִדְדָה, יִדְדוּת, יִדְדָה, יִדְדָה, יִדְדָה.

2. Third radical an Aleph, e. g., יצא. Examples: יצאת, יצאתו, יצא, יצאו, תיצאנה, יצא, יצא, יצא, יצאת, הוציא, הוציא, יצא.

3. Third radical a guttural, e. g., יָכַח, יָדַע. Examples:
יָכַח, הִכָּחַם, הִזָּכֵר, הִזָּכֵר, הִזָּכֵר, הִזָּכֵר, הִזָּכֵר, הִזָּכֵר, הִזָּכֵר, הִזָּכֵר.

LESSON XLIV.

VERBS WITH 2ND AND 3RD RADICALS WEAK.

1. The second a guttural, the 3rd a Resh, e. g., **מָהַר**, **מָהַר**. Just like Ayin Guttural verbs, e. g. **מָהַר**.

LESSON XLVII.

THE NUMERALS.

A. THE CARDINALS.

1. The cardinals for one and two are of the same gender as the object numbered, e. g., אֶחָד אִישׁ *one man*, יוֹם אֶחָד *one day*, שָׁנָה אַחַת *one year*. שְׁנֵי הַמָּאוֹרוֹת *the two lights*; שְׁתֵּי נָשִׁים *two wives*.

Rem. Commonly *one* is not expressed, e. g., אֶלֶף is *one* thousand; אַמָּה *one* cubit. So, also, *two* is expressed by the dual, e. g., יוֹמִים *two days*; וְאַלְפִים *two hundred and two thousand*.

2. The cardinals from 3 to 10 inclusive are of the opposite gender from that of the object numbered, e. g., עֶשְׂרֵי יָרִיעוֹת *ten curtains*; שֵׁשׁ מֵאוֹת *six hundreds*; עֶשְׂרֵה גַמְלִים *ten camels*; שִׁבְעֵי שָׁנִים (*שָׁנִים* is feminine) *seven years*.

3. The number eleven is formed by putting אֶחָד or עֶשְׂתִּי before עָשָׂר *ten*, to constitute the form used with masculine nouns; and אַחַת before עֶשְׂרֵה to constitute the form used with feminine nouns, e. g., 11 *months*; אֶחָד עָשָׂר נְשִׂאִים *11 princesses*; אַחַת עֶשְׂרֵה עָרִים *11 cities*.

4. The number twelve is formed by placing שְׁנַיִם or שְׁנֵי before עָשָׂר to constitute the form used with masculine nouns; and שְׁתֵּי or שְׁתַּיִם with עֶשְׂרֵה to constitute the form used with feminine nouns. שְׁנַיִם עָשָׂר אָחִים *12 brethren*. שְׁתַּיִם עֶשְׂרֵה אֲבָנִים *12 stones*.

5. The numbers from 13 to 19 inclusive are formed by putting the feminine absolute or construct form of the units before עָשָׂר to constitute the forms used with the masculine noun; and the masculine absolute or construct, form of the unit before עֶשְׂרֵה to constitute the form to be used with the feminine noun, e. g., חֲמֵשֶׁה עָשָׂר יוֹם *fifteen days*; חֲמֵשֶׁת עָשָׂר בְּנָיו *his fifteen sons*; חֲמֵשׁ עֶשְׂרֵה שָׁנָה *fifteen years*.

6. The number 20 is formed from the original form of ten by affixing the plural masculine ending, e. g., עָשָׂר (עֲשָׂרִים), *twenty*.

7. The other tens are formed from the units by affixing the masculine plural ending to the masculine singular construct, e. g., שלשים 30. In the case of 40, the vowel, before the plural ending is heightened, e. g., ארבע; but, ארבעים. In the case of 50 and 60, the final consonant is doubled, e. g., חמשים, ששים. In the case of 70 and 90, the plural ending is appended to the original one vowel form, e. g., תשע from תשע; hence, תשעים. In the form for 70, the original *ā* has been attenuated, e. g., שבעים from שבע from שבע. In the case of 80 the ending of שמנה is dropped and the plural appended to שמונ forming שמונים.

Rem. These numbers are not used in the construct.

8. In Hebrew, one may say *two and twenty*, or *twenty and two*.

9. The word for one hundred is מאה, const. מאת, plur. מאות, const. מאות; 200 מאתיים (for מאתים); 300 שלש מאות; 400 ארבע מאות; 500 חמש מאות; 600 שש מאות; 700 שבע-מאות; 800 תשע מאות, 900 תשע מאות.

10. The word for one thousand is אלף, dual אלפים, dual אלפין=2000; 3000 שלשה אלפים, or שלשת אלפים etc.

11. The word for ten thousand is רבוא; 40 000=ארבע רבוא or ארבעים אלף; 20 000=רבתיים or עשרים אלף.

12. As to the number of the object numbered, the following rules are to be remembered:

(1) The singular is used invariably with *one*, e. g., יום אחד.

(2) The plural is used commonly with numbers from three to ten, e. g., שלש אמות, שלשת אלפים, שבע שנים.

(3) The dual is used commonly for two, e. g., יומים, אלפין.

(4) The plural is used ordinarily for numbers from eleven to nineteen inclusive, e. g., אחד עשר כוכבים *eleven stars*; עשר נסיכים *twelve princes*; שלשה עשר פרים *thirteen bullocks*; ששה עשר בסיסות *sixteen bases*; אחת עשרה ערים *eleven cities* (ערים is feminine).

Rem. 1. But frequently a singular form of the thing numbered is employed, e. g., שְׁבַעַתָּה עֶשְׂרֵי אֶלֶף *seventeen thousand*; תִּשְׁעָה עֶשְׂרֵי אִישׁ *nineteen men*.

Rem. 2. The plural is generally used, when the object numbered precedes the numeral, e. g., פָּרִים שְׁלֹשָׁה עֶשְׂרִי *13 bullocks*.

(5) With numbers above nineteen, the numeral usually precedes and the thing numbered follows in the plural, e. g., עֲשָׂרִים עָבְדָיו *his twenty servants*; שִׁבְע־מֵאוֹת פָּרָשִׁים *seven hundred horsemen*; תִּשְׁעִים עָבְדִּים *90 servants*.

Or, if the noun is a collective, it may be put in the singular, e. g., חֲמִשִּׁים אֶלֶף אִישׁ *50000 men*; עֲשָׂרִים יוֹם *20 days*; תִּשְׁעֵי וְעֶשְׂרִים שָׁנָה *29 years*.

(6) The hundreds and thousands, also, precede the name of the thing numbered, e. g., מֵאוֹתִים וְאַלְפִּים מְלֶאכֶּה *2200 angels*; רִבְבֵּה אֲלָפֵי *thousands of myriads*; מֵאָה שָׁנָה *100 years*; מֵאֵת שָׁנָה *100 years*.

(7) With numbers compounded of units, tens, hundreds etc., the name of the objects enumerated is frequently repeated, in the plural with the units, and in the singular with the tens, hundreds, and thousands, e. g., חֲמִשׁ שָׁנִים וְשִׁבְעִים שָׁנָה *five years and seventy years and one hundred years*.

13. The cardinals from two to ten inclusive may stand in the construct before the noun; or in apposition either before, or after, the noun, e. g., עֲשָׂרַת יָמִים *ten days*. אֲלָפִים *3000*; חֲמִשָּׁה יָמִים *five days*, שְׁלֹשׁ אַמּוֹת *three cubits*; עֶשְׂרִי עָרִים *ten cities*.

Rem. The word for year is used frequently in the construct singular before the number, e. g., שְׁמֹנֶה וְשִׁבְעִי בִּשְׁנַת *the eighth seventh year*.

B. THE ORDINALS.

1. There are several ways of expressing "the first."

(1) הָאֶחָד follows the noun, e. g., הָאֶחָד הַקָּדָשׁ, *the one board* = the first board.

(2) In naming the days of the month, the idiom is as follows: *בְּאַחַד לַחֹדֶשׁ* *on the first of the month.*

(3) In numbering the years, we have the following idiom; *בְּשָׁנָה אֶחָת* *in the first year.*

(4) *הַבֵּית הָרִאשׁוֹן* is used, e. g., *הַבֵּית הָרִאשׁוֹן*.

X 2. Ordinals from second to tenth are formed by appending י' to the third radical of the cardinal and usually by inserting another י' after the second radical of the cardinal, e. g., *שְׁלִישִׁי*, *שְׁבִיעִי*, *שְׁמִינִי*, *תְּשִׁיעִי*, *עֲשָׂרִי*, e. g., *בְּחֹדֶשׁ*, *בְּחֹדֶשׁ הָעֲשָׂרִי* *the tenth month.*

Rem. 1. The prosthetic Aleph is dropped in forming fourth, e. g., *רְבִיעִי* e. g., *הַיּוֹם הָרְבִיעִי* *the fourth day.*

Rem. 2. Sixth and fifth double the last radical and keep the vowel before the second a short i, e. g., *שֵׁשִׁי*, *חֲמִשִּׁי*, as in *הַיּוֹם הַשֵּׁשִׁי* *the sixth day.*

Rem. 3. *Second* is of the form *שְׁנִי*, e. g., *בְּחֹדֶשׁ הַשְּׁנִי* *in the second month.*

3. The feminine is formed by appending ת, e. g., *הַשְּׁנָה* *the second year*; *הָעִיר הַשְּׁלִישִׁת* *the third city.*

4. The ordinals above ten are expressed by the cardinals, which commonly in such usage precede the noun, e. g., *בְּעֶשְׂרֵי-עָשָׂר חֹדֶשׁ* *in the eleventh month*; *בְּשָׁנִים עָשָׂר חֹדֶשׁ* *in the twelfth month*; *בְּשָׁלֹשׁ-עָשָׂר שָׁנָה* *in the thirteenth year*; *בְּשִׁבְעָה עָשָׂר יוֹם* *on the seventeenth day*; *בְּאַחַד לַחֹדֶשׁ* *on the twenty-first of the month*; *בְּעֶשְׂרִים וְחֲמִשָּׁה לַחֹדֶשׁ* *on the twenty-fifth of the month*; *בְּשָׁלֹשִׁים וְשִׁבְעָה שָׁנָה* *in the thirty-seventh year*; *בְּאַרְבָּעִים שָׁנָה* *in the fortieth year.*

Rem. 1. Sometimes, however, they follow the noun when the year is enumerated, e. g., *בְּשָׁנָה הָאַחַת עָשָׂר* *in the eleventh year*; *בְּשָׁנָה שְׁמִנִּים וְשִׁבְעָה* *in the eighty seventh year.*

Rem. 2. Sometimes the word for year precedes in the construct and follows, also, in the absolute, e. g., *בְּשָׁנָה חֲמִשָּׁה* *in the fifteenth year.*

TABLES OF PARADIGMS.

The numeration of these tables corresponds to the sections of the Etymology and, also, to the sections of the "Illustrations".

I.

THE INSEPARABLE PREFIXES.

A. THE INSEPARABLE PREPOSITIONS.

1. מֵן (מֵאֲדָנִי) מִיְהוָה, מֵאִישׁ (3) מִחוּץ, מִימִי (2) מִגּוּי (1) מֵן.
2. לְחֵלִי, לְאֹכֶל, לְאָבִי (3) לְבָנִי (2) לְפָנִים (1). ל, כ, and ב. לְאֵלָה, לְתֵת (4) לְאֹמֶר, לְאֱלֹהִים, (לְאֲדָנִי Read), לְיְהוָה, לְאֲדָנִי.

B. THE CONJUNCTION WAU.

1. THE SO-CALLED WAU CONJUNCTIVE.

- (1) וְיָהִי, וְיִהְיֶה, וְאֲדָנִי, וְעָנִי, וְאָכַל, וְאֶקְטַל (2) וְאָתָּה (1) וְלָכֵל (5) וְפֶן, וְמֶן, וְבֶן. (4) וְהָיוּ, וְהִי, וְיִקְטַל (3) וְנֹאֲלֵהִים. (6) וְדָמוֹת, וְרָע.

2. THE SO-CALLED WAU CONVERSIVE, OR CONSECUTIVE.

- (1) וְיָהִי (4) וְתִקְטַל, וְאֶקְטַל, וְיִקְטַל (3) וְאֶקְטַל (2) וְיִקְטַל (1) וְיָחִי, וְנֹאֲלֵהִי.

C. THE ARTICLE.

1. WITHOUT THE INSEPARABLE PREPOSITIONS.

- (1) הָעֵיר, הָרֹאשׁ, הָאֶרֶץ, הָאֹר, (2) הַיְעָרִים, הַיָּאֹר, הַמְלֶךְ (3) הָהָר, הַחֹא, הַהֵין, הַהִיכָל (4) הַעֲמִים, הַעָרִים, הָעָם, הַחֲדָשִׁים, הַחֲנֹ, הַחֲלָם, הַחֲתִי, הַחֲתִי, הַחֲמִיל (5) הַהָרִים.

2. WITH THE INSEPARABLE PREPOSITIONS.

- (1) לְחֵלִי, לְעָרִים, לְאֹר, לְמֶלֶךְ (2) מִן־הָאֶרֶץ, or מִהָאֶרֶץ.

D. HÊ INTERROGATIVE.

1. Ordinarily, הֵּ, e. g., הֵּתִינִי, הֵּכִי 2. Before an unvowelled letter הֵּ, e. g., הֵּמַעַט 3. Occasionally, it receives Pathah, e. g., הֵּאָכָה, הֵּמָכָה 4. Occasionally, it receives Pathah and the following letter Dagesh forte, e. g., הֵּכֶּעֱקָתָה.

II.

THE PERSONAL PRONOUNS.

	A. INDEPENDENT		B. SUFFIXED	
	Singular	Plural	Singular	Plural
3rd Masc.	הוא	הֵם or הָם	With Nouns. הוּ or הֵי	With Nouns. הֵם or הָם
" Fem.	הִיא	הֵי or הָּ	With Verbs. הִי or הֵי	With Verbs. הֵי or הָּ
2nd Masc.	אַתָּה	אַתָּם	הָ or הֵי	הָם or הָּ
" Fem.	אַתְּ	אַתֶּן or אַתְּנָן	הָ or הֵי	הָם or הָּ
1st Common	אֲנִי	אֲנִי or אֲנִי	הָ or הֵי	הָם or הָּ
Pausal forms:	אֲנִי, אַתָּה, אַתְּ	אֲנִי, אַתָּה, אַתְּ	הָ or הֵי	הָם or הָּ

C. THE NOUN WITH SUFFIXED PRONOUNS.

	MASCULINE NOUN		FEMININE NOUN	
	Singular	Plural	Singular	Plural
Absolute State	סוּם	סוּמִים	סוּסָה	סוּסוֹת
Construct State	סוּם	סוּמִי	סוּסָה	סוּסוֹת
Suffix Sing.	סוּסוֹ	סוּסֵי	סוּסָהּ	סוּסוֹתֶיהָ
3rd Masc.	סוּסָה	סוּסֵיהָ	סוּסָהּ	סוּסוֹתֶיהָ
" Fem.				

2nd Masc.	סִיפָּה	סִיפָּה	סִיפָּה	סִיפָּה
" Fem.	סִיפָּה	סִיפָּה	סִיפָּה	סִיפָּה
1st Com.	סִיפָּה	סִיפָּה	סִיפָּה	סִיפָּה
Suffix Plural				
3rd Masc.	סִיפָּה	סִיפָּה	סִיפָּה	סִיפָּה
" Fem.	סִיפָּה	סִיפָּה	סִיפָּה	סִיפָּה
2nd Masc.	סִיפָּה	סִיפָּה	סִיפָּה	סִיפָּה
" Fem.	סִיפָּה	סִיפָּה	סִיפָּה	סִיפָּה
1st Com.	סִיפָּה	סִיפָּה	סִיפָּה	סִיפָּה

III.

A. B. NOUNS THE FORM OF WHOSE MASCULINE SINGULAR ABSOLUTE DOES NOT CHANGE IN INFLECTION.

Original form	kāyim(?)	māyith	tāwāv	siyr	ṣāddik	pārrās
Meaning	rising up	dying	good	song	righteous	horseman
Absolute singular	קָם	מָת	טוֹב	שִׁיר	צַדִּיק	פָּרָשׁ
Construct	"	"	"	"	"	"
With light suffix	קָמוֹ	מָתוֹ	טוֹבוֹ	שִׁירוֹ	צַדִּיקוֹ	פָּרָשִׁי
With grave suffix	קָמָם	מָתָם	טוֹבָם	שִׁירָם	צַדִּיקָם	פָּרָשִׁים

Original form Meaning	kāyim(?) rising up	māyith dying	tāwāv good	siyr song	sāddik righteous	pārāš horseman
Absolute plural	קָמִים	מָתִים	טוֹבִים	שִׁירִים	צְדִיקִים	פָּרָשִׁים
Construct "	קָמוּ	מָתוּ	טוֹבֵי	שִׁירֵי	צְדִיקָי	פָּרָשֵׁי
With light suffix	קָמוּי	מָתוּי	טוֹבוּי	שִׁירוּי	צְדִיקָיו	פָּרָשָׁיו
With grave suffix	קָמוֹכִם	מָתוֹכִם	טוֹבוֹכֶם	שִׁירְכֶם	צְדִיקְכֶם	פָּרָשֵׁיכֶם?
So their feminines!	קָמוֹהָ	מָתוֹהָ	טוֹבוֹהָ	שִׁירוֹהָ	צְדִיקָהָ	[תִּרְבָּהָ]

C. D. NOUNS THE FORM OF WHOSE FEMININE SINGULAR ABSOLUTE CHANGES
THE ENDING ONLY IN INFLECTION.

Original form Meaning	kallāth bride	sārrāth affliction	hāmāth wall	āmūkāth depth	gāvūhāth height
Absolute singular	כַּלָּה	צָרָה	חוֹמָה	עֲמֻקָּה	גִּבְהָהָ
Construct "	כַּלָּת	צָרַת	חוֹמַת	עֲמֻקַּת	גִּבְהַת
With light suffix	כַּלָּתוּ	צָרָתוּ	חוֹמָתוּ	עֲמֻקָּתוּ	גִּבְהָתוּ
With grave suffix	כַּלָּתְכֶם	צָרַתְכֶם	חוֹמַתְכֶם	עֲמֻקַּתְכֶם	גִּבְהַתְכֶם
Absolute plural	כַּלּוֹת	צָרוֹת	חוֹמוֹת	עֲמֻקּוֹת	גִּבְהוֹת
Construct "	"	"	"	"	"
With light suffix	כַּלּוֹתוּי	צָרוֹתוּי	חוֹמַתוּי	עֲמֻקָּתוּי	גִּבְהָתוּי
With grave suffix	כַּלּוֹתְכֶם	צָרוֹתְכֶם	חוֹמַתְכֶם	עֲמֻקַּתְכֶם	גִּבְהַתְכֶם

E.

1. INFLECTION OF THE PERFECT OF THE SIMPLE, OR KAL, STEM OF THE REGULAR, OR STRONG, VERB.

	Singular		Plural	
	Original Forms	Forms in use	Original Forms	Forms in use
Third masculine	קָטַל	קָטַל	קָטְלוּ	קָטְלוּ
" feminine	קָטְלָה	קָטְלָה	[קָטְלוּ]	?
Second masculine	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתֶּם (?)	קָטַלְתֶּם
" feminine	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתֶּן (?)	קָטַלְתֶּן
First common	קָטַל	קָטַל	קָטְלוּ	קָטְלוּ

2. FORMATIVE ELEMENTS OF THE HEBREW PERFECT.

	Singular		Plural	
	Masculine	Feminine	Masculine	Feminine
Third Person	None	הַ (הַ)	הַ (הַ)	None in use
Second Person	הַ (הַ[ס])	הַ (הַ[ס])	הַ (הַ[ס])	הַ (הַ[ס])
First Person	הַ (הַ[ס])	הַ (הַ[ס])	הַ (הַ[ס])	הַ (הַ[ס])

IV.

A. NOUNS WHICH HAD ORIGINALLY TWO SHORT VOWELS.

Original form Meaning	dāvar word	ʿāṣān smoke	nāḥar river	rāṣāʿ wicked	ṣāḥāʾ host	ʿānaw poor	kāṣay end	rāʿ evil
Absolute singular	דָּבָר	עָשָׁן	נָהָר	רָשָׁע	צָבָא	עָנָו	קָצָה	רַע
Construct "	דְּבָר	עֲשָׁן	נְהָר	רָשָׁע	צָבָא	עָנָו (?)	קָצָה	רַע
With light suffix	דְּבָרִי	עֲשָׁנִי	נְהָרִי	רָשָׁעִי	צָבָאִי	עָנָוִי (?)	קָצָהִי	רָעִי
With grave suffix	דְּבָרְכֶם	עֲשָׁנְכֶם	נְהָרְכֶם	רָשָׁעֲכֶם	צָבָאֲכֶם	עָנָוְכֶם (?)	קָצָעְכֶם	רָעֲכֶם (?)
Absolute plural	דְּבָרִים	עֲשָׁנִים	נְהָרִים	רָשָׁעִים	צָבָאוֹת	עָנָוִים	פְּנוֹם	רָעִים
Construct "	דְּבָרַי	עֲשָׁנַי	נְהָרַי	רָשָׁעַי (?)	צָבָאוֹת	עָנָוִי	פְּנוֹ	רָעִי
With light suffix	דְּבָרַי	עֲשָׁנַי	נְהָרַי	רָשָׁעַי	צָבָאוֹתִי	עָנָוִי	פְּנוֹי	רָעִי
With grave suffix	דְּבָרְכֶם	עֲשָׁנְכֶם	נְהָרְכֶם	רָשָׁעֲכֶם (?)	צָבָאוֹתְכֶם (?)	עָנָוְכֶם	פְּנוֹיְכֶם	רָעֲכֶם (?)
Original form Meaning	zākin old	nīkar stranger	ṣāḥ rib	yārik thigh	mall full	ḡamal camel	nakūd speckled	ṣāḥūr black
Absolute Singular	זָקֵן	נִכְר	צֵלַע	יָרֵךְ	מָלֵא	גָּמֵל	נִקְוֹ	שָׁחֹר
Construct "	זָקֵן	נִכְר	צֵלַע	יָרֵךְ	מָלֵא	גָּמֵל	נִקְוֹ	שָׁחֹר

see p. 6, Rev.
(Cretinism)

↑

*reverse of ordinary rule
 make the syllable
 to vowel letter that
 was used.*

TABLES OF PARADIGMS.

B. THE PERFECT OF THE INTENSIVE STEM.

	ACTIVE OR PIEL				PASSIVE OR PUAL			
	Singular	Plural			Singular	Plural		
With light suffix	זָכַרְתָּ	זָכַרְתֶּם	זָכַרְתָּ	זָכַרְתֶּם	זָכַרְתָּ	זָכַרְתֶּם	זָכַרְתָּ	זָכַרְתֶּם
With grave suffix	זָכַרְתָּ	זָכַרְתֶּם	זָכַרְתָּ	זָכַרְתֶּם	זָכַרְתָּ	זָכַרְתֶּם	זָכַרְתָּ	זָכַרְתֶּם
Absolute plural	זָכַרְתֶּם	זָכַרְתֶּם	זָכַרְתֶּם	זָכַרְתֶּם	זָכַרְתֶּם	זָכַרְתֶּם	זָכַרְתֶּם	זָכַרְתֶּם
Construct "	זָכַרְתָּ	זָכַרְתֶּם	זָכַרְתָּ	זָכַרְתֶּם	זָכַרְתָּ	זָכַרְתֶּם	זָכַרְתָּ	זָכַרְתֶּם
With light suffix	זָכַרְתָּ	זָכַרְתֶּם	זָכַרְתָּ	זָכַרְתֶּם	זָכַרְתָּ	זָכַרְתֶּם	זָכַרְתָּ	זָכַרְתֶּם
With grave suffix	זָכַרְתָּ	זָכַרְתֶּם	זָכַרְתָּ	זָכַרְתֶּם	זָכַרְתָּ	זָכַרְתֶּם	זָכַרְתָּ	זָכַרְתֶּם

(*)

3rd masc.

2nd masc.

(*) Nouns of the form זָכַר, זָכַרְתָּ (see Lesson III) and זָכַרְתֶּם (Lesson XV) belonged originally to this class.

1. Were there is no ending, a helping vowel is supplied.
 2. All the suffixes are added on ~~the~~ *orig. form*.
 3. The plurals for these nouns are like nouns with the 2 short vowels.

V.

A. NOUNS WHICH HAD ORIGINALLY THE ONE SHORT VOWEL Ä.

Original form	mälk	häsd	nä'r	pas
Meaning	king	favor	boy	transgression
Absolute singular	מֶלֶךְ	חֶסֶד	נֶעַר	פְּשָׁע
Construct "	מֶלֶךְךָ	חֶסֶדְךָ	נֶעַרְךָ	פְּשָׁעְךָ
With light suffix	מֶלֶכוֹ	חֶסְדּוֹ	נֶעֱרוֹ	פְּשָׁעוֹ
With grave suffix	מַלְכְּכֶם	חֲסִידְכֶם	נַעֲרֵיכֶם	פְּשָׁעֵיכֶם (?)
Absolute plural	מַלְכִּים	חֲסִידִים	נַעֲרִים	פְּשָׁעִים
Construct "	מַלְכֵי	חֲסִידֵי	נַעֲרֵי	פְּשָׁעֵי
With light suffix	מַלְכֵיךָ	חֲסִידֵיךָ	נַעֲרֵיךָ	פְּשָׁעֵיךָ
With grave suffix	מַלְכֵיכֶם	חֲסִידֵיכֶם	נַעֲרֵיכֶם	פְּשָׁעֵיכֶם

B. THE IMPERFECT AND IMPERATIVE OF THE SIMPLE (OR KAL) STEM.

	IMPERFECT		IMPERATIVE	
	Singular	Plural	Singular	Plural
Third masc.	יִקְטֹל	יִקְטְלוּ	קְטֹל	קְטֹלוּ
" fem.	תִּקְטֹל	תִּקְטְלוּ	קְטֹלִי	קְטֹלוּהָ
Second masc.	תִּקְטֹל	תִּקְטְלוּ	קְטֹלִי	קְטֹלוּהָ
" fem.	תִּקְטְלִי	תִּקְטְלוּ	קְטֹלִי	קְטֹלוּהָ
First com.	אִקְטֹל	נִקְטֹל	קְטֹלִי	קְטֹלוּהָ

VI.

A. NOUNS WHICH HAD ORIGINALLY THE SHORT VOWEL \ddot{I} OR \ddot{U} .

Original form Meaning	sifr book	ṣḡl calf	niṣḥ perpetuity	bukr morning	kūds holiness	pū'l work
Absolute singular	סִפְרָא	עֶגְלָא	נִצְחָא	בִּקְרָא	קִדְשָׁא	פְּעֵל
Construct "	סִפְרִי	עֶגְלִי	נִצְחִי	בִּקְרִי	קִדְשִׁי	פְּעֵל
With light suffix	סִפְרִי	עֶגְלִי	נִצְחִי	בִּקְרִי	קִדְשִׁי	פְּעֵל
With grave suffix	סִפְרִיכֻם	עֶגְלִיכֻם	נִצְחִיכֻם	בִּקְרִיכֻם	קִדְשִׁיכֻם	פְּעֵלִיכֻם
Absolute plural	סִפְרִים	עֶגְלִים	נִצְחִים	בִּקְרִים	קִדְשִׁים	פְּעֵלִים
Construct "	סִפְרֵי	עֶגְלֵי	נִצְחֵי	בִּקְרֵי	קִדְשֵׁי	פְּעֵלֵי
With light suffix	סִפְרֵי	עֶגְלֵי	נִצְחֵי	בִּקְרֵי	קִדְשֵׁי	פְּעֵלֵי
With grave suffix	סִפְרֵיכֻם	עֶגְלֵיכֻם	נִצְחֵיכֻם	בִּקְרֵיכֻם	קִדְשֵׁיכֻם	פְּעֵלֵיכֻם

Notice, also, the forms סִנְא *sin*, הִטְאָא, הִטְאָא, אֹהֶל; אֹהֶל, שֹׁרֶשׁ, שֹׁרֶשׁ, root, לֹאֶם; לֹאֶם, people (from *lā'm*), לֹאֶם, וְאֵבִי, וְאֵבִי, הַתְּשִׁיבָה, קִדְשִׁי.

B. THE IMPERFECT OF THE INTENSIVE STEMS, PIEL AND PUAL.

Piel, or Active, יִקְטֹל, יִקְטֹל, etc.

Pual or Passive, יִקְטָל, יִקְטָל, etc.

VII.

A. NOUNS WITH ONE ORIGINAL SHORT VOWEL, WHOSE MIDDLE RADICAL WAS WAU OR YODH.

Original form	tāwk	ʿawl	zāyth	ʾary	hūly	pūry
Meaning	midst	iniquity	olive	lion	sickness	fruit
Absolute singular	תָּוֶךְ	עָוֶל	זֵית	אַרְי	חָלִי	פֶּרִי
Construct "	תוֹךְ	עוֹל	זֵית	אַרְי	חָלִי	פֶּרִי
With light suffix	תוֹכוֹ	עוֹלוֹ (?)	זֵיתוֹ	אַרְיוֹ	חָלָיו	פֶּרְיוֹ
With grave suffix	תוֹכְכֶם		זֵיתְכֶם	—	חָלִיכֶם	פֶּרְיִיכֶם (?)

Absolute plural

—

Construct "

—

With light suffix

—

With light suffix

—

Notice, also, the forms אָשׁוּא; אָרִיא; אָשׁוּר; אָשׁוּרִים, אָשׁוּרִי; אָרִי; אָרִיִּים, אָרִיִּי; אָרִיִּי; אָרִיִּיִּים, אָרִיִּיִּי; אָרִיִּיִּיִּים, אָרִיִּיִּיִּי.

B. THE PERFECT OF THE CAUSATIVE STEMS.

	THE ACTIVE, OR HIPHIL STEM		THE PASSIVE, OR HOPHAL STEM	
	Singular	Plural	Singular	Plural
Third masc.	הִקְטִיל	הִקְטִילוּ	הִקְטָל	הִקְטָלוּ
"	הִקְטִילָהּ	—	הִקְטָלָהּ	—

Second masc.	הִקְטִילָהּ	הִקְטִילָהּ	הִקְטִילָהּ
" fem.	הִקְטִילָהּ	הִקְטִילָהּ	הִקְטִילָהּ
First com.	הִקְטִילָהּ	הִקְטִילָהּ	הִקְטִילָהּ

C. THE IMPERFECT OF THE CAUSATIVE STEMS.

Hiphil הִקְטִילָהּ, הִקְטִילָהּ.

Hophal הִקְטִילָהּ, הִקְטִילָהּ.

VIII.

NOUNS WHICH HAD ORIGINALLY ONE SHORT VOWEL FROM ROOTS WHOSE SECOND AND THIRD RADICALS WERE ALIKE ORIGINALLY, OR WHOSE SECOND RADICAL HAS BEEN ASSIMILATED TO THE THIRD.

Original form	kāpp	hāss	hūqq	ʾanf	ʾinz	dāl
Meaning	palm of hand	arrow	statute	nostril	goat	poor
Absolute singular	כַּף	חֵץ	חֵץ	אֵף	עֵז	דָּל
Construct "	כֶּף	חֵץ	חֵץ	אֵף	עֵז	דָּל
With light suffix	כַּפּוֹ	חֵצוֹ	חֵצוֹ	אֵפוֹ	עֵזוֹ	דָּלוֹ
With grave suffix	כַּפָּיִם	חֵצִים	חֵצִים	אֵפָיִם	עֵזִים	דָּלִים

(1) Before endings the 2nd radical is doubled.

(2) In forms without endings the 2nd radical is lightened to a vowel, the 3rd radical to a consonant.

Original form	käpp	hšš	hšq	ʾānf	ʾnz	dāl
Meaning	palm of hand	arrow	statute	nostril	goat	poor
Absolute plural	כַּפַּיִם	הַצִּי	הַקִּי	אֶפְיִם (dual)	עֲזִיִּם	דָּלִיִּם
Construct "	כַּפִּי	הַצִּי	הַקִּי	אֶפְי	עֲזִי	דָּלִי
With light suffix	כַּפִּי	הַצִּי	הַקִּי	אֶפְי	עֲזִי	דָּלִי
With grave suffix	כַּפֵּיכֶם	הַצִּיכֶם	הַקִּיכֶם	אֶפְיכֶם	עֲזִיכֶם	דָּלִיכֶם

Notice the forms אִם *mother*, אִמּוֹת *mothers*; יָם *sea*, construct יָם, or יָמִים; הָר *mountain*, plur. הָרִים (or הָרָרִים), with the article הָהָרִים, הָהָרִים, construct הָהָרִים; סָף *threshold*, plur. סָפִים; הָר *threshold*, plur. הָרִים (or הָרָרִים), with the article הָהָרִים, הָהָרִים, construct הָהָרִים; הָרָרִים, plur. הָרָרִים, with the article הָהָרִים, הָהָרִים, construct הָהָרִים.

IX.

A. NOUNS WHOSE FIRST SYLLABLE IS UNCHANGEABLE.

Original form	ʾālām	ʾāfān	mawša	māḡīn	māšāy
Meaning	eternity	wheel	exit	shield	feast
Absolute singular	עוֹלָם	אֵפֶן	מוֹשֶׁה	מִגֶּן	מַשְׁתֵּה
Construct "	עוֹלָם	אֵפֶן	מוֹשֶׁה	מִגֶּן	מַשְׁתֵּה
With light suffix	עוֹלָמוֹ	אֵפֶנוֹ	מוֹשֶׁה	מִגֶּנוֹ	מַשְׁתֵּהוּ
With grave suffix	עוֹלָמְכֶם	אֵפֶנְכֶם	מוֹשֶׁהכֶם	מִגֶּנְכֶם	מַשְׁתֵּהכֶם

Absolute plural	עוֹלָמִים	אופנים	מוֹצְאִים	מולכים
Construct "	עוֹלָמִי	אופני	מוֹצְאִי	מולכי
With light suffix	עוֹלָמִיו	אופניו	מוֹצְאָיו	מולכיו
With grave suffix	עוֹלָמִיכֶם	אופניכם	מוֹצְאֵיכֶם	מולכיכם
So also	מקדשי	עירם	נקרא	גולה
	מקדשיכם	עיריכם	נקראים	גולים

B. THE NIPHAL, OR REFLEXIVE STEM

(SOMETIMES, PASSIVE IN SENSE).

	PERFECT		IMPERFECT		IMPERATIVE		INFINITIVE PARTICIPLE	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural	Abs.	Cons.
Third masc.	נִקְטַל	נִקְטְלוּ	נִקְטָל	נִקְטְלוּ	—	—	הִקְטֵל	הִקְטֵל
Second "	נִקְטַלְתָּ	נִקְטַלְתֶּם	נִקְטָלְתָּ	נִקְטָלְתֶּם	הִקְטֵל	הִקְטֵלוּ	הִקְטֵלְךָ	הִקְטֵלְכֶם

X.

A. MORE NOUNS WHOSE PENULT IS UNCHANGEABLE.

Original form Meaning	כָּתַב writing	māzbāḥ (?) altar	hāzay seer	māhānāy camp
Absolute singular	כָּתַב	מִזְבֵּחַ	חָזָה	מַחֲנֶה
Construct "	כָּתַב	מִזְבַּח	חָזָה	מַחֲנֶה
With light suffix	כָּתַבְו	מִזְבָּחוֹ	חָזָהוּ	מַחֲנֶהוּ (ו)
With grave suffix	כָּתַבְכֶּם	מִזְבֻּחְכֶּם	חָזְכֶּם	מַחֲנֻכֶּם
Absolute plural	כָּתַבִּים	מִזְבָּחוֹת	חָזִים	מַחֲנִים
Construct "	כָּתַבִּי	מִזְבָּחוֹתִי	חָזִי	מַחֲנִי
With light suffix	כָּתַבְיוּ	מִזְבָּחוֹתָיו	חָזָיו	מַחֲנֵיו
With grave suffix	כָּתַבְיָכֶם	מִזְבָּחוֹתֵיכֶם	חָזֵיכֶם	מַחֲנֵיכֶם

B. THE HITHPAEL, OR RECIPROCAL STEM.

	PERFECT		IMPERFECT		IMPERATIVE		INFINITIVE PARTICIPLE
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural	
Third masc.	הִתְקַטֵּל	הִתְקַטְלוּ	הִתְקַטֵּל	הִתְקַטְלוּ	—	—	מִתְקַטֵּל
Second "	הִתְקַטֵּלְתָּ	הִתְקַטֵּלְתֶּם	הִתְקַטֵּלְתָּ	הִתְקַטֵּלְתֶּם	הִתְקַטֵּל	הִתְקַטְלוּ	מִתְקַטֵּל מִתְקַטֵּל

XI.

NOUNS WHOSE FINAL SYLLABLE IS UNCHANGEABLE.

Original form Meaning	gāḏāl great	pākíd overseer	‘ānīy afflicted	zikkārān memorial	B The Imperative of Kal.
Absolute singular	גָּדוֹל	פָּקִיד	עָנִי	זִכְרוֹן	2nd masc. sing. קְטַל
Construct "	גָּדוֹל	פָּקִיד	עָנִי	זִכְרוֹן	" fem. " קְטַלִּי
With light suffix	גָּדוֹלוֹ	י "	עָנִיו	זִכְרוֹנֹו	" masc. plur. קְטַלְוּ
With grave suffix	גָּדוֹלָם	כֶּם "	עָנִיָּם	זִכְרוֹנָם	" fem. " קְטַלְנָה
Absolute plural	גָּדוּלִים	יָם "	עָנִיִּים	זִכְרוֹנִים	
Construct "	גָּדוּלַי	יַ "	עָנִיַּי	זִכְרוֹנַי	
With light suffix	גָּדוּלוֹי	יוֹ "	עָנִיוֹ	יִ " "	
With grave suffix	גָּדוּלָיִם	יָם "	עָנִיָּם	יָם " "	
So also	עָצוּם				

XII.

FEMININE NOUNS FROM MASCULINE NOUNS WITH TWO SHORT VOWELS.

Original form	nāḏavāt	‘ārāvāt	‘āḡālāt	ṣā‘aqāt	mālī’āt	bāḥāmāth
Meaning	freewill offering	desert	waggon	cry	fulness.	beast
Absolute singular	נָדָבָה	עֲרֵבָה	עֲגֻלָּה	צִעֲקָה	מְלֵאָה	בְּהֵמָה
Construct "	נִדְבָת	עֲרֵבָת	עֲגֻלָּת	צִעֲקָת	מְלֵאָת	בְּהֵמָת
With light suffix	נִדְבָתָי	עֲרֵבָתוֹ	עֲגֻלָּתוֹ	צִעֲקָתוֹ	מְלֵאָתוֹ	בְּהֵמָתוֹ
With grave suffix	נִדְבָתֶיכֶם	עֲרֵבָתֶיכֶם	עֲגֻלָּתֶיכֶם	צִעֲקָתֶיכֶם	מְלֵאָתֶיכֶם (?)	בְּהֵמָתֶיכֶם
Absolute plural	נִדְבּוֹת	עֲרֵבּוֹת	עֲגֻלּוֹת	צִעֲקּוֹת	מְלֵאּוֹת	בְּהֵמּוֹת
Construct "	נִדְבּוֹת	עֲרֵבּוֹת	עֲגֻלּוֹת	צִעֲקּוֹת	מְלֵאּוֹת	בְּהֵמּוֹת
With light suffix	נִדְבּוֹתַי	עֲרֵבּוֹתַי	עֲגֻלּוֹתַי	צִעֲקּוֹתַי	מְלֵאּוֹתַי	בְּהֵמּוֹתַי
With grave suffix	נִדְבּוֹתֶיכֶם	עֲרֵבּוֹתֶיכֶם	עֲגֻלּוֹתֶיכֶם	צִעֲקּוֹתֶיכֶם	מְלֵאּוֹתֶיכֶם	בְּהֵמּוֹתֶיכֶם

Compare also

תִּזְעָבָה, תִּזְעָבוֹת, תִּזְעָבָת, תִּזְעָבוֹת
 מְמַלְכָּה, מְמַלְכוֹת, מְמַלְכָּת, מְמַלְכוֹת
 עֲמֻקָּה, עֲמֻקּוֹת, עֲמֻקָּת, עֲמֻקּוֹת
 קִשְׁטָה, קִשְׁטוֹת, קִשְׁטָת, קִשְׁטוֹת

XIII.

FEMININE NOUNS FROM MASCULINES WITH ONE SHORT VOWEL.

Original form	malkāth	dibrāth	hārpāth (?)	hōkhmāth	tūm'āth
Meaning	queen	word	reproach	wisdom	uncleanness
With light-suffix	מלְכָה	דִּבְרָה	חֲרָפָה	חִכְמָה	טֹמְאָה
With grave-suffix	מלְכָת	דִּבְרָת	חֲרָפָת	חִכְמָת	טֹמְאָת
With light suffix	מלְכָתוֹ	דִּבְרָתוֹ	חֲרָפָתוֹ	חִכְמָתוֹ	טֹמְאָתוֹ
With grave suffix	מלְכָתְכֶם	דִּבְרָתְכֶם	חֲרָפָתְכֶם	חִכְמָתְכֶם	טֹמְאָתְכֶם
Absolute plural	מלְכוֹת	דִּבְרוֹת	חֲרָפוֹת	חִכְמוֹת	טֹמְאוֹת
Construct "	מלְכוֹת	דִּבְרוֹת	חֲרָפוֹת	חִכְמוֹת	טֹמְאוֹת
With light suffix	מלְכוֹתָיו	דִּבְרוֹתָיו	חֲרָפוֹתָיו	חִכְמוֹתָיו	טֹמְאוֹתָיו
With grave suffix	מלְכוֹתֵיכֶם	דִּבְרוֹתֵיכֶם	חֲרָפוֹתֵיכֶם	חִכְמוֹתֵיכֶם	טֹמְאוֹתֵיכֶם

XIV.

FEMININE NOUNS WITH SEGHOLATE FORMATIONS.

Original form	yānikāth (?)	mismārt (?)	nuḥsāth (?)	kūthūnāth (?)	ṭābba'āth
Meaning	sucking	guard	bronze	tunic	leprosy
Absolute and Construct singular	יוֹנָקָת	מִשְׁמָרֶת	נְחֹשֶׁת	כְּתָנִית	לִצְרַעַת
With suffixes	יוֹנָקָתוֹ	מִשְׁמָרֶתוֹ	נְחֹשֶׁתוֹ	כְּתָנִיתוֹ	לִצְרַעַתוֹ

This being changed to petha.

Original form	yānikāth(?) sucking	mišmārt(?) guard	nūḥsāth(?) bronze	kūthūnāth(?) tunic	tābbā'āth ring	šārā'āth leprosy
Meaning						
Absolute plural	יִנְקוֹת	מִשְׁמָרוֹת	No	כְּתוּנָה (?)	טַבָּעוֹת	צָרְעוֹת
Construct "	יִנְקוֹת	מִשְׁמָרוֹת	plural	"	טַבָּעוֹת	צָרְעוֹת
With suffixes	"	"	"	"	"	"

XV.

NOUNS FROM LAMEDH HÊ ROOTS.

Original form	pāry fruit	lāry lion	ḥūly disease	sāḏay field	nāḳy pure	ānaw afflicted	hāzay seer
Meaning							
Absolute singular	פֶּרִי	לֵאָרִי	חֲלִי	שָׂדֵה	נָקִי	עָנֹו	חֹזֶה
Construct "	"	"	"	שָׂדֵה	נָקִי	עָנֹו	חֹזֶה
With light suffix	פְּרִי	לֵאָרִי	חֲלִי	שָׂדֵה	נָקִי	עָנֹו	חֹזֶה
With grave suffix	פְּרִי	לֵאָרִי	חֲלִי	שָׂדֵה	נָקִי	עָנֹו	חֹזֶה
Absolute plural	פְּרִי	לֵאָרִי	חֲלִי	שָׂדֵה	נָקִי	עָנֹו	חֹזֶה
Construct "	פְּרִי	לֵאָרִי	חֲלִי	שָׂדֵה	נָקִי	עָנֹו	חֹזֶה

Handwritten notes:
 אֶרֶב
 עַרְבִי
 עַרְבִי
 עַרְבִי

With light suffix אָרִיזִי חֲלִיזִי נִקְיִי עֲנִיזִי חֲזִיזִי
 With grave suffix אֲרִיזִיכֶם אֲחִיזִיכֶם אֲנִיזִיכֶם אֲעִיזִיכֶם אֲחִיזִיכֶם

The plural of *gazelle* is אֲצִבָּאִים *ḥatzi* of *ḥatzi* simple is *ḥatzi* Feminine of *ḥatzi* = *ḥatzi*, *ḥatzi*, *ḥatzi* of *ḥatzi* = form *ḥatzi* *ḥatzi*, *ḥatzi*, *ḥatzi* face.

XVI.

NOUNS OF PECULIAR FORMATION.

Original form Meaning	1. āviy(?) father	2. āhiy brother	3. āhāwāth sister	4. āmāhāth(?) maid
Absolute singular	אָב	אָח	אָחֻזִּית	אָמָה
Construct "	אָבִי	אָחִי	אָחֻזִּית	אָמָה
With light suffix	אָבִי, (my father)	אָחִי (my brother)	אָחֻזִּית	אָמָה
With grave suffix	אָבִיכֶם	אָחִיכֶם	אָחֻזִּיתכֶם	אָמָהכֶם
Absolute plural	אָבוֹת	אָחִים	אָחֻזִּית or	אָמָהות
Construct "	אָבוֹת	אָחִי	אָחֻזִּית or	אָמָהות
With light suffix	אָבוֹתִי	אָחִי (my brothers)	אָחֻזִּית or	אָמָהותִי
With grave suffix	אָבוֹתִיכֶם	אָחִיכֶם	אָחֻזִּיתכֶם or	אָמָהותִיכֶם

Original form Meaning	5. 'iyš (?) man	6. inšat woman	7. bāyt house	8. biny son	9. bānyāt (?) daughter	10. hārr mountain
Absolute singular	אִישׁ	אִשָּׁה	בֵּית	בֵּן	בֵּת	הָר (הָהָר)
Construct "	אִישׁ	אִשָּׁת	בֵּית	בֶּן (בֶּן-)	בֵּת	הָר
With light suffix	אִישׁוֹ	אִשְׁתּוֹ	בֵּיתוֹ	בְּנוֹ	בָּתּוֹ	הָרוֹ
With grave suffix	אִישְׁכֶּם	אִשְׁתְּכֶם	בֵּיתְכֶם	בְּנֵיכֶם	בָּתְּכֶם	הָרְכֶם
Absolute plural	אֲנָשִׁים	נָשִׁים	בָּתִּים	בָּנִים	בָּנוֹת	הָרִים
Construct "	אֲנָשֵׁי	נָשֵׁי	בָּתֵּי	בְּנֵי	בָּנוֹת	הָרֵי (הָרֵי)
With light suffix	אֲנָשָׁיו	נָשָׁיו	בָּתָיו	בְּנָיו	בָּנוֹתָיו	הָרָיו
With grave suffix	אֲנָשֵׁיכֶם	נָשֵׁיכֶם	בָּתֵּיכֶם	בְּנֵיכֶם	בָּנוֹתֵיכֶם	הָרֵיכֶם
Original form Meaning	11. yāwm day	12. kily vessel	13. may (?) water	14. 'iyr (?) city	15. pāy (?) mouth	16. rā's head
Absolute singular	יוֹם	כֵּלִי	No	עִיר	פֶּה	רֹאשׁ
Construct "	יוֹם	כֵּלִי	singular	עִיר	פִּי	רֹאשׁ

XVII.

A. THE PERFECT OF THE SIMPLE (OR KAL) STEM.

	Verb in ă		Verb in ĭ		Verb in ŭ
	Ground form	Form in use	Ground form	Form in use	Ground form
3rd masc. sing.	קָטַלָּא	קָטַל	קָטַלְדָּא	קָטַר	קָטַל
" fem.	קָטַלְלָת	קָטַלְתָּ	קָטַלְלָתְךָ	קָטַרְתָּ	קָטַלְתָּ
" masc. plur.	קָטַלְלֵנָא	קָטַלְתֶּם	קָטַלְלֵנָא	קָטַרְתֶּם	קָטַלְתֶּם
2nd " sing.	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתִּי	קָטַרְתִּי	קָטַלְתָּ
" fem.	קָטַלְתִּי	קָטַלְתִּי	קָטַלְתִּי	קָטַרְתִּי	קָטַלְתִּי
" masc. plur.	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַרְתֶּם	קָטַלְתֶּם
" fem.	קָטַלְתֶּן	קָטַלְתֶּן	קָטַלְתֶּן	קָטַרְתֶּן	קָטַלְתֶּן
1st com. sing.	קָטַלְתִּי	קָטַלְתִּי	קָטַלְתִּי	קָטַרְתִּי	קָטַלְתִּי
" plur.	קָטַלְנָא	קָטַלְנָא	קָטַלְנָא	קָטַרְנָא	קָטַלְנָא (?)

B. TABLE OF SUFFORMATIVES, OR AFFIXES, OF THE PERFECT.

Singular	Third person		Second person		First person	
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Common	
Without suffixes		ā	(קָטַלְתָּ) tā	(קָטַלְתְּ) t		tī
With suffixes	ă	ăth	tă	tă		tī

Plural

Without suffixes

û

(אֲתֶם) tēm

(נִתְּנוּ) nû

With suffixes

û

tû

(נִתְּנוּ) nû

C.

Pausal forms קָטַלְתָּ, קָטַלְתָּה, קָטַלְתָּם, קָטַלְתָּן, קָטַלְתָּם (?), קָטַלְתָּן (?).

Unusual forms קָטַלְתָּה, קָטַלְתָּם, קָטַלְתָּן, קָטַלְתָּם (?).

XVIII.

A. THE IMPERFECT KAL.

Imperfect in û.

3rd person
yaktûl2nd person
taktûl1st person
'aktûl

Imperfect in ă.

3rd person
yăktâl

Imperfect in ĩ.

3rd person
yaktîl

Ground form

Masc. sing.

יִקְטַל

תִּקְטַל

com. gender.

אִקְטַל

יִכְבֹּד

יִכְבֹּד

Fem. "

תִּקְטַל

תִּקְטַלְי

אִקְטַל

תִּכְבֹּד

תִּכְבֹּד

Masc. plur.

יִקְטַלוּ

תִּקְטַלוּ

אִקְטַל

יִכְבְּדוּ

יִכְבְּדוּ

Fem. "

תִּקְטַלְנָה

תִּקְטַלְנָה

אִקְטַל

תִּכְבְּדוּהָ

תִּכְבְּדוּהָ

B. TABLE OF PREFORMATIVES AND SUFFORMATIVES OF THE IMPERFECT.

	3rd person	2nd person	1st person	Pausal forms of Imperfect
Masc. sing.	***י	***ת	***א	יִקְטֹל, יִקְבֹּל, יִקְטֹלְךָ etc.
Fem. "	***ת	נה		
Masc. plur.	***י	י	***נ	
Fem. "	נה	נה		Unusual forms of Imperfect יִקְטֹלוּ, יִקְבֹּלוּ, יִקְטֹלוּךְ, יִקְבֹּלוּךְ

XIX.

THE INFINITIVES, IMPERATIVE AND PARTICIPLES KAL.

1. The Infinitives are (1) the absolute קָטַל, and the construct קָטֹב, שָׁכַב.

The Infinitive construct with suffixes: קָטֹלְךָ, קָטֹלְכֶם, קָטֹלְכֶם, שָׁכַבְךָ, שָׁכַבְכֶם, שָׁכַבְכֶם.

" " " prepositions: לְקָטֹב, לְשָׁכַב, לְקָטֹבְךָ, לְשָׁכַבְךָ.

Unusual forms of the construct infinitive: קָטֹבְךָ, קָטֹבְכֶם, קָטֹבְכֶם, שָׁכַבְךָ, שָׁכַבְכֶם, שָׁכַבְכֶם.

2. The Imperative Kal of verbs whose Imperfect is

	(1) in ŭ	2 in ä	3 in ĭ
2. m. s.	קָטַל	שָׁכַב	יָקַן
2. f. s.	קָטְלִי	שָׁכְבִי	יָקְנִי

XX.

THE INTENSIVE ACTIVE AND PASSIVE: OR PIEL AND PUAL.

Original form	PIEL		PERFECT		PUAL	
	Singular		Plural		Singular	
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.
3rd	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ
2nd	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ
1st com.	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ
IMPERFECT.						
3rd	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ
2nd	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ
1st com.	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ
Imperative	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ
Infinitives abs.	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ

wanting

abs. לָבַדְתָּ cons. לָבַדְתָּ

Participles abs.	מְקַטְלֵה	מְקַטְלִים	מְקַטְלֵה	מְקַטְלִים	מְקַטְלֵה	מְקַטְלִים
" cons.	"	מְקַטְלֵה	"	מְקַטְלֵה	"	"
Unusual forms	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה

XXI.

THE CAUSATIVE ACTIVE AND PASSIVE, OR HIPHIL AND HOPHAL.

Original form	HIPHAL.		PERFECT.		HOPHAL.	
	Singular		Plural		Singular	
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.
3rd	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה
2nd	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה
1st com.	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה
IMPERFECT.						
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.
3rd	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה
2nd	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה
1st com.	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה	מְקַטְלֵה

Imperative	הַקְטִיל	הַקְטִילִי	הַקְטִילוּ	הַקְטִילוּהָ	_____	_____	wanting	_____
Infinitive abs.	הַקְטִיל	cons.	הַקְטִילִי	הַקְטִילוּ	abs.	הַקְטִיל	cons.	הַקְטִילוּ, הַקְטִילוּהָ
Participles abs.	מַקְטִיל		מַקְטִילָה		מַקְטִיל			מַקְטִילָה
	cons.	"	מַקְטִילִית	or	מַקְטִיל			מַקְטִילָת

XXII.

THE REFLEXIVE AND RECIPROCAL, OR NIPHAL AND HITHPAEL.

1. PERFECT.

Original form	NIPHAL		HITHPAEL			
	Singular		Singular		Plural	
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.
3rd	הִקְטִיל	הִקְטִילָה	הִקְטִיל	הִקְטִילָה	הִקְטִילוּ	הִקְטִילוּהָ
2nd	הִקְטִילְתָּ	הִקְטִילְתְּ	הִקְטִילְתָּ	הִקְטִילְתְּ	הִקְטִילְתֶּם	הִקְטִילְתֶּנּוּ
1st com.	הִקְטִילְתִּי	הִקְטִילְתְּ	הִקְטִילְתִּי	הִקְטִילְתְּ	הִקְטִילְתֶּם	הִקְטִילְתֶּנּוּ
2. IMPERFECT.						
3rd	Masc.		Fem.		Masc.	
	הִקְטִיל		הִקְטִילִי		הִקְטִילוּ	

The Perfect Kal.	Original form Independent form (absolute state) Form with light suffixes (construct state) Form with grave suffixes	3. m. s.				2. m. s.				1. c. s.				3. p.				2. m. p.				2. f. p.				1. c. p.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
		3. m. s.				3. f. s.				2. m. s.				2. f. s.				1. c. s.				3. p.				2. m. p.				2. f. p.				1. c. p.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
		3. m. s.				3. f. s.				2. m. s.				2. f. s.				1. c. s.				3. p.				2. m. p.				2. f. p.				1. c. p.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
		3. m. s.				3. f. s.				2. m. s.				2. f. s.				1. c. s.				3. p.				2. m. p.				2. f. p.				1. c. p.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
		לָמַד	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ

* Or תָּלַחַל or תָּלַחַל .

Verb

With singular suffixes.

Verb	With singular suffixes.	3. m. s.				3. f. s.				2. m. s.				2. f. s.				1. c. s.				3. p.				2. m. p.				2. f. p.				1. c. p.			
		3. m. s.				3. f. s.				2. m. s.				2. f. s.				1. c. s.				3. p.				2. m. p.				2. f. p.				1. c. p.			
		3. m. s.				3. f. s.				2. m. s.				2. f. s.				1. c. s.				3. p.				2. m. p.				2. f. p.				1. c. p.			
		3. m. s.				3. f. s.				2. m. s.				2. f. s.				1. c. s.				3. p.				2. m. p.				2. f. p.				1. c. p.			

With plural suffixes.

* Or תָּלַחַל .

XXIV.

PERFECTS OF THE DERIVED STEMS WITH SUFFIXES.

Forms of Perfect	3. m. s.	3. f. s.	2. m. s.	2. f. s.	1. c. s.	3. p. c.	2. p. c.	1. p. c.
Piel with suffixes	קָטַל	קָטַלָּה	קָטַלְתָּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתִּי	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם
Hiphil with suffixes	הִקְטִיל	הִקְטִילָּה	הִקְטִילְתָּ	הִקְטִילְתְּ	הִקְטִילְתִּי	הִקְטִילְתֶּם	הִקְטִילְתֶּם	הִקְטִילְתֶּם

* Before קָטַל, and קָטַלְתָּ, we have קָטַלְתָּ, ° קָטַלְתָּ &c., just as with Kal.

XXV.

THE JUSSIVE AND COHORTATIVE.

A. THE JUSSIVE.

	Kal	Niphal	Piel	Hiphil	Hithpael
3. m. s.	יִקְטַל	יִקְטַל	יִקְטַל	יִקְטַל	יִתְקַטַּל
3. f. s.	יִקְטַל	יִקְטַל	יִקְטַל	יִקְטַל	יִתְקַטַּל
2. m. s.	יִקְטַלְתָּ	יִקְטַלְתָּ	יִקְטַלְתָּ	יִקְטַלְתָּ	יִתְקַטַּלְתָּ

B. THE COHORTATIVE OF THE IMPERFECT.

	Kal	Niphal	Piel	Hiphil	Hithpael
1. c. s.	יִקְטַלְהוּ	יִקְטַלְהוּ	יִקְטַלְהוּ	יִקְטַלְהוּ	יִתְקַטַּלְהוּ
1. c. p.	יִקְטַלְהוּ	יִקְטַלְהוּ	יִקְטַלְהוּ	יִקְטַלְהוּ	יִתְקַטַּלְהוּ

Pausal and unusual forms יִקְטַלְהוּ, יִקְטַלְהוּ, יִקְטַלְהוּ.

C. THE COHORTATIVE OF THE IMPERATIVE.

2. m. s. קִטְּלוּ, or קִטְּלוּהוּ. Unusual form קִטְּלוּהוּ.

XXVI.

THE IMPERFECT WITH SUFFIXES.

A. THE KAL.

With singular suffixes.

With plural suffixes.

3. m. s. of verbs in ū	יִקְטֹלְהוּ	יִקְטֹלְהָ	יִקְטֹלְהִי	יִקְטֹלְהֵי	יִקְטֹלְהֶם	יִקְטֹלְהֶן	יִקְטֹלְהֻם
3. m. s. of verbs in ā	יִלְבֹּשְׁהוּ	יִלְבֹּשְׁהָ	יִלְבֹּשְׁהִי	יִלְבֹּשְׁהֵי	יִלְבֹּשְׁהֶם	יִלְבֹּשְׁהֶן	יִלְבֹּשְׁהֻם
3. m. p.	יִקְטֹלוּהוּ	יִקְטֹלוּהָ	יִקְטֹלוּהִי	יִקְטֹלוּהֵי	יִקְטֹלוּהֶם	יִקְטֹלוּהֶן	יִקְטֹלוּהֻם

1. m. s. with energetic *nun*
אֶלְבֹּשְׁנָה אֶלְבֹּשְׁנָה אֶלְבֹּשְׁנָה(?)

B. THE PIEL AND HIPHIL.

1. The Piel יִשְׁפֹּטְהוּ, יִשְׁפֹּטְהָ, יִשְׁפֹּטְהִי, יִשְׁפֹּטְהֵי, יִשְׁפֹּטְהֶם &c.
2. The Hiphil יִשְׁפִּילְהוּ, יִשְׁפִּילְהָ, יִשְׁפִּילְהִי, יִשְׁפִּילְהֵי, יִשְׁפִּילְהֶם &c.

Pausal and unusual forms: תִּשְׁפֹּטְמוֹרֶם for יִשְׁפֹּטְמוֹרֶם, יִרְדְּפוּ, יִלְבְּשֻׁם, יִלְבְּשֻׁם for יִלְבֹּשְׁהֻם, יִשְׁפִּילְהָ(?) for יִשְׁפִּילְהָ(?).

XXVII.

THE INFINITIVES, IMPERATIVES AND PARTICIPLES WITH SUFFIXES.

A. THE INFINITIVES. (See, also, Lesson XIX.)

	Kal	Piel	Hiphil	Niphal	Hophal
With light suffix	קָטַלְוּ	קָטְלוּ	קְטֹלוּ	קִטְלוּ	קִטְלוּ
With grave suffix, or ך	קָטַלְוּ or קָטְלוּךְ	קָטְלוּכֶם	קְטֹלוּכֶם	קִטְלוּכֶם	קִטְלוּכֶם

B. THE IMPERATIVES. (Used only with light suffixes.)

	Kal	Piel	Hiphil
2. m. s.	קָטַלְהוּ, קְטֹלְהוּ	קָטְלוּהוּ	קְטֹלוּהוּ
2. f. c.	קָטַלְיָהוּ	קָטְלוּיָהוּ	קְטֹלוּיָהוּ
2. p.	קָטַלְוּהוּ	קָטְלוּוּהוּ	קְטֹלוּוּהוּ

C. THE PARTICIPLES. (See, also, Lesson XIX.)

	Kal	Niphal	Hiphil	māktāl
Original form	קָטַל	קָטְלָל	קְטֹלָל	קְטֹלָל
Abs. sing.	קָטַל	קָטְלָל	קְטֹלָל	קְטֹלָל
Cons. "	קָטַלְוּ	קָטְלוּ	קְטֹלוּ	קְטֹלוּ
With light suffix	קָטַלְוּ	קָטְלוּ	קְטֹלוּ	קְטֹלוּ
With grave suffix	קָטַלְוּכֶם	קָטְלוּכֶם	קְטֹלוּכֶם	קְטֹלוּכֶם

B. THE IMPERFECT.

1. With Wau Conjunctive.		2. With Wau Conversive.			
		Kal	Hiphil	Jussive	
With preformative	וְ	וְיִקְטֹל	וְיִקְטִיל	וְיִקְטֹל	וְיִקְטֹל
"	ת	וְתִקְטֹל	וְתִקְטִיל	וְתִקְטֹל	וְתִקְטֹל
"	א	וְאִקְטֹל	וְאִקְטִיל	וְאִקְטֹל	וְאִקְטֹל
3. With suffixes + Wau conj. + Wau conv.		וְיִקְטֹלֶהוּ	וְיִקְטִילֶהוּ	וְיִקְטֹלֶהוּ	וְיִקְטֹלֶהוּ
		וְיִקְטֹלֶהוּ	וְיִקְטִילֶהוּ	וְיִקְטֹלֶהוּ	וְיִקְטֹלֶהוּ

XXIX.

PE GUTTURAL VERBS.

1. PERFECT.			
		Kal	Niphal
3. m. s.	עָמַד	עָמַד	הִעָמַד
3. m. p.	עָמְדוּ	עָמְדוּ	הִעָמְדוּ
2. m. p.	עָמְדָם	עָמְדָם	הִעָמְדָם

He is dead

2. IMPERFECT.		
	Kal.	Hiphil
3. m. s.	יַעֲמֹד	יַעֲמִיד
3. m. p.	יַעֲמֹדוּ	יַעֲמִידוּ
3. IMPERATIVE.		
2. m. s.	עֲמֹד	הַעֲמֹד
2. m. p.	עֲמֹדוּ	הַעֲמִידוּ
4. INFINITIVES.		
Abs.	עֲמֹד	הַעֲמֹד
Cons.	עֹמֵד	הַעֲמִיד
5. PARTICIPLES.		
Masc. sing.	עֹמֵד	מַעֲמִיד
" plur.	עֹמְדִים	מַעֲמִידִים
6. WITH SUFFIXES.		
(1) The Perfect	יַעֲמֹד	יַעֲמִיד
(2) The Imperfect	יַעֲמֹדוּ	יַעֲמִידוּ

(1) The Perfect יַעֲמֹד, עֲמֹדוּ, הַעֲמִיד.
 (2) The Imperfect יַעֲמֹדוּ, יַעֲמִידוּ, הַעֲמִידוּ, יַעֲמִידוּ.

XXXI.

AYIN GUTTURAL VERBS.

1. PERFECT.

	Kal	Niphal	Piel		Pual	Hophal
3. m. s.	שָׁחַט	נִשְׁחַט	שָׁחַט	פָּרַךְ	שָׁחַט	הִשְׁחַט
3. m. p.	שָׁחַטוּ	נִשְׁחַטוּ	שָׁחַטוּ	פָּרְכוּ	שָׁחַטוּ	הִשְׁחַטוּ

For the
withpassive
note G.

2. IMPERFECT.

3. m. s.	יִשְׁחַט	יִנְשַׁח	יִשְׁחַט	יִפְרֹךְ	יִשְׁחַט	יִהְיֶה שֹׁחֵט
3. m. p.	יִשְׁחַטוּ	יִנְשַׁחוּ	יִשְׁחַטוּ	יִפְרְכוּ	יִשְׁחַטוּ	יִהְיוּ שֹׁחֵטִים

3. IMPERATIVE.

2. m. s.	שַׁחֵט	נִשְׁחַטְךָ	שַׁחֵט	פָּרֹךְ	wanting	
2. m. p.	שַׁחֲטוּ	נִשְׁחַטְכֶּם	שַׁחֲטוּ	פָּרְכוּ		

4. INFINITIVE.

Absolute	שַׁחֹט	נִשְׁחָט (?)	שַׁחֹט (?)	פָּרֹךְ (?)	שַׁחֹט (?)	הִשְׁחָט (?)
Construct	שַׁחֲט	נִשְׁחָטְךָ	שַׁחֲט (?)	פָּרְכְּךָ	שַׁחֲט (?)	הִשְׁחָטְךָ

TABLES OF PARADIGMS.

ה' ש' ו' ה' - the ש' & ו' are transposed.

5. PARTICIPLES.

Masc. sing.	שֹׁמֵר	גֹּמֵל	מְשַׁמֵּחַ	מְבַרֵּךְ	מְשַׁמֵּחַ	מְבַרֵּךְ
" plur.	שֹׁמְרִים	גֹּמְלִים	מְשַׁמְּחִים	מְבַרְּכִים	מְשַׁמְּחִים	מְבַרְּכִים

6. WITH SUFFIXES.

1. The Perfect שִׁמְרָה, גִּמְלָה, מְשַׁמְּחָה, מְבַרְּכָה.
2. The Imperfect שֹׁמֵר, גֹּמֵל, מְשַׁמֵּחַ, מְבַרֵּךְ.
3. The Imperative שִׁמְרִי, גִּמְלִי, מְשַׁמְּחִי, מְבַרְּכִי.
4. The Infinitive שִׁמְרָה, גִּמְלָה, מְשַׁמְּחָה, מְבַרְּכָה.
5. The Participles שֹׁמֵר, גֹּמֵל, מְשַׁמֵּחַ, מְבַרֵּךְ.

XXXII.

LAMEDH GUTTURAL VERBS.

1. PERFECT.

	Kal	Niphal]	Piel	Hiphil	Hithpael
3. m. s.	שָׁלַח	נִשְׁלַח	שִׁלַּח	הִשְׁלִיחַ	הִשְׁתַּלַּח
2. m. s.	שָׁלַחְתָּ	נִשְׁלַחְתָּ	שִׁלַּחְתָּ	הִשְׁלַחְתָּ	הִשְׁתַּלַּחְתָּ
2. f. s.	שָׁלַחְתְּ	נִשְׁלַחְתְּ	שִׁלַּחְתְּ	הִשְׁלַחְתְּ	הִשְׁתַּלַּחְתְּ

2. IMPERFECT.

	Kal	Niphal	Piel	Hiphil	Hithpael
3. m. s.	יִשְׁלַח	יִשְׁלַח	יִשְׁלַח	יִשְׁלַח	יִשְׁלַח
3. m. p.	יִשְׁלַחוּ	יִשְׁלַחוּ	יִשְׁלַחוּ	יִשְׁלַחוּ	יִשְׁלַחוּ
3. f. p.	יִשְׁלַחנה	יִשְׁלַחנה	יִשְׁלַחנה	יִשְׁלַחנה	יִשְׁלַחנה

3. IMPERATIVE.

2. m. s.	שְׁלַח	שְׁלַח	שְׁלַח	שְׁלַח	שְׁלַח
2. m. p.	שְׁלַחוּ	שְׁלַחוּ	שְׁלַחוּ	שְׁלַחוּ	שְׁלַחוּ

4. INFINITIVE.

Absolute	שְׁלַח	שְׁלַח	שְׁלַח	שְׁלַח	שְׁלַח
Construct	שְׁלַח	שְׁלַח	שְׁלַח	שְׁלַח	שְׁלַח

5. PARTICIPLE.

Act. masc. sg.	שֹׁלֵחַ	שֹׁלֵחַ	שֹׁלֵחַ	שֹׁלֵחַ	שֹׁלֵחַ
" fem. sg.	שֹׁלֶחֶת	שֹׁלֶחֶת	שֹׁלֶחֶת	שֹׁלֶחֶת	שֹׁלֶחֶת
Pass. masc. sg.	שֹׁלֵחַ	שֹׁלֵחַ	שֹׁלֵחַ	שֹׁלֵחַ	שֹׁלֵחַ
" fem. sg.	שֹׁלֶחֶת	שֹׁלֶחֶת	שֹׁלֶחֶת	שֹׁלֶחֶת	שֹׁלֶחֶת

6. WITH SUFFIXES.

1. The Perfect שָׁלַח, שָׁלַחְתָּ, שָׁלַחְתִּי, שָׁלַחְתֶּם, שָׁלַחְתָּם, שָׁלַחְתֶּן.
2. The Imperfect יִשְׁלַח, יִשְׁלַחְתָּ, יִשְׁלַחְתִּי, יִשְׁלַחְתֶּם, יִשְׁלַחְתָּם, יִשְׁלַחְתֶּן.
3. The Imperative שְׁלַח, שְׁלַחְתָּ, שְׁלַחְתִּי, שְׁלַחְתֶּם, שְׁלַחְתָּם, שְׁלַחְתֶּן.
4. The Infinitive שְׁלַחְתָּ, שְׁלַחְתִּי, שְׁלַחְתֶּם, שְׁלַחְתָּם, שְׁלַחְתֶּן.
5. The Participles masc. שֹׁלֵחַ, שֹׁלְחָנִי, שֹׁלְחָנֶם, שֹׁלְחָנֵם, שֹׁלְחָנֶן.
fem. שֹׁלֶחֶת, שֹׁלְחָתִי, שֹׁלְחָתֶם, שֹׁלְחָתָם, שֹׁלְחָתֶן.

XXXIII.

LAMEDH ALEPH VERBS.

1. PERFECT.

	Kal	Niphal	Piel	Hiphil
3. m. s.	לָמַד	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ
3. m. p.	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ
2. m. s.	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ	לָמַדְתָּ

2. IMPERFECT.

3. m. s.	יִלְמַד	יִלְמַדְתָּ	יִלְמַדְתָּ	יִלְמַדְתָּ
3. m. p.	יִלְמַדְתָּ	יִלְמַדְתָּ	יִלְמַדְתָּ	יִלְמַדְתָּ
3. f. p.	יִלְמַדְתָּ	יִלְמַדְתָּ	יִלְמַדְתָּ	יִלְמַדְתָּ

to find →

3. IMPERATIVE.

	Kal	Niphal	Piel	Hiphal
2. m. s.	קָצֵא	הִקְצֵא	קָצֵא	הִקְצֵא
2. m. p.	קָצְאוּ	הִקְצִיאוּ	קָצְאוּ	הִקְצִיאוּ
2. f. p.	קָצְאוּ	הִקְצִינָה	קָצְאוּ	הִקְצִינָה

4. INFINITIVE.

Absolute	קָצֹא	הִקְצֹא	קָצֹא	הִקְצֹא
Construct	קָצִיא	הִקְצִי	קָצִיא	הִקְצִי

5. PARTICIPLE.

M. abs. sg.	קָצֹא	קָצֵא	קָצֵא	קָצֵא
M. abs. pl.	קָצֹאִים	קָצֵאִים	קָצֵאִים	קָצֵאִים

6. WITH SUFFIXES.

1. Perfect קָצַח, קָצַחְתָּ, קָצַחְתָּם, קָצַחְתְּ, קָצַחְתֶּם, קָצַחְתִּי, קָצַחְתֶּי, קָצַחְתִּים, קָצַחְתֶּיךָ, קָצַחְתִּיךָ, קָצַחְתֶּיכֶם, קָצַחְתִּיכֶם.
2. Imperfect קָצֵחַ, קָצֵחְתָּ, קָצֵחְתָּם, קָצֵחְתְּ, קָצֵחְתֶּם, קָצֵחְתִּי, קָצֵחְתֶּי, קָצֵחְתִּים, קָצֵחְתֶּיךָ, קָצֵחְתִּיךָ, קָצֵחְתֶּיכֶם, קָצֵחְתִּיכֶם.
3. Imperative קָצֵחְךָ, קָצֵחְכֶם, קָצֵחְךָ, קָצֵחְכֶם, קָצֵחְךָ, קָצֵחְכֶם, קָצֵחְךָ, קָצֵחְכֶם, קָצֵחְךָ, קָצֵחְכֶם, קָצֵחְךָ, קָצֵחְכֶם.
4. Infinitives קָצֹא, קָצֹא, קָצֹא, קָצֹא, קָצֹא, קָצֹא, קָצֹא, קָצֹא, קָצֹא, קָצֹא, קָצֹא, קָצֹא.
5. Participles קָצֹא, קָצֹא, קָצֹא, קָצֹא, קָצֹא, קָצֹא, קָצֹא, קָצֹא, קָצֹא, קָצֹא, קָצֹא, קָצֹא.

to here

$\psi_{\underline{1}\underline{1}\underline{1}\underline{1}} = \text{to draw nigh.}$

3

1000

XXXV.

AYIN AYIN VERBS.

1. PERFECT.

בב = to go around

	Kal	Niphal	Hiphil	Hophal	Po'el	Pilpel
3. m. s.	סָב	נָסַב	הִסֵּב	הוּסַב	סִיבֵּב	פִּלְפֵּל
3. f. s.	סָבָה	נָסְבָה	הִסְבָּה	הוּסְבָה	סִיבְבָה	פִּלְפְּלָה
3. p.	סָבוּ	נָסְבוּ	הִסְבוּ	הוּסְבוּ	סִיבְבוּ	פִּלְפְּלוּ
2. m. s.	סָבִית	נָסְבוֹת	הִסְבוֹת	הוּסְבוֹת	סִיבְבוֹת	פִּלְפְּלוֹת

2. IMPERFECT.

*Let the boy go, and under preformation
in the 3rd. (Can req. vb. this never occur.)*

3. m. s.	יִסֵּב	יִסְבֵּב	יִסְבֵּב	יִסְבֵּב	יִסְבֵּב	יִכְלֵל
3. m. p.	יִסְבוּ	יִסְבוּ	יִסְבוּ	יִסְבוּ	יִסְבוּ	יִכְלְלוּ
3. f. p.	תִּסְבִּינָה	תִּסְבִּינָה	תִּסְבִּינָה	תִּסְבִּינָה	תִּסְבִּינָה	תִּכְלְלִינָה

3. IMPERATIVE.

2. m. s.	סֵב	הִסֵּב	הִסֵּב	סִיב	פִּלְפֵּל
2. m. p.	סְבוּ	הִסְבוּ	הִסְבוּ	סִיבּוּ	פִּלְפְּלוּ
2. f. p.	סְבִינָה	הִסְבִּינָה	הִסְבִּינָה	סִיבְכִינָה	פִּלְפְּלִינָה

wanting

4. INFINITIVES.

Absolute	קָבוּז	הִפָּז	הִסָּב	הוּסָב	סוּבָב	פָּלָל
Construct	כָּב	"	"	"	"	"

5. PARTICIPLES.

Masculine Regular	קָבֵב	מָסֵב	מוּסָב	מִסוּבָב	מְכַלֵּל
Feminine	קָבָה	מָסָה	מוּסָה	מִסוּבָה	מְכַלֵּלָה

6. WITH SUFFIXES.

1. The Perfect קָבַז, סָבַח, סָבַחְךָ, סָבַחְתָּ, סָבַחְתָּ, סָבַחְתָּ, סָבַחְתָּ.
2. The Imperfect יִסָּבְךָ, יִסָּבְךָ, יִסָּבְךָ, יִסָּבְךָ, יִסָּבְךָ, יִסָּבְךָ.
3. The Imperative סָבֵה, סָבֵה, סָבֵה, סָבֵה, סָבֵה, סָבֵה.
4. The Infinitive סָבֵה, סָבֵה, סָבֵה, סָבֵה, סָבֵה, סָבֵה.
5. The Participle סוּבָב, סוּבָב, סוּבָב, סוּבָב, סוּבָב, סוּבָב.

XXXVI.

PÊ WAU VERBS.

1. PERFECT.

	<i>To sit</i>					
	<i>to sit</i>					
	Kal	Niphal	Hiphil	Hophal		Kal
3. m. s.	יָשַׁב	נוֹשַׁב	הוֹשִׁיב	הוֹשַׁב		יָרַשׁ
3. m. p.	יָשְׁבוּ	נוֹשְׁבוּ	הוֹשִׁיבוּ	הוֹשַׁבוּ		יָרְשׁוּ

		2. IMPERFECT.			
	Kal	Niphal	Hiphal	Hophal	Kal
3. m. s.	יָשַׁב	יִנָּשֵׁב	יִשְׁבֵּב	יִנְשָׁב	יִרְשַׁב
3. m. p.	יֹשְׁבוּ	יִנָּשְׁבוּ	יִשְׁבְּבוּ	יִנְשָׁבוּ	יִרְשְׁבוּ
3. IMPERATIVE.					
2. m. s.	שֵׁב	הִנָּשֵׁב	הוֹשֵׁב		רִשֵּׁב
2. m. p.	שִׁבּוּ	הִנָּשְׁבוּ	הוֹשִׁיבוּ		רִשְׁבוּ
4. INFINITIVE.					
Absolute	יָשׁוּב	הִנָּשֵׁב	הוֹשֵׁב	הוֹשֵׁב	יִרְשֵׁב
Construct	שֹׁבֵת	הִנָּשֵׁב	הוֹשִׁיב	הוֹשֵׁב	רִשֵּׁת
5. PARTICIPLES.					
	יֹשֵׁב	נוֹשֵׁב	מוֹשֵׁב	מוֹשָׁב	

6. WITH SUFFIX.

1. Perfect
הוֹצִיאָהוּ; הוֹצִיאוּ; הוֹשִׁיבוּ
2. Imperfect
יִהְיוּבָבְכֶם; יִהְיוּבָהוּ; יִהְיוּבְכֶם; יִהְיוּבְהוּ

3. Imperative יֵצֵא, יֵצְאוּ, יֵצְאוּ, יֵצְאוּ, יֵצְאוּ, יֵצְאוּ.
4. Infinitive הֵשִׁיבוּ, הִשְׁבֵּבוּ, הִשְׁבֵּבוּ, הִשְׁבֵּבוּ, הִשְׁבֵּבוּ, הִשְׁבֵּבוּ.
5. Participle מוֹשִׁיב, מוֹשִׁיבָה, מוֹשִׁיבִים, מוֹשִׁיבִים, מוֹשִׁיבִים, מוֹשִׁיבִים.

7. FORMS TO BE NOTED.

יֵצֵא, יֵצְאוּ, יֵצְאוּ, יֵצְאוּ, יֵצְאוּ, יֵצְאוּ; יֵצֵא, יֵצְאוּ, יֵצְאוּ, יֵצְאוּ, יֵצְאוּ, יֵצְאוּ.

XXXVII.

PÊ YODH VERBS.

To begood

Kal { יָשָׁב, יָשֹׁב, יָשֹׁב, יָשֹׁב, יָשֹׁב, יָשֹׁב.
יָצָא, יָצֹא, יָצֹא, יָצֹא, יָצֹא, יָצֹא.

Hiphil { מִשִּׁיב, מִשִּׁיב, מִשִּׁיב, מִשִּׁיב, מִשִּׁיב, מִשִּׁיב.
מִצִּיב, מִצִּיב, מִצִּיב, מִצִּיב, מִצִּיב, מִצִּיב.

FORMS TO BE NOTED.

יָשָׁב, יָשֹׁב, יָשֹׁב, יָשֹׁב, יָשֹׁב, יָשֹׁב.

XXXVIII.

AYIN WAU VERBS.

1. PERFECT.

	Kal	Niphal	Hiphal	Polel	Pilpel
3. m. s.	קָם	בָּשׁ	הָקִים	קוּמָם	פָּלְפֵל
3. f. s.	קָמָה	בָּשָׂה	הָקִימָה	קוּמָמָה	פָּלְפְּלָה
2. m. s.	קָמַת	בָּשָׂת	הָקִימוֹת	קוּמָמוֹת	פָּלְפְּלָת

2. IMPERFECT.

3. m. s.	יָקוּם	יָמוּת	יָקוּם	יָקוּמָם	יִבְלְפֵל
3. m. p.	יִקְיֻמוּ	יָמוּתוּ	יִקְיֻמוּ	יִקְיֻמוּ	יִבְלְפְּלוּ
3. f. p.	תִּקְיֻמוּנָה	תָּמוּתֶינָה	תִּקְיֻמוּנָה	תִּקְיֻמוּנָה	תִּבְלְפְּלֶנָה

3. IMPERATIVE.

2. m. s.	קוּם	מוּת	הָקֵם	קוּמָם	פָּלְפֵל
2. m. p.	קוּמוּ		הָקִימוּ	קוּמוּ	פָּלְפְּלוּ
2. f. p.	קוּמְנָה	בָּשְׂנָה	הָקִימְנָה	קוּמְנָה	פָּלְפְּלֶנָה

Wanting

קִימוֹת
קִימוֹת

3. m. p.	גָּלוּ	גָּלוּ	גָּלוּ	גָּלוּ	הָגָלוּ	הִתְגָּלוּ
2. m. s.	{	גָּלוֹת	גָּלוֹת	גָּלוֹת	הָגָלוֹת	הִתְגָּלוֹת
		גָּלוֹת	גָּלוֹת	גָּלוֹת	הָגָלוֹת	הִתְגָּלוֹת

2. IMPERFECT.

3. m. s.	יִגְלוֹ	יִגְלוֹ	יִגְלוֹ	יִגְלוֹ	יִגְלוֹ	יִתְגְּלוֹ
3. m. p.	יִגְלוּ	יִגְלוּ	יִגְלוּ	יִגְלוּ	יִגְלוּ	יִתְגְּלוּ
3. f. p.	תִּתְגַּלְינָה	תִּתְגַּלְינָה	תִּתְגַּלְינָה	תִּתְגַּלְינָה	תִּתְגַּלְינָה	תִּתְגַּלְינָה
Apocopated	יִגְלֵל, יִגְלֵל	יִגְלֵל	יִגְלֵל	יִגְלֵל	יִגְלֵל	יִתְגְּלֵל

3. IMPERATIVE.

2. m. s.	יִגְלוֹ	הִתְגַּלְיֵה	יִגְלוֹ	יִגְלוֹ	יִגְלוֹ	יִתְגַּלְיֵה
2. m. p.	יִגְלוּ	הִתְגַּלְיֵה	יִגְלוּ	יִגְלוּ	יִגְלוּ	יִתְגַּלְיֵה
2. f. p.	יִתְגַּלְינָה	הִתְגַּלְינָה	יִתְגַּלְינָה	יִתְגַּלְינָה	יִתְגַּלְינָה	יִתְגַּלְינָה

Wanting

4. INFINITIVES.

Absolute	יִגְלוֹ	יִגְלוֹ	יִגְלוֹ	יִגְלוֹ	יִגְלוֹ	יִתְגַּלְיֵה
Construct	יִגְלוֹת	יִגְלוֹת	יִגְלוֹת	יִגְלוֹת	יִגְלוֹת	יִתְגַּלְיֵה

5. PARTICIPLES.

Masc. sg.	יִגְלוֹ, יִגְלוֹ	יִגְלוֹ	יִגְלוֹ	יִגְלוֹ	יִגְלוֹ	יִתְגַּלְיֵה
-----------	------------------	---------	---------	---------	---------	--------------

6. WITH SUFFIXES.

- (1) The Perfect הִגַּלְתָּהוּ; גִּלְגַּלְתָּם; גִּלְתָּהוּ; גִּלְתָּהוּ; גִּלְגַּלְתָּם.
 (2) The Imperfect יִגְלֶהוּ; יִגְלֶיכֶם; יִגְלֶיךָ; יִגְלֶיךָ.
 (3) The Imperative תִּגְלֶהוּ; תִּגְלֶהוּ; תִּגְלֶהוּ.
 (4) The Infinitive הִגְלֹתוֹ; גִּלְגֻּלְתּוֹ; גִּלְתּוֹ.
 (5) The Participles גֹּלְגֵלִים; גֹּלְגֵלִים; גֹּלְגֵלִים; גֹּלְגֵלִים; גֹּלְגֵלִים.

7. FORMS TO BE NOTED.

יִשְׁתָּהּ = יִשְׁתָּהּ; יִשְׁתָּהּ; יִשְׁתָּהּ; יִשְׁתָּהּ; יִשְׁתָּהּ.

XLI.

PE GUTTURAL VERBS (INCLUDING פ"א VERBS),
 WHERE 2nd OR 3rd RADICAL IS WEAK.

1. Pe Guttural verbs, which are also Ayin Resh, or
 Ayin Guttural.

Examples: אָהַבְתָּם, אָהַבְתָּם; אָהַבְתָּם, אָהַבְתָּם; אָהַבְתָּם, אָהַבְתָּם.

2. Pe Guttural verbs, which are also Lamedh Aleph, or
 Lamedh He.

- (1) יָעַשׂ, יָעַשׂ, יָעַשׂ, יָעַשׂ, יָעַשׂ, יָעַשׂ.
 (2) יָחַטְאוּ, יָחַטְאוּ, יָחַטְאוּ, יָחַטְאוּ, יָחַטְאוּ, יָחַטְאוּ.
 (3) תִּפְּהוּ, תִּפְּהוּ, תִּפְּהוּ, תִּפְּהוּ, תִּפְּהוּ, תִּפְּהוּ.

XLII.

PE NUN VERBS WITH 3rd RADICAL WEAK.

1. The third radical Wau or Yodh (ל"ה).

- (1) נִשְׁתָּהּ, נִשְׁתָּהּ, נִשְׁתָּהּ, נִשְׁתָּהּ, נִשְׁתָּהּ, נִשְׁתָּהּ.

XLVII.

THE NUMERALS.

A. CARDINALS.

	With the Masculine.		With the Feminine.	
	Absolute	Construct	Absolute	Construct
One	אֶחָד	אֶחָד	אַחַת	אַחַת
Two	שְׁנַיִם	שְׁנֵי	שְׁתֵּי	שְׁתֵּי
Three	שְׁלֹשָׁה	שְׁלֹשָׁת	שְׁלוֹשׁ	שְׁלוֹשׁ
Four	אַרְבָּעָה	אַרְבַּעַת	אַרְבַּע	אַרְבַּע
Five	חֲמִשָּׁה	חֲמִשָּׁת	חֲמִשׁ	חֲמִשׁ
Six	שֵׁשׁ	שֵׁשֶׁת	שֵׁשׁ	שֵׁשׁ
Seven	שִׁבְעָה	שִׁבְעַת	שִׁבַּע	שִׁבַּע
Eight	שְׁמֹנֶה	שְׁמֹנַת	שְׁמוֹנֶה	?
Nine	תִּשְׁעָה	תִּשְׁעַת	תִּשְׁעַ	תִּשְׁעַ
Ten	עֶשְׂרֵה	עֶשְׂרֵת	עֶשְׂרִי	עֶשְׂרִי
Eleven	{ אחד עשר or עשר עשר		עֶשְׂרֵה	אַחַת
Twelve	שְׁנַיִם עָשָׂר or שְׁנֵי עָשָׂר		"	שְׁתֵּי
Thirteen	" שְׁלֹשָׁה		"	שְׁלוֹשׁ
Fourteen	" אַרְבָּעָה		"	אַרְבַּע
Fifteen	" חֲמִשָּׁה		"	חֲמִשׁ
Sixteen	" שֵׁשׁ		"	שֵׁשׁ
Seventeen	" שִׁבְעָה		"	שִׁבַּע
Eighteen	" שְׁמֹנֶה		"	שְׁמוֹנֶה
Nineteen	" תִּשְׁעָה		"	תִּשְׁעַ
Twenty	עָשָׂרִים			
Twenty one	עָשָׂרִים וְאֶחָד or עָשָׂרִים וְאַחַת or אֶחָד etc.			
Twenty two	" שְׁנַיִם or " שְׁתֵּי			
Twenty three	" שְׁלֹשָׁה or " שְׁלוֹשׁ			
Thirty	שְׁלֹשִׁים, Forty אַרְבָּעִים, Fifty חֲמִשִּׁים, Sixty שְׁשִׁים,			

Exception
rule of voc
sheva
not conson

Seventy שבעים, Eighty שמונים, Ninety תשעים, One hundred מאה.

100 מאה. 200 מאתיים. 300 שלוש מאות. 400 ארבע מאות. 1000 אלף. 2000 אלפים. 3000 עשרים אלף. 10000 רבוא. 20000 עשרים אלף. 100000 מאה אלף. 200000 מאתיים אלף. 300000 שלש מאות אלף. Anno Domini 1908 מאות תשע וְתשעת מאות. ושמנה שנה למשיח.

B. ORDINAL NUMBERS.

First	הָאֶחָד or הָאַחַת*	Sixth	שְׁשִׁי	שְׁשִׁית
Second	שְׁנִי	Seventh	שְׁבִיעִי	שְׁבִיעִית
Third	שְׁלִישִׁי	Eighth	שְׁמִינִי	שְׁמִינִית
Fourth	רְבִיעִי	Ninth	תְּשִׁיעִי	תְּשִׁיעִית
Fifth	חֲמִישִׁי	Tenth	עֲשִׂירִי	עֲשִׂירִית

* Or ראשונה ראשון.

ILLUSTRATIONS
OF
GESENIUS' HEBREW GRAMMAR
WITH VOCABULARIES

BY
ROBERT DICK WILSON, PH. D., D. D.,
PROFESSOR OF SEMITIC PHILOLOGY IN PRINCETON THEOL. SEMINARY

PRINCETON
1906

ILLUSTRATIONS OF THE GRAMMAR.

This book is meant to give examples in illustration of the orthography and etymology of GESENIUS' Hebrew grammar. The sections, which the examples following illustrate, are given at the beginning of each lesson. All the words contained in the Hebrew bible twenty-five times, or more, have been used in the illustrations; so that the student who masters these, will not merely have acquired a knowledge of the elements of Hebrew grammar, but a working vocabulary as well. The words used in the illustrations will be found in the vocabularies at the end of the book:—the first of which contains the Hebrew words, and the second, under the corresponding numbers, their meanings in English.

The sections of this Text-book, which are denoted by the Roman numerals, will be found to correspond to the sections in the author's "Notes on Hebrew Orthography and Etymology". These "Notes" have been prepared especially for those who cannot afford to purchase the larger and more expensive grammar. It is the hope of the author, that all who can will procure both the grammar of GESENIUS and the "Notes on Orthography and Etymology".

A. ORTHOGRAPHY.

א ב ד ג ד ב ד א ג ב ה ה ו א — Ges. § 5.

I.
The
Consonants.

ב ח ג ה ז ו א ש ה נ כ ל י ו ז כ ד ח ט ו כ
י ד ה ח כ ב ז י ל מ נ ז ו ג ק ט כ ב ד ח
ל נ א ד ח ל מ ט י נ ק ט כ מ ל ז א ה ו י
נ ע ס מ ט ח א ע ה ח ס ז פ מ ב ו פ ס ע נ
י צ ר ל נ מ ר ד ב כ פ ק ס ש ש ז צ ס ת
ד ט כ ב ת ש ז ס צ ש ק

ב ג ד כ פ ת ב ב ג ג ד ד כ — §§ 6ⁿ—13.

כ פ פ ת ת

ך ך ן ן ן ן ן ן ן ן ן ן ן ן ן ן ן ן ן ן — §§ 5^e—10ⁱ.

צ ן ן ן

א ב ג ג ב ד ד ת ת ט ב פ נ ל ב — § 6^o, p.

ו פ מ א ה ח ע כ פ ג ג ך י ק צ ש ז ש ן
ס ב ג פ ד ת ך

אָב אָב אָב אָב אָב אָב אָב אָב — §§ 8, 7^a, b, 14^a.

II.
The
Vowels,
Vowel
letters,
and signs.
Mappik.

אָוֹד בֶּד גֶּד גֹּד דֹּד דִּג דִּג דִּב דִּב דִּב דִּב דִּב דִּב דִּב דִּב
גֶּב גֶּב גֶּב גֶּב גֶּב גֶּב גֶּב גֶּב גֶּב גֶּב גֶּב גֶּב גֶּב גֶּב גֶּב

דוֹר הָאֵל הָרַח הָרַח בָּא בּוֹ בּוֹא הָרַח הוּא הוּא
 זֶה אֵז זוֹ גִּזּוּ בּוֹ וְזוֹ חָג חָג חָב חָב חוֹב חוֹב
 טֵב טוֹב טוֹב אָט אָט יָד יָד יָט אֵי אֵי אוֹ
 בִּי בּוֹ בָּהֶּ דִּי דִּי הִי הִיא הוּא חִי חִי גִי גִי
 גִּי גּוֹ יָהּ כֹּה אֶךְ בֶּךְ בֶּךְ חֶךְ חֶךְ כֶּחַ לֹא אֵל
 לוֹ אֵל אֵל לָהּ לֵב לֹז לָט לָאט לֹט לֹט לִי לֹז
 לָךְ בֵּל גָּל גָּל גּוֹל דָּל הֵל חֵל טֵל כֵּל מֵה מֵה
 מֵה מֵג גָּנ גּוֹב דָּן דִּין הֵן חֵן זֶן בֵּן מֵן גֵּה לָן
 סוֹא סֵב הֵם אֵם אֵם הֵם בָּם דָּם חָם יָם גָּם הֵם
 מֵר חָם מֵט גָּא גֵר אֵן נוֹן נוֹחַ בֵּן כּוֹס סֵל סָג
 מֵם עָב עֵד דַּע זֹע לֹע נֹע עֹז עֹז עֹז עֹז
 עוֹג עֵי עוֹל עֵם עֵין פּוֹג פֹּה פֹּה פִּי פּוֹט אָף
 גּוֹף גָּף כָּף עוֹף סוֹף נוֹף צֹא צֹד צֵחַ בֵּץ לֵץ
 גֵּץ עֵץ צִי צֵל קֵן קִיא קֵל דֵּק בּוֹק קֵן קוֹם קָם
 רֵב רֶךְ רֵץ אֹר בּוֹר דּוֹר מוֹר עוֹר שָׂא שָׂיב שָׂה
 שׁוֹג שֵׁב שֵׁד שֵׁם שֵׁד שֵׁן דָּשׁ שִׁים חוֹשׁ אֵשׁ
 בֶּשׂ שֶׁךְ עֶשׂ שׁוֹט קֶשׁ שֶׁשׁ יֶשׁ מֶשׁ שִׁיחַ שֵׁשׁ
 שֵׁב תּוֹ תֵּל תֵּם אֵת בֵּית גֵּת דָּת חֵת מֵת לִישׁ
 פֵּת רוֹת שִׁית מֵת שֵׁת

III.

Shewa,
 Metheg,
 and
 Dagesh
 forte.

קָטַל מְמַלֵּא קוֹטְלָה יִקְטְלוּ — §§ 10^e, 16^e, 22^f.
 קָטְלוּ -d- לְמַנְצֵחַ מְלָכִי בְּנָפֵל -f- חֲמוֹר אֶמֶר חָלִי
 -g- (a) שְׁבִלִי הִלְלִי תֵּאבְלָנָה - (b) - וְזֶהב הוֹטְלוּ

(c)- יִצְחָק -h- רָאִי לִקְחָהּ וְסַעֲרָה נִקְרָאָה -i- מֶלֶךְ

נִרְדָּ קְטִלֹת וַיִּשָּׁק וַיִּשָּׁב -l- שְׂתִים

25^b — יִיטִיב גְּבוּל קוֹל -d- גָּנַב מִדְּבָר -e- מֵאֵן

בִּרְךְ

IV. 1.
Un-
changeable
vowels.

26^a — וּדְבַר וּמֶלֶךְ אָמַר -b- קְטִלֹת קָטַל -c- מֶלְכִי

בָּתְבוּ -d- קִשְׁטִי -e- סִפֵּר עָנַב קָטַל -f- נָחַל בֵּית

יָרֵב -g- קְטִלָנִי וְאֹדְנִי -h- מִדְּבָרָה -i- נִעְרוּ יֶאֱסֹר

פָּעֵלוּ בְּדָבָר -k- יִחְזְקוּ פָּעֵלָהּ -m- לָחִי -o- מִלְכָּה

וַיִּסֹּר וַיִּקָּם חֲכָמָה -p- תִּקְטִלְנָה קָמְנָה כְּתִבְתָּ

קְטִילֹתִי הִגְנוּ -q- אָמִי בָלוּ סָבוּ שָׁמָּה הָמָּה

-r קְטִילֹת תּוֹסֵף

§§ 13, 21. — פָּרַץ וּפְרָץ כָּל לָכֵל -b- עַל־כֵּן עֵץ

פָּרִי בְּרֵאשִׁית וַיְהִי כִּפְאֲשֶׁר וַיְהִי־כֵן -c- וּמִצָּא

בָּהּ: רָאָה כִּי עָלִי פִיהֶם: קוֹ בִּירוֹ -e- יִרְפָּא

קְטִילֹתָם -f- רִדְפוּ מֶלְכִי -g- שְׁלַחַת

§ 16. — כָּל־אָדָם: אֶת־כָּל־עֶשֶׂב: אֶת־כָּל־אֲשֶׁר־

לֹו -d- הָאָדָם הָאֲרָבָעִים עֶבְד־הַמֶּלֶךְ שִׁבְעַתִּיכֶם

בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל: מִי־לָהּ -e- וּבָנִים: וְזָהָב -f- קְטִילָה

יָרָאוּ: יִשְׁנֹו: שָׁת־לִי: אֶהָב דַּעַת: יַעֲמִד צִעֲקִים:

יִקְבְּנוּ יִהְיֶה אֲחִיהַּ בָּתִּים אֲנָה (a)-g- הַמִּסְלָה לְמִסְלָה

וַיְהִי־כֵן: וַיְהִי הָאָדָם: לִקְרֹב: (b)- הָאֵלֶּךְ הַבְּרָכָה

-h- וַיִּשְׁבַּע לֹו: רוּח־אֵל: -i- אָכְלָה יָרָאוּ יָרָאוּ אָכְלָה

2.
Syllables.

V. 1.
Dagesh
Lene
Aspiration
and
Asperation.

2.
Makkeph
and
Methegh.

VI. 1.

Raphé.

2.

Dagesh

forte.

§ 14^e. — מִלֶּךְ סֶפֶר שְׁתֵּה: שָׁלוּ בָּהּ:

§§ 12, 20. — נִתְּנוּ שְׁתֵּי יָתֵן לִמְד גְּמִלִים הוֹלָלִים

תְּבַרְכֶּךָ הִלְלוּ -c- לְכֶה-נָּא: לִקְחָהּ-זֹאת: מִשֶּׁה

לֵאמֹר: וּמִשְׁנֵה-כֶּסֶף: -d- וְזֶה-שְּׁמוֹ: מִה-פְּרִצָּת

-f- שְׁבִית שְׁבִי: עֲשֵׂה פְרִי: אֶרְצָה כְּנַעַן: מִלְּאָה

שִׁחַר: הָרָה לֶךְ עֲשֵׂה-פְרִי: עֲשִׂיתָ קַּעֲרָתִיו:

-g- קוֹמוּ צֵאוּ: -h- עֲנִבִי עֲקִבִי מִמְּגֻרֹת -i- חֲדָלוּ

רָמוּ -k- הִמָּה אֱלֹה לָמָּה בָּמָּה -l- רַב עִם הָעַם

בֵּן הַבֵּן אֶת -m- וַיְהִי חֵיתוֹ עוֹרִים מִלְּאוֹ הַמְּקָרָה

הַגָּנִי יִקְחוּ תַחֲנֹךְ וְכֹרוֹן מִשְׁמִנִּי כֶּסֶף הַצִּפְרֹדָעִים

חֲזִיוֹן הַגִּיּוֹן יִשְׂאוּ

VII.

Peculiar-
ities of the
Gutturals.§ 22^e. — מֵאֵן הָאָדָם הָעַם הָהָר יִחְבֵּא אֶחָד הַחֵג

הַהָרִים הָעִנִּי הַחֲדָשׁ מִחוּט הַהוּא בָּעַר נֶאֱחַ -d- וְבַח

שָׁמַע שָׁלַח יִשְׁלַח שָׁלַח יַחֲמֹד נָעַר -e- דָּשָׂא פָּלֵא

כַּח גְּבוּהָ נוֹעַ רָע שָׁלַח הַגְּבִיָּה בָּרָא רוּחַ שְׁמוֹעַ

בָּרוּא בָּרָא הַשְּׁלִיחַ יַגְבִּיָּה מְזֹרִיעַ בָּרִיא -h- פָּעַל

אָהַל לָחֶם רָחֶם -i- עֲמָדָה יִהְיֶה יַחֲבֹשׁ נֶאֱדָר

חֲבִלִי יַעֲתֹק -k- הִלַּל תִּשָּׂא אֶבֶד עֶבֶר הַגִּיּוֹן חֲזִיוֹן

-l- עוֹרִים אֶקְטֹל אֹמֵר אֶהְלִים הַגִּיּוֹן הִנֵּה תַהֲלֶה

שִׁחֲטוּ הַחֲזִיק חֲדָשִׁים עֲרָבָה אֶעֱשֶׂה הָעֵמֶד

-m- שְׁלַחְתָּ יָדְעָתָ גְּבַהֲתָ יֹאדִיר תִּתְּנֶה תַהֲנֶה

נִחְמַד אֶעֱבְרָה הֶחֱפֹךְ הֶחֱבֹאוּ תַעֲמֹדוּ נִחְרְבוּ

נֶאֱמְנוּ נֶעְבְּדֶם -o- אָמַר אֲלֵיכֶם אָרִי אָנִי הֶרֶג
 חֲמוֹר -p- מֵאַנְהָ הַטְּהָרוּ שְׁחַטּוּ הֶעֱלָה הָעֶמִיד
 הָעֶמִיד הָעֶמֶד -q- בֶּרֶךְ בֶּרֶךְ בֶּרֶךְ -r- וַיֵּרָא וַיֵּסֶר
 § 23. — מָצָא מָלֵא הוֹצִיא מָלֵא כָלוּא מָצָאתָ
 תִּמְצָאנָה מְלֵאתָ חֲטָא דְּשֵׁא -b- אָמַר מְאַסּוּ הוֹצִיאָהּ
 לֵאכֹל נֶאֱדָר -c- רָאשִׁים פֶּאֶרָה חֲטָאִים חֲטָאוֹת
 מְלֵאכָה יִשְׁמַעֵאל שְׂמַאֵל -d- וַיֵּאצֵּל יֹאכֵל לֵאמֹר
 נֹאדְנִי וַיְהִינָה לְאֱלֹהִים יֹאמֶר -e- בּוֹר רִים יִמְלֵא
 -f- יֵצְתִי שְׁלֹתָךְ אֹמֶר -g-i- קָאִם: רָאשׁ אֲזוֹר
 הִלְכוּא נָקִיא -k- (§ 14^a) אֲרָצָה אֲרָצָה גְּבִיָּה לְבָקֶר
 בְּאַרְצֵן יִפְקִיד סוֹסוּ בָם -l- רָאוּ חֲכִי שְׁנָא נִשְׁא
 § 24^b. — הוֹשֵׁב יִיקֶן עֲבָרִי עָשׂוּ שָׁלוֹ זֹו גְּוִי
 גְּלוֹי יוֹשִׁיב מִיטִיב גְּלָה שְׁלָה -c- בִּיהוּדָה וַיְהוּדָה
 בִּיֹאֵר לִיהוּדָה מִיִּדִי -d- בְּכָה קָצָה פָּרִי תָהוּ
 -f- צוֹר דִּין יוֹם חִיק הוֹשִׁיב הִיטִיב
 § 29. — קָטַל קָטַלָה קָטַלְתֶּם דְּבָר דְּבָרוֹ דְּבָרֵיכֶם
 לִילָה קָטַלְתָּ קָטַלְתָּהוּ קָלוּ קָמוּ וַיָּקֶם וַיָּקֶם
 -d- וַיֹּאמֶר וַיִּלְךָ -e- קָרָא לִילָה תֹאכֵל לָחֶם
 -f- לְבָעֵר קִין: הוֹלֵם פֶּעַם -h- וַיִּכְתֹּב-שָׁם -k- קָטַל
 מִים קָטַלְתָּ אֲרִין דְּבָר -l- אֲרָבַע -m- קָטַלְתָּ מְלֹאוֹ
 יִקְטְלוּ פָרִי חֲצִי חֲלִי -n- יְהִי אָנִי דְּבָרְךָ יִשְׁמְרְךָ
 בְּךָ אֲתָךְ -o, p- אֲנֹכִי אֲתָה וַיָּמַת -q- וַיִּלְךָ

VIII. I.
 Feebleness
 of Aleph
 and He.

2.
 Changes of
 Wau and
 Yodh.

IX.
 The Tone.

-s- יתהלך -t- בעיו -u- שכלתי -v- אתי
יתנחם

X. 1.
The
Character
of the
Vowels.

a, § 9. — כתב ראש -c- קטל יד דבר דבר קטלם
-d- את -e- נחל -f- ידכם ארץ מלך קרן פרי
-g- צדיק יראו -h- קטל מזמור וישב ויפן דברי
איבה בית -i- עיני -k- ספר שנה גלכה בן -l- עץ
יצא תן-חלקי וגל -m- גבול גבלו שלחן ספה
-p- יום שרף -q- קטל אלוה אלהים -r- קדש ברך
פעלו כל בלם כל-יקטל יקטלו יקטלה אכלה
אכלה חנני בתיים כל-האדם ויקם שות-לי למה
-v- פעלו פעלה קדשים

2.
Changes of
Vowels.

b, § 27. — ענלה צדקה קטלו יקטלו -c- דבר
דבר עקב עקבים עקבי יקטל יקטלה יקטלו
בספי -d- יד-יהנה: בן תמלה: כל-העם: איבה:
ויקם וילך ספרי קדשי מלכי אמי חקים עזי
עמי -e- קטלו סוסתי קטלה סוסתה -f- ברך ברך
-g- מצא מצאת יאכל -h- קטל ארץ יקטלו דבר
הארץ -i- שם שמי צדקת ברפת -k- דבר גדול
לבבי תשובינה -l- קטלה יקטלו כבדה יתנו
מלכי גערו -m- דבריכם -n- נקומות מנוסה
-o- יקום יקם ויקם יקם ויקם -p- אביתר
-q- אחיו התי הקרים הערים האב הראש

מֵשֶׁם יִתֵּן לִנְגֹף וְנִגְעַ לְנֹדֶר בְּנִפְל — c, § 19.

XI.
Changes of
Consonants.

בְּנִשְׂא וּפֹל יִנָּשׁ יִנְחַל יִנְחַת יִנְאֹף יִנְהַג יִנְעֵם
יִנְטֹר הִנְדֹף שְׂכֻנָּה נְתָנוּ נְתָתָּ -d- יִקַּח גִּלְקַח
תִּנְשֵׂא (§ 54°) הִנְכָּא הִטְהֵר הִתְמַם הִנְבָּא תִפְסֵא
אִחַת -f- קָטְלָתוּ -h- נִחְנוּ דַּע קַח גִּשׁ -k- לְקִרְאָת
לְמַלְךְ יִקְטִיל בְּאֹדְנִי -l- וִירָא -m- אֲזֹרֹעַ -n- הִשְׁתַּמֵּר
הִצְטִידֵק הִסְתַּבֵּל

בְּפָרִי בִיהוּדָה וִיהוּדָה לְנִפְל -b- וְאֲנִי — a, § 28.

XII.
Rise of
New
Vowels and
Syllables.

לֶאֱכֹל לְחָלִי לְחָטָב לְאֶסֶר לְהִיזֹת וְהִיָּה -c- יַעֲמִדוּ
נִהַפְכוּ פָּעִלָּךְ -d- יֵשֶׁשׁ אֲמַרְתָּ וַיִּבְךְּ וַיִּרְדֵּ וַיִּשְׁבֹּ
וַיִּשְׁק -e- וְרַב שָׁלַחַת בֵּית הָרֶף יִגַּל נָחַל פָּרִי תִהְיוּ

B. ETYMOLOGY: EMBRACING EXERCISES TO BE TRANSLATED INTO ENGLISH. (*)

I.

THE INSEPARABLE PREFIXES. (**)

מִיָּדִי מֵאָדָם מֵעַם מִחוּץ — a, § 102. -b- מֵיָּעַר

I. I.
The In-
separable
Preposi-
tions.

מִהִיזֹת -d- לְפָנַי פָּאֲרִי בַּעֲנִי לִיהוּדָה בְּאֱלֹהִים
לְאֹמֶר -f- לִתֵּת לְלֶדֶת לְקַחַת -g- בִּזְהָ לְזֹאת בְּאֵלָה
בְּכֶם בְּכֶם -h- לְמִים -i- לְעַד לְרַב לְבַטַח -k- בְּמָה
-l- לְמָה -m- לִיהוּהָ מִיהוּהָ לְאֹדְנִי

(*) Exercises to be translated from English into Hebrew will be found in Part II. The corresponding lessons have the same numbering.

(**) The student will point the following lesson in accordance with the rules in the sections cited.

2. The Con-
junction
Wau. § 104^d (a) — וְעַם וְאָדָם וְגֵן - (b) - וְחֶכֶם וְאָכַל וְחָלִי
וְאֱלֹהִים וְאֲדָנִי וְעֶזְרִי - (c) - וְלָכֵל וּמִלְכָּךְ וּפְרִי וּבִין
וְזָהָב - (d) - וְיָהִי וְהָיָה וְהָיִיתָם - (e) - וּבָהֱיוּ וּמֵת וְרַע
3. The
Article. a, § 35. — הַשָּׁמֶשׁ הַיָּאֵר הַלְלוּם - b - הַיְּהוּדִים
הַיְּעָרִים הַיְּסוּד הַמְּהוּמָה הַמְּעָרָה הַמְּרוּמִים
- c - הָאֵב הָאִישׁ הָאֵם הָאֱלֹהִים הָאֹר הָרָגֵל הָרֹאשׁ
- f - הַהוּא הַחֹדֶשׁ הַחֲכָמָה הַחֲלִיל הַחֲמָה הַהֵם
הַחֲנָה הַחִי - g - הָעֵין הָעֶבֶד הָעִיר - h - הָעַם הָהָר
הָעֵין הָהָרִים הָעוֹן - i - הַחֶכֶם הַחֵג - k - הַחֲדָשִׁים
הַעֲמָרִים - n - בְּשָׁמַיִם לְעַם בְּהָרִים - o - בְּחֲדָשִׁים:
הָאֶרֶץ הָהָר: הַחֵג: הָעַם: הַפָּר: הָאֲרוֹן: מְעֻזָּה לָהֶם
דָּרָךְ יְהוָה:

II.

THE PERSONAL PRONOUNS.

- II. The
Personal
Pronouns. § 32 and Par. A page 536. — אֲנִי אֲנִי אֲנִי —
(§ 29ⁿ) אַתָּה אַתָּה (§ 29^o) אַתָּה אַתָּה הוּא הוּא אֲנִי אֲנִי
אֲנִי אֲנִי אֲנִי אֲנִי
י וְ הָ נֹ כֶם הֵם וְ הֵן כֵּן הִי הָ הִי
אַתָּה אַתָּה הֵם הֵמָּה הֵם הֵנָּה הֵן הֵן
The Inflection
of the
Masculine
Noun. b, p, § 91. — סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי
סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי

סוּסְכֶם סוּסְכָן -c- פְּרִיָהֶם -d- שְׁלָהוּ עָלָהּ אוֹרָהוּ
 לְמִינָהּ רוּחָהּ -e- בְּפָכָה אֶתְלָהּ -f- כָּלְנוּ -h, i, g- סוּסֵי
 סוּסִיךָ סוּסִיךָ סוּסִיָּה סוּסָה סוּסוּ סוּסֶם סוּסִי
 סוּסִיו סוּסִינוּ סוּסִיכֶם סוּסִיָּהֶם סוּסִיכָן סוּסִיָּהֶן
 סוּסִיָּהוּ סוּסִיךָ רַעְהוּ עוֹנְנוּ -l- סוּסִימוּ סוּסִיךָ

III.

UNCHANGEABLE NOUNS WITH SUFFIXES.

A. SINGULAR NOUN. MASCULINE.

אָנְכִי — §§ 141^{a, b}, 140^{a, b}, 93^w, Par. Iⁱ, 91^{b, p}, 89^a, 39^a

III.

Unchange-
able Nouns
with
Suffixes.
A.
Singular
Noun.
Masculine.

גֵּר בְּאֶרֶץ: לֹא כְצוּרָם צוּרָנוּ: אֶתֵּן צֹאנִי: אֶתָּה
 רָע: הוּא טוֹב: אֶתָּה עֵד: אָנִי גֵר שֵׁם: רַבֵּן
 שׂוֹרְנוּ: שָׁכַב סוּסָךָ: סוּפָה: שָׁמַר כּוֹסִי: גָּדַל כַּחַז:
 לָמַד דִּינָכֶם: גָּדַל טוֹבְךָ: קוֹלְכֵן טוֹב: וְאֶתָּה רָע:
 הוּא הָאִישׁ: אֶתֵּם עֲדִים: שׂוֹרֵי מֵת: הִגֵּר צַדִּיק:
 יִהְיֶה עַדִּי: הוּא מֵת: קָבַר לוֹחַז בָּעִיר: כָּתַב עַל-
 לוֹחֶת: שָׁמַר הָאִישׁ צֹאנּוֹ: רַבֵּן שׂוֹרֶךָ בַּבּוֹר:

B PLURAL NOUN. MASCULINE.

לָמַד שִׁירֵי: שָׁפַט הַדִּין בִּינֵי — h, g- §§ 91, 40^c, 44^b

B.
Plural
Noun.
Masculine.

וּבִינָה: סוּסִיךָ רָעִים: שִׁירֶיךָ טוֹבִים: שָׁקוּצִיָּהֶם
 וּגְלוּלִיָּהֶם עַץ וְאֶבֶן כָּסֶף וְזָהָב: קָבַר גִּרְיָה הַמֵּתִים
 בַּבּוֹר: עַדִּיָּהֶם צַדִּיקִים: שִׁירִיכֶם טוֹבִים לְרוּחִי:

D. PLURAL NOUN. FEMININE.

צָרוֹת — §§ 95, Par. I^d, 91^{g, h, i, m}, 127^a, 44^{a, b}, 87ⁱ.

D.
Plural
Noun.
Feminine.

הָאֵוִילִים צָדִיקִים: כְּלוּתֶיךָ: שְׁמֵרְנוּ גִבֻּרְךָ: גִּבּוֹרֶיךָ גְּדוֹלִים:
מְדִינָתִיו: שִׁירֵיו כָּתַב עַל-לוּחוֹ: גְּבוּלֶיךָ גְּדוֹלִים:
יִרְעוּתֶיךָ אֲדִירוֹת: יִשׁוּעַת הָאֵל: מְנוֹרוֹת הַכְּלוֹת:
דְּוָרֶיךָ: דְּוָרוֹת הַגּוֹלָה: עוֹלוֹת הָאֵל: צָרוֹתֵי
וְצָרוֹתֶיךָ: אֵלֵינוּ וְעוֹלָתֶיכֶם: בְּתוֹלָתֵנוּ אֲדִירָת:
דְּוָרֶיכֶם אֵוִילִים: חֻמֹּתֶיכֶם: יִרְעוּתֶיךָ:
גְּבוּרֶיךָ: שְׁמֵרְתֶּם חֻקֹּתֵי הַצְּדִיקוֹת: קָבְרוּ
בְּתוֹלָתֶיךָ בְּגִבּוֹל הַמְּדִינָה: כְּלוּתֶיכֶם אֵוִילִים:
קִטְלָתֶן גְּבוּרֵינוּ: דָּרְשָׁנוּ הָאֵל לִישׁוּעָה מִהַגּוֹלָה:
הַחֻמֹּתִים גְּבוּהוֹת: שָׁכַב עַל-כַּמּוֹתֵי הַנְּבָעוֹת:

IV.

NOUNS WHICH HAD ORIGINALLY TWO SHORT
VOWELS, BOTH CHANGEABLE.

צָבָא — § 93, Par. II^{a-e}, Rem. ^{dd-kk}, § 92^{b-g}, § 84^a, f-i.

IV.

Masculine
Nouns
which had
originally
two short
vowels, both
changeable.

אֱלֹהִים צָבָא גְּדוֹל: ²גִּבּוֹלוֹ הַנְּעָרִים מִחֶלֶב הָעוֹיִם:
רָכְבוּ עַל-סוּסִים לְבָנִים: ⁴מַעֲשֵׂן הָעִיר כְּשִׁלְתִּי:
הַצֹּפֹר בְּדָד כִּי שָׁבַר בְּנָפוּ: ³נִהְרִי הָאָרֶץ קִטְנִים:
שָׁעַר הַגְּמָלִים לָבֶן: ⁸הִנֵּה הָעֵתוּדִים עֹקְדִים
נֹקְדִים וְנִרְדִּים: ⁹שָׁבַר גִּבּוֹר הָאָרֶץ כָּל-צִלְעֵתִי

וִירְכִי: כִנְפֵי הַצִּפּוֹר אֲדָמִים: קִדְמוּ זִקְנֵי הָעָם
 הַנְּעָרִים הַקְטָנִים: אֲנִי מָלֵא שְׂמִינָה: יִהְיֶה אֶרֶץ
 אֲפִים: כֹּפֶר עַל־יִרְאָיו: הַנְּהָרִים עִמָּקִים וְשִׁחָרִים
 וְהַהָרִים עֲגָלִים וְגִבְהִים: שָׁכְבוּ יָדֶיךָ דָם הָעֲנוּיִם:
 לֵךְ אֱלֹהִים אַחֲרִים עַל־פָּנָי:

V.

SEGHOLATE NOUNS: MASCULINE.

A. FIRST CLASS.

V. § 93. Rem. g-n, Par. I^a, ^d, § 45^a, and § 47^{a-e}, ^h, and the

first column of Par. B at end of the grammar. מִלְכּוֹ:

Segholate
Nouns:
Masculine.

A.

First Class.

מִלְכָּךְ: נַעֲרָה: מִלְכָּךְ: נַעֲרָכֶם: נַעֲרִי: מִלְכָּכֶן:
 מִלְכִּיכֶן: נַעֲרִיכֶם: מִלְכָּנוּ: מִלְכֵּינוּ: נַעֲרִי: מִלְכּוֹ:
 נַעֲרִיָּה: מִלְכִּיָּה: נַעֲרִיָּךְ: רַגְלִים: נַעֲלִים: תִּקְדֶּם:
 וְהִנָּגְבּ: תַּחַת דִּלְתִּיָּךְ: מִלְכִּי: צִדְקָךְ: נַפְשָׁכֶם
 נַעֲרִים: דִּרְכִּי: מִלְכִּיכֶם: נַעֲרִים: רַגְלִיכֶן: נַעֲלִיכֶם:
 קִרְנָיו: יִקְבְּרוּ הַמֶּלֶךְ בְּקֶרֶב הַקֶּבֶר: פִּשְׁעֵי לִנְצַח
 נִגְדִי: יִשְׁמַר צִדְקוֹ וְרַחֲמָיו לִנְצַח: דֹּשָׁא הָאָרֶץ
 בְּאוֹר הַשֶּׁמֶשׁ: דִּרְכִּי נִגְדָה הָאֵל: יִשְׁעָךְ לִיהְיֶה:
 שֹׁבֵר עֲצָמֵי רַגְלִי: חֲסִדְךָ טוֹב לְנַפְשִׁי: רִשְׁעֵי נַעֲרִי
 פָּלָא לִי: תִּזְכֹּר זִבְחִי אֵלֶיךָ: הִלָּחֵם לִי וְהִכָּסֶף
 וְהִכָּרְמִים: זִבְחִי אֵל וְנִסְכּוֹ: שָׁכַב עַל־בְּגָדֶיכֶם

בְּפֶתַח חֲדָרַי: יִזְכֹּר אֱלֹהֵי רַחֲמָיִם: סָגַר הַפֶּעַר
 פֶּתַח בְּרָמּוֹ: תִּפְשֹׁט בְּגָדֶיךָ: תִּשְׁכַּב לְפֶתַח הַחֲדָר:
 יִקְבְּרוּ עַצְמֵי הָאִישׁ וְעוֹרוֹ וּבְגָדָיו בְּקִבְרֵי הַמְּלָכִים:
 נִשְׁבַּר קַרְנֵי הַשּׁוֹר: יִשְׁבַּר הַדֹּלְתַּיִם: אֲשֶׁרִי הָאִישׁ
 אֲשֶׁר זָכַר תּוֹרָתְךָ לְשֹׁמֵר חֻקְתֶּךָ: שָׁבְרוּ הַנְּעָרִים
 הַדֹּלְתַּיִם:

VI.

B. SECOND AND THIRD CLASSES.

נִצַּח: סָפַר נִצְחֵי: — § 93^{o-t}, Par. I^b, c, e, f, § 52^a.
 סִפְרֵי: נִצְחָה: סִפְרָה: תִּשַׁע: קָדְשָׁה: סִפְרֵי: פָּעִלִי:
 סֵתֵר הָאִישׁ חֲטָאוֹ מִן־הָאֱלֹהִים: רָבְצוּ עוֹגְלֵיכֶם
 פֶּתַח אֹהֶלִי: גָּדְלוּ חֲטָאֵי הָאִישׁ: שָׁלַם אֱלֹהִים
 פָּעֻלָּה לָּהּ: אֶרֶךְ חֲלָקֵי אֲמוֹת וְרַחֲבוֹ אֲמוֹת מַעֲט:
 עֲזָרְנוּ וְחִלְקֵנוּ בֵּיתָהּ: הִזְרַע וְהַשְׁרִישׁ עַל־גִּרְגָּה
 לְאֱלֹהִים: שָׁכַן בְּקִדְשִׁים וּבְאֹהֲלִים לְיִשְׂרָאֵל: קִדֵּשׁ
 רֹאשׁוֹ בַּיּוֹם הַהוּא: לָכֶם רֹאשׁ הַחֲדָשִׁים הוּא:
 דִּבֶּר אֶל־גְּדֻלוֹ עַל־הָאֲרָחוֹת: בְּבִקְרִים וּבְחִשְׁךָ
 זָכַר פָּעֻלָּיו: שִׁפְף מַעֲט דָּבֵשׁ עַל־הָאָרֶץ: לָמַד
 סִפְרָה: שָׁכַן בְּעֶבֶר הָעֵמֶק: כָּבֵס בְּגָדָיו בַּמַּיִם:
 זָרְעוּ מֵלֶא הַגּוֹזִים: זָמַר לְמַלְכוֹ בְּלֵאמִים בְּגִבְלוֹ:
 שָׁמְרוּ עֲדָרוֹ מִזֹּאבֵי הָאֲנָמִים: גָּזְלוּ הַזֹּאבִים הָעֶדֶר:

VI.

B. Second
and Third
Classes.

שָׁמְרוּ אֶת־הַנְּעָרִים בַּסֶּתֶר מִן־הַחֶרֶם: קָדְשׁוּ קָדֵשׁ
קָדָשִׁים: חָפְצוּ בְּתוֹרַת יְהוָה: עֲבָדָה דְּבַר בְּאֲזְנֵי
מִלְכּוֹ: בִּשְׁלוֹ חֵלֶב הָעֵגְלִים אֲשֶׁר לֹא לָמְדוּ:

VII.

NOUNS WITH MIDDLE OR LAST LETTER WAU OR YODH.

VII. בְּתוֹךְ גֵּיא — Rem. u-z, § 93, Par. Ig, ^b, ^k, § 53^{a-c}.

Masculine
Nouns with
Middle or
Last letter
Wau or
Yodh.

בֵּית אָוֶן הַטְּמִינוּ הָאֲבָנִים: שָׁא דְּבַר הָאִישׁ
בְּעִינֵיהֶם: הַגְּדִיל עוֹל הַגּוֹי: שָׁכַן בְּבֵיתוֹ בְּתוֹךְ
הָעִיר: חָצִי הַלֵּילָה הַרְדִּיף הַשְּׁוֹרִים בַּשְּׁוֹקִים
וּבְאַרְחוֹת: בָּקְשׁוּ הַצְּבָאִים בְּעִמְקִים: רָבְצוּ הָאֲרִיִּים
וְהַשְּׁוֹרִים בְּתוֹךְ הַגֵּיא: שָׁמַר הַפְּתָאִים: בְּחָלּוֹ
וּבְעֵנּוֹ הַשֹּׁכֵב עַל־מִטָּתוֹ: יָפְיָה גְדוּלָּה וְקִצּוֹנָה
בְּכִי וּמָוֶת: הָאִיִּים תָּהוּ וְבָהוּ: מָוֶת בַּסִּיר אִישׁ
אֱלֹהִים:

VIII.

NOUNS FROM ROOTS WHOSE SECOND AND THIRD
RADICALS ARE THE SAME.

VIII. שָׁכַן עָמִי בְּאֵי הֵים: — Rem. ^{aa}, ^{bb}, ^{cc}, § 93, Par. I¹⁻ⁿ

Masculine
Nouns from
roots whose
second and
third radi-
cals are the
same.

כָּל־חֲקִידָה צְדִיקִים: ³הַשְּׁכִין יִשְׂרָאֵל בֵּין יַם־סוּף
וּבֵין יַם־הַמֶּלַח: אֲתָם דָּלִים: ⁴הַצְּבָאִים קָלִים
מִן־הָעִזִּים: ⁵דִּי חֵן לְאִמִּי: פִּלְטָה הָעִז קַל־הַרְגָּלִים

הַהֲרֹב: שָׁמְרוּ הַסִּפִּים לֹאֲהֵל: זָכַרְתִּי אֶף יְהוָה
 כִּי גָדוֹל: קִצַּפְתִּי עַל־עַמִּי וַחֲנוּ בְעֵינֵי זִכְרָתִי:
 הֲרַבִּיץ הָעַזִּים בְּתוֹךְ הַגִּיָּא: שָׁמַר עַמִּי כָל־חֻקֵּי:
 שָׁכְבָה אִמִּי עַל־הַסֶּף: חַיִּים כָּלְכֶם הַיּוֹם: בָּעֵשֶׁל
 עָזוּ בָאֲשׁוּ: קָבֵץ כָּל־עַמּוֹ בְּאֶפֶס עַל־הַהָרִים:
 שָׁמְרָנוּ כָל־חֻקֵּינוּ: דִּרְשָׁתָם יְהוָה וְעָזוּ: סִפְר
 כָּל־חֻצֵּיו: סִפְרוּ כָל־עֲצָמֵי: שָׁכְלוּ עֲזִידָה:

*creative
ending*

IX.

NOUNS WHOSE FIRST SYLLABLE IS UNCHANGEABLE.

הָאֻפְּנִים עֲגָלִים — Rem. nn-pp, § 93, Par. III.

IX.

Nouns
whose first
syllable
is un-
changeable.

וְהָאֲלָמִים גְּבוּהִים: לְעוֹלָמִי עוֹלָמִים יִשְׁמְרוּ הַנְּבִיאִים
 בְּשֵׁמִי אֶת־חֻקֵּי: תִּשְׁמְרוּ כָל־מוֹצְאֵי הַמִּקְדָּשׁ
 וְכָל־מוֹבְאָיו: מִקְרָאֵי קֹדֶשׁ הֵם גְּקָרָאִים: קֹדֶשׁוֹ
 הַשְּׁלֵחֲנוֹת לְקַרְבָּנֵיהֶם בְּמִשְׁכְּנוֹת הַמִּדְבָּר: שָׁבְרוּ
 צוּרָאֵי כָל־הַנִּמְצָאִים עִירְמִים: אֲזָכֹר אֱלֹהִים
 מִגְּנִי וּמַעֲזִי: יִשְׁפֹּט מִשְׁפָּטִי צָדֵק: יִקְדָּשׁוּ מִן־שָׁבִי
 כָּל־הַתּוֹשָׁבִים: מִסִּפְרֵי צְבָאוֹת הַמַּלְאָכִים גְּדָלִים:
 תִּשְׁמְרוּ חֻקֵּי הַצְּדִיקוֹת: הִנֵּה מִשְׁמַנִּי הָאָרֶץ
 מִן־שִׁבְדָה: בְּקֶצֶה תִּבֵּל מְלִיחָה: כְּנוֹר וְגָבֹל וְיִין
 מִשְׁתֵּיהֶם:

X.

LAST SUBJECT CONTINUED.

X. Last Subject Continued. — §§ 50 and 54, § 93 III^b Rem. qq-ss.

חֲקִיָּה: אַתֶּם כְּתָבִים הַתּוֹרָה: קָטַל אִיבְכֶם עַל-
 מִזְבַּח אֱלֹהִים: מוֹעֲדֵי אִיבִיךָ מִחֲנִיָּהֶם: הַכֹּהֲנִים
 וְסֹפְרֵי הָעָם יִכְתְּבוּ מִשְׁנֵה מֵרָאִי הַחֲזִזִים עַל-לוּחַת
 הָאֲבָנִים: יִשְׁפְּטוּ הַשֹּׁפְטִים מוֹפְתֵי חֲזִי: כָּל-מַעֲשֵׂי
 מִקְוֵה סִחְרֵי הַמֶּלֶךְ יִצְדָּקוּ: יָדֶךָ עַל-עַרְףְּ אִיבִיךָ:
 עִם גְּבוּרַת תַּתְמָם: הַקּוֹל מִדְּבַר אֱלֹוִ: כָּל-אֲכָלִיו
 יִטְמָאוּ: יִשְׁתַּמֵּר חֲקֵתִי הַצְדִּיקוֹת: מִה-נִּדְבָר
 וּמִה-נִּצְטָדֵק: גִּתְחַכְמָה לוֹ: הַתִּקְדָּשׁ לְמַחֲרָ:

XI.

NOUNS WHOSE FINAL SYLLABLE IS UNCHANGEABLE.

XI. Nouns whose final syllable is unchangeable. — § 93, Par. IV, Rem.^{tt-xx}, § 85^{uw1}, § 84^{k-n}, § 50.

הַמֶּלֶךְ פִּקְדוֹ עַל-הָעִיר: יִפְקְדוּ גִשְׁיָאֵי בֵּית
 אֱלֹהִים: יִקְטַל-עָנִי וְאַבְיוֹן: ^{kl}גִּזַּל מִשְׁפַּט עָנִי
 עָמִי: יִשְׁפֹּךְ דָּם הַנִּקְיִים: כָּתַב וְכָרוֹן מַעֲשֵׂי
 בַּסֶּפֶר: מִמִּזְרַח הַשֶּׁמֶשׁ וְעַד מְבוֹאוֹ גָּדוֹל שְׁמִי
 בַּגּוֹיִם: כְּבוֹד הַקְדוֹשִׁים גָּדוֹל מִכְבוֹד הַנְּבִיאִים:
 אֲדוֹן הָאֲדוֹן הַמַּעֲשִׂית הַנְּגִיד: הוּא שֶׁפֶךְ תְּרוֹנוֹ

*expressing
superlative*

על-גדיבים עצומים: הִרְקִיעַ בְּמִקְוֹמוֹת הַרְחָקִים:
דִּבַּרְתִּי בְּלִשׁוֹנִי דִּבְרֵי הַשָּׁלוֹם: הַמְּאֹרֶת הַגְּדֹלִים
בִּרְקִיעַ הַשָּׁמַיִם: עֹן הַפְּרִיסִים גָּדוֹל:

XII.

FEMININE NOUNS (1) FROM MASCULINE NOUNS WHICH
HAD ORIGINALLY TWO SHORT VOWELS AND (2) OTHERS
WITH THE SAME INFLECTION AND CHANGES.

נִדְבַת יִדְדָה — § 95, Par. II^{a-c}. Rem. g-n, § 48^{g-k}.

תִּקְדֵּשׁ לַיהוָה: עֲרֶבְתָּהּ כָּנָן אֱלֹהִים: בִּרְכָתוֹ
עַל-עֲמוֹ: תִּמְשַׁל בְּאַדְמַתְכֶם בְּצִדְקָתָהּ: עֲגָלָתוֹ
מִלֵּאָה: בִּהְיֵמַת הַשָּׂדֶה מִמָּאֵת: נִבְלַת אִישׁ תּוֹעֵבַת
הַקְדוֹשִׁים: שְׁאֵלָתִי צִדִּיקָה: תִּדְגָה הַמֵּתָה בַּמַּיִם
הָעֲמֻקִּים: צִעֲקַת הָאֲלֻמְנוֹת תּוֹעֵבָה לֵאלֹהִים:
מִמְלָכוֹת הָעוֹלָם מִלֵּאוֹת מִרְמָה: מְחִיר כָּלֵב
תּוֹעֵבַת יְהוָה: הִנֵּה עָב קִטְנָה כִכְף אִישׁ: לֹא
מִחֲשַׁבְתִּי מִחֲשַׁבְתִּיכֶם נָאִם אֲדָנִי: תִּשְׁמְדָנָה
הָאָרֶץ קָלֶלֶת הָאֲלֻמְנוֹת:

XII.

Feminine
Nouns
(1) from
Masculine
Nouns
which had
originally
two short
vowels, and
(2) others
with the
same
inflection
and
changes.

XIII.

FEMININE NOUNS FORMED FROM MASCULINES WHICH
HAD ORIGINALLY ONE SHORT VOWEL.

גִּבְעוֹת הַצִּפּוֹן — § 95, Par. I^{a, b, c}. Rem. d-f, § 47^{a, h}.

גִּבְחוֹת מִן-גִּבְעוֹת הַקָּדָם: אֲמֵרוֹת יְהוָה אֲמֵרוֹת

XIII.

Feminine
Nouns
formed from
Masculines
which had
originally
one short
vowel.

טְהָרוֹת: דְּבָרוֹתֶיךָ תִּרְפֹּת עוֹלָם: אֲדָנִי חָכָם
 בְּחִכְמָת מְלָאךְ הָאֱלֹהִים לְדַעַת אֶת־כָּל־אֲשֶׁר
 בְּאָרֶץ: דְּבָרוֹ־לָנוּ חֻלְקוֹת: הַשְׁמִידוּ חֻלְקַת חֲמֻדָּתִי:
 אַחֲרֵי טְהָרָתוֹ מִטְּמֵאָתוֹ יִקְדָּשׁ: יִהְיֶה צוּרִי וְלֹא
 עוֹלָתָהּ בּוֹ: גֹּזֵר מִשְׁחַת אֱלֹהֵיו עָלָיו:

XIV.

FEMININE NOUNS WITH SEGHOLATE FORMATIONS.

XIV. § 95, Par.^o and Par. III, Rem. p-r, § 94^{b-h}, § 90^g. — *do durrell*
 Feminine Nouns with Segholate formations.
 יִבְדִּיל הַפְּרָכֶת לָכֶם בֵּין הַקָּדֵשׁ וּבֵין קָדֵשׁ הַקָּדָשִׁים:
 אָרֶץ מוֹלִדְתָּנוּ לַחֲרָבוֹת הַשְׁמָמוֹת: כָּל־יִתְדֹת
 הַחֲצֵר נְחֹשֶׁת: יִלְבֹּשׁ כְּתֻנָּתוֹ: צָרַעְתּוֹ תִּדְבַּק־בָּךְ:
 תִּשְׁמֹר מִשְׁמְרָתִי: לְבָשִׁי בְגָדֵי תִפְאָרְתֶּךָ: הַכְּבִיד
 נְחֹשֶׁתִי: תִּשְׁכְּבִי עַל־מִטָּה כְּבֹדָה וְקִטְרֵתִי יִקְטִירוּ
 לְפָנֶיךָ: טַבְּעוֹתֵיהֶם זָהָב וְהַכְּפָרֶת כָּסֶף: אֶל־הַנְּהָר
 יִזְנְקוּתֶיךָ: אֲסַפֵּר כָּל־מְלָאכּוֹתֶיךָ: הַמָּאֹר הַגָּדוֹל
 לְמִמְשָׁלֶת הַיּוֹם וְהַמָּאֹר הַקָּטָן לְמִמְשָׁלֶת הַלַּיְלָה:
 אֶתָּה רְחוּק מִכְּלִיתֵיהֶם:

XV.

NOUNS FROM LOMADH HÈ ROOTS.

§ 93, Par. I^k, II^b, III^c, IV^b, Rem. ^{x-z, ll, mm, rr, ss, vv}, § 87^{a, b} and § 46 —

לִי חֲצִי הַפָּרִי אֲשֶׁר בַּשָּׂדֶה: תִּבְקֶשׁ — פָּנִי: כָּל-פָּרִיו קָדֵשׁ לַיהוָה: דָּם הַנֶּקִּיִּים עַל-יְדֵיהֶם: נָתַן חֲצִי שָׂדֵהוּ לַעֲנָוִים: מֵאֲרִיזֹת נָבְרוּ: כָּבֵד חֲזָה יְהוָה בְּאֵי הַיָּם: וְהִנֵּה-לּוֹ מִשְׁתָּה בְּבֵיתוֹ כְּמִשְׁתָּה הַמֶּלֶךְ: זָכַר עָנְיִי יְהוָה: הָעֲנָנִים וְהָאֲבִיזֹנִים אֱלֹהִים יִשְׁמַר: הַחֲלָלִים רָעִים: לַחֲזִים מֵרָאִים בְּמַחֲנֶה הַמֶּלֶךְ: כָּל-מִקְנֶה תִּזְכֹּר:

XV.

Nouns from
Lomadh Hè
Roots.Compare VI
above.

XVI.

NOUNS OF PECULIAR FORMATION.

כָּל-אֲנָשֵׁי הָעִיר נִבְּרוּ — §§ 96, 91^c, §§ 34, 47, 103.

XVI.

Nouns of
Peculiar
Formation

חֵיל: רָאשֵׁי בֵּית אֲבוֹתֵיהֶם הָאֲנָשִׁים הָאֵלֶּה: אֲחִי אִישׁ טוֹב: דִּבְרֵי שָׁלוֹם בְּפִיהוּ וּמִזְמוֹת מְרֻמָּה בְּלִבּוֹ: הָאֶבֶן הַגְּדוֹלָה עַל-פִּי הַבְּעָר: פִּי מְדַבֵּר אֲלֵיכֶם: מִחֲקִי צִפְנָתִי אֲמַרִי פִּיו: קָרוֹב אֶתָּה בְּפִיהֶם: אֲחֵיהֶם רָאשִׁים לְבֵית אֲבוֹתָם: נִקְבְּצוּ אֵלָיו כָּל-זִקְנֵי הָעָם רָאשֵׁיהֶם וּשְׂפָטֵיהֶם: אֲנִי אֲחֹתוֹ אִשֶּׁת אָחִיו: אֲנִכִּי אֲמַתָּךְ בֵּת אִישׁ עִירָךְ וּשְׂמִי רוּת: תִּכְתֹּב עֲשֶׂה מִשְׁמוֹתָם עַל-הָאֶבֶן: יִשְׁמַר אֶת דִּבְרֵי הַתּוֹרָה הַזֹּאת עֲבָדְךָ וְאֲמַתְךָ:

על-עבדי ועל אמהותי אשפך רוחי ביום ההוא:
הארץ הנה רחבת-ידים לפניהם: להם ערי
מבצר בצורות בשמים: אלה ראשי המדינה: הנה
עלה זית טרף בקיה: לא ישטפו המים הרבים
ערי בני ישראל: בימיו שקטה הארץ: אשכית
מבני אנשים זכרם: לב חכם ישביל פיהו:
ירגזו מוסדי הרים ושמי שמים: אבינו נקן ובנו
הקטון אתו היום: אחיו בני חיל: אמהתיו בגות
אביו וגשי אנשי עירו: בלינו ובתינו קדשנו
ליהנה:

XVII.

THE PERFECT KAL.

XVII.
The Perfect
Kal.

קטלו קטל קטלתי קטלה — §§ 40—44^{a, b}, § 103.

קטלת קטלנו קטלת קטלתם קטלתן: סמכתי
ידי על ראש העלה: ספרו עליו כמספר על-
היחיד: צפנת בלבך אמרי-פי: משכו אותו
מן-הבור: זקנה אמן ואני זקנתי: בגדתם בי בית
ישראל: שכבו על-האדמה: רכבנו על-הסוסים:
מקול יהנה רגזה הארץ: לאילילים שפכת נסך
ואותי לא זכרת: מכרתם אותי אחי: לא שמרתן
מצותי: כבד הרעב בארץ: מכרו אתו לסרים

ת =
sign of
inflection
before light
signifies
it has a
holam after

פָּרַעַה שׁוֹר הַטְּבָחִים: כָּשְׁלוֹ אָחֳזֹר: אֶל־אַלְהֵיהָ
לֹא קָרַבָּה: קָטַנְתִּי וְנָדַלְתִּי:

§ 44^{e-o}. — בַּמִּדְבָּר עָשָׂבִן: יִרְשָׁתֶם הָאָרֶץ: קָטַנְתִּי

Intransitive
Kal Perfect
and
Infrequent
forms.

מִכָּל חֲסָדֶיהָ: לֹא יָכְלוּ: אֲזַלְתִּי יָדָם: בְּנִדְתָה בָּהֶם:
יִדְעֵתִי כִי עָשַׂפְט יִהְיֶה בְצֶדֶק הַדְּלִים: לֹא יִדְעוּ
אֲבֹתֶיהָ לֶחֶם בַּמִּדְבָּר: יִדְּיָנוּ לֹא עָשְׂכָה אֶת־הַדָּם
הַזֶּה: כָּרַתִּי אֶתְךָ בְּרִית: נָתַנּוּ אֶת־בְּנֵינוּ לָכֶם:

XVIII.

THE IMPERFECT KAL.

§ 40^c, § 47. — יִקְטֹל תִּקְטְלִי אֶקְטֹל נִקְטֹל תִּקְטְלוּ

XVIII.
The
Imperfect
Kal.

תִּקְטְלֶנָּה יִקְטְלוּ תִקְטֹל: יִסְמְכוּ יִדְּיָהֶם עֲלֵיהֶם:
חֲכָמִים יִצְפְּנוּ דָעַת: תִּקְשְׁרוּ אֹתָם לְאוֹת עַל־יָדְךָ:
יִרְבְּצוּ בְּתוֹכָהּ הָעֵדָרִים: תִּרְגְּזוּ הָאָרֶץ: יִתְפַּשׁ בּוֹ
אָבִיו: תִּמְשֹׁךְ אֹתָהּ וְכָל־הַמִּזְוִיָּה: צָרַעְתָּו תִּדְבֹּק
בָּהּ לְעוֹלָם: נִבְגַּד אִישׁ בְּאָחִיו: אֶקְבֹּר אֹתוֹ בְּעִיר
אֲבוֹתָיו: לֹא תִזְכְּרִי חֶרְפְּתְךָ: בֵּיתְךָ גִּשְׁרָף עָלֶיךָ
בְּאֵשׁ: לֹא תִסְפְּדֶנָּה עֲלֵיהֶם הַנָּשִׁים: תִּמְשֹׁלֶנָּה
בְּאָרֶץ: לֹא יִלְמְדוּן עוֹד מִלְחָמָה: לֹא תִשְׁקָטִי:
יִכְתֹּב־שֵׁם: יִשְׁפּוּטוּ הֵם: מִה־יִּצְדֹּק אִישׁ עִם־אֶל:
תִּקְרַב רָנְתִי לְפָנֶיךָ: מִדּוּעַ לֹא תִקְצֹר רוּחִי:

וְאַתָּה הַיּוֹצֵר: אַחֲזוֹתַי כֻּלָּה מַעֲיֵן חֲתוּם: אֵלֶּה
הַמְּלָכִים אֲשֶׁר מָלְכוּ בָאָרֶץ אֲדוּם לִפְנֵי מֶלֶךְ-
מֶלֶךְ לִבְנֵי יִשְׂרָאֵל: לִבְשֵׁי בְגָדֵי תַפְאֲרֶתָךְ עִיר
הַקֹּדֶשׁ: הָאֲנָשִׁים יֹשְׁבִים בִּירְכָתִי הַמְּעֵרָה:

XX.

PIEL AND PUAL.

§ 52. — נִדְרֵי אֲשֶׁלָם נָגַד יִרְאִיו: שִׁלְמוּ לָהּ
כַּפֶּעֶלָה: קִדְשְׁתִּי אֶת-אֹהֶל מוֹעֵד: קִדְשׁוּ עָלֶיהָ
מִלְחָמָה: אֶקְבֹּץ אֶתְכֶם מִכָּל-הַגּוֹיִם: שָׁמָּה
קָבַר אֲבִרְהָם: אֲבוֹתֵינוּ סִפְרוּ לָנוּ כָּל-
מַלְאֲכוֹתֶיהָ: סִפְרוּ בַּגּוֹיִם כְּבוֹדוֹ: הִיִּסְפָּר
בְּקָבֶר חֲסִידָךְ: נִסְפָּר תִּהְלֶתְךָ לְדוֹר אַחֲרוֹן:
בְּרַב תִּילּוֹ לֹא יִמְלֹט נַפְשׁוֹ: מִלֹּט הָעִיר מִיַּד
הָאֹיֵב: כִּפֹּר עָלֵיהֶם הַכֹּהֵן: יִקְדֹּשׁ אֹתוֹ לְכַפֵּר
עָלֶיהָ: כִּפֹּר עַל-חַטֹּאתֵינוּ: תִּכַּפֵּר עַל-הַמִּזְבֵּחַ:
בְּחֶסֶד וְאַמֶּת יִכַּפֵּר עֹון: כִּבֵּם בִּלְוִין לִבְשׁוֹ: יִכַּבֵּם
בְּגָדָיו בְּמִקְוֹם קֹדֶשׁ: כִּבֵּם בְּמִים: מִכְבְּדֵי אֲכַבֵּד:
כִּבֵּד אֶת-אֲבִיךָ וְאֶת-אִמְךָ: שֹׁמֵר אֲדָנָיו יִכַּבֵּד:
זָמְרוּ כְבוֹד שְׁמוֹ: אֲזַמֵּר אֶתְךָ בְּלֵאמִים: מָה אֲדָנִי
מְדַבֵּר אֶל-עַבְדּוֹ: וְיִבְרָתָה עַל-לֵב שִׁפְחָתְךָ: וְדַבֵּר
בְּאָזְנֵי הָעָם: גִּדֵּל כֶּסֶף מִכֶּסֶף: מִי בִקֵּשׁ זֹאת

XX.
Piel and
Pual.

there

מִידָכֶם: בִּקְשׁוּ חֲזוֹן מִנְבִּיא: אֶת-אֲחִי אֲנֹכִי
 מִבִּקֵּשׁ: רָדְפִי צֹדֵק מִבִּקְשֵׁי יְהוָה: בִּקֵּשׁ שְׁלוֹם
 וְרֹדֵף אֹתוֹ: יִבְקֹשׁוּ הָרֹדְפִים אֶת-הָאֲנָשִׁים: אֶתָּה
 בְּעֵגֶל אֲשֶׁר לֹא לָמַד: מִצֹּת אֲנָשִׁים מִלְמָדָה:

XXI.

THE HIPHIL AND HOPHAL.

XXI.
 The Hiphil
 and Hophal.

§ 53. — הַשָּׁמֶן לֵב הָעַם הָיָה: הַשֹּׁכֵיב אֹתוֹ עַל-
 מִטָּתוֹ: כָּל-דֹּרְכָיו לֹא הִשְׁכִּילוּ: לֵב חָכָם יִשְׁכִּיל
 פִּיהוֹ: עֵתָּה מְלָכִים הִשְׁכִּילוּ: הַשְּׁלִימָה הָעִיר
 אֹתוֹ: גַּם-אֲוִיבָיו יִשְׁלִימוּ אֹתוֹ: הַשְּׁפֹלְתִי הָעֵץ
 הַגְּבֹהַּ: תִּשְׁפֹּל גִּצְאוֹת אָדָם: אֶרֶץ אֲפִים יִשְׁקִיט
 רִיב: הַשְּׁלִיךְ עֲלֵיהֶם אֲבָנִים: הַשְּׁלַכְתִּי אֶתְכֶם
 עַל-הָאֲדָמָה: תִּשְׁלִיךְ הַיֶּלֶד תַּחַת הָעֵץ: יִשְׁכֹּם
 הַמֶּלֶךְ בַּבֶּקֶר: הַשֹּׁכִימוּ בַּבֶּקֶר וְרַדְפוּ אַחֲרֵיהֶם:
 אֲשַׁמֵּיד הַגּוֹזִים מִפְּגִיכֶם: תִּשְׁמִידוּ כָּל-בְּמֹתָם:
 בָּרוּךְ מֵרְחִיב גֹּד כְּלָבִי שָׁכֵן וְטָרֵף זְרוּעַ אֵף קָדְקֵד:
 יִקְדִּישׁ בֵּיתוֹ וְשֹׁדְהוֹ וְכָל-אַתְנָתוֹ לִיהוָה: הֵם
 מִקְדִּישִׁים לִי הַבְּכָרִים: בִּדְעָתוֹ יַצְדִּיק אֶת-הָרַבִּים:
 קָרוֹב מִצְדִּיקָיו: הַכְּבֹד אֲזַנְיוֹ: הַכְּבִיד אָבִיךָ עֲלֵגּוֹ:
 יִכְבִּיד לְבֹו הוּא וְעִבְדּוֹ:

XXII.

NIPHAL AND HITHPAEL.

XXII.
Niphal and
Hithpael.

— §§ 51, 54. תִּשְׁמַר וְהִשְׁקַט: הִשְׁמַר-לָהּ פֶּן-
תִּכְרַת בְּרִית לְיוֹשֵׁב הָאָרֶץ: תִּשְׁמַר מִכָּל דָּבָר
רָע: אֲשַׁפֵּט אֶתְכֶם בְּאַמוּנָה: אִישׁ חָכָם נִשְׁפָּט
אֶת-אִישׁ אֱוִיל: יִשְׁמַד שְׁמוֹ מִלְּפָנָי: הִשְׁמַד
תִּשְׁמַדוֹן: קְבוּרַת חֲמוֹר וְקֶבֶר: שְׂרִידוֹ בַּמָּוֶת
יִקְבְּרוּ: נִשְׁאַלְתִּי מִן-הַמֶּלֶךְ לְהַשְׁלִיךְ אֶת-כָּל-כְּלֵי
הַבַּיִת מִן-הַלְּשׁוֹנוֹת: נִכְבְּדְתִי מְאֹד: נִלְכַּדְתָּ בְּאַמְרֵי
פִּיךָ: וְלִכְדוֹן בְּחִבְלֵי עֲנִי: רָשָׁעִים יִכָּשְׁלוּ בְּרָעָה:
כִּי נִכְסֶף נִכְסַּפְתָּה לְבֵית אֲבִיךָ: עַל-פָּנָי כָּל-
הָעָם אֶכְבֵּד: אֶתָּה נִכְבֵּד מִכָּל-נִכְבְּדֵי-אָרֶץ: יִתְקַדְּשׁוּ
הַכֹּהֲנִים לַעֲבוֹדָתָם בְּמִשְׁפַּחְתָּם כְּמִתְלַקְוֹתֵיהֶם:
הִאֲדַרְשׁ אֲדַרְשׁ לָהֶם: גִּדְּבָרוּ יִרְאִי יְהוָה אִישׁ
אֶל-רֵעֵהוּ וְסִפֵּר וּזְכֹרֹן נִכְתָּב לִפְנָיו: הִתְקַדְּשׁוּ
אַתֶּם וְאַחֵיכֶם: הִיא מִתְקַדְּשֶׁת מִטְּמֵאָתָהּ: יִתְקַדְּשׁוּ
הַכֹּהֲנִים: וְהִתְנַדְּלְתִּי וְהִתְקַדְּשֶׁתִּי: הִתְפַּשֵּׁט אֶת-
הַמְּעִיל אֲשֶׁר עָלָיו: הִתְפַּלֵּל בְּעַד-עֲבֹדָיָה אֶל-אֵל:
אֶתְפַּלֵּל בְּעַד-הָעָם אֶל-הַמָּקוֹם הַזֶּה: מִה-נִּדְבָר
וּמִה-נִּצְטַדֵּק לְאֹדְנִי: אֶתָּה אֵל מִסְתַּתֵּר: יִשְׁתַּמֵּר
תְּקוּתִי: עִם גִּבּוֹר תָּמִים תִּתְּנָם: הַקּוֹל מִדְּבָר
אֲלִיו מַעַל הַכִּפְּרִית: לְאָבִיו וּלְאִמּוֹ לֹא יִטְמָא:

אַחֲרֵי אֲשֶׁר הִשְׁמָאָה יִכְתֹּב לָהּ סֵפֶר כְּרִיתוֹת:
אַחֲרֵי הַפֶּבֶם אֶת־הַנֶּגַע:

XXIII.

THE PERFECT KAL WITH SUFFIXES.

XXIII. The Perfect Kal with Suffixes. — §§ 57—59.

קָטַלְךָ קָטַלְנִי קָטַלְם קָטַלְוּ קָטַלְהוּ
קָטַלְךָ קָטַלְנָן קָטַלְהָ קָטַלְוּ קָטַלְנוּ קָטַלְתוּ קָטַלְנוּ
קָטַלְתִּיךָ קָטַלְתִּנִּי קָטַלְתִּנִּי קָטַלְתִּנִּי קָטַלְתוּ
קָטַלְתוּ קָטַלְתִּיהוּ קָטַלְתִּיהוּ קָטַלְתִּיהוּ קָטַלְתִּיהוּ
קָטַלְתִּיהוּ קָטַלְתִּיהוּ קָטַלְתִּיהוּ קָטַלְתִּיהוּ קָטַלְתִּיהוּ
קָטַלְתִּין קָטַלְנוֹכֶם קָטַלְתִּיכֶם: רָדְפוּךָ שָׁנְאִיךָ:
רָדְפוֹנִי: רָדְפוֹם: שָׁבְרָה כְּשֶׁבֶר גָּבַל: הַפִּיִּם
שָׁטְפוֹנִי: שָׁמְרוּ כָרַעַה עָדְרוּ: שָׁמְרִנִּי בְדָרְךָ הִזָּה:
שָׁמְרִתִּנִּי מִכָּל־רָע: שָׁמְרִתִּיךָ בְּכָל־דְּרָכֶיךָ: שָׁפְטוֹנוּ
מִלִּבֵּנוּ: שָׁפְטֵךָ יְהוָה הַיּוֹם: שָׁפְטוּ אֵל מִיָּד
אֲוִיבִיו: שָׁפְטִתִּיךָ בְּדְרָכֶיךָ: שָׁפְטִיתִים בְּצִדְקָה:
שָׁפְטוּךָ כְּמַעַשֶׁיךָ: שָׁפְטוּהוּ בְּמִשְׁפָּטֵיהֶם כְּמַעַשָׁיו:
שָׁפְכִתִּיהוּ עַל־הָאָרֶץ: גָּמַלְתִּיהוּ טוֹב וְלֹא־רָע:
גָּנְבִיתֶם: גָּנְבִיתוּ הַסּוּפָה: חָמְתִּי הִיא סִמְכָתִנִּי:

XXIV.

PERFECTS OF DERIVED STEMS WITH SUFFIXES.

§ 59^b. — הִרְכַּבְתִּיךָ עַל-בָּמוֹתַי: שָׁכַלְךָ: הִרְכִּיבָהּ
 עַל-הַסּוּם: שָׁכַלְתָּהּ: שָׁכַלְתִּים מֵאָדָם: רוּחַ
 הַקָּדִים שָׁכַרְךָ: הִשְׁבַּתִּים מֵעָרִיכָם: עַל-הָאָרֶץ
 הִשְׁלַכְתִּיךָ: הִשְׁמַדְתִּיו מִתּוֹךְ עַמִּי: לֹא הִשְׁמִידוּם:
 הִמְשִׁילָם בָּרָבִים: הִסְנִרְתִּנִּי בְיַד הָאוֹיֵב: הִסְתִּירְנִי
 בְּצֵל כְּנָפֶיךָ: בָּעֵת פְּקַדְתִּים יִפְשְׁלוּ: יִפְקִידָהּ
 עַל בֵּיתוֹ: הִפְקַדְתּוּ הַיּוֹם הַזֶּה עַל-הַגּוֹיִם: הִפְשִׁיטוּהָ
 אֶת-בְּגָדֶיךָ: הִצַּדְקַתִּיו כָּל-אִישׁ אֲשֶׁר רִיב וּמִשְׁפָּט
 לוֹ: קִבְּצָהּ מִכָּל-הָעַמִּים: רוּחוֹ הוּא קִבְּצָן: מֵאֲרָצוֹת
 קִבְּצָם: קִבְּצִתִּים מִירְכַּתִּי אָרֶץ: לֹא קָבְרוּם
 בְּקִבְרוֹת הַמְּלָכִים: קָדַמְנִי מִן קִשְׁי־מּוֹת: הִקְטִירוּ
 הַכֹּהֵן עַל-הַמִּזְבֵּחַ: קִשְׁרָתָם לְאוֹת עַל-יָדְךָ: לָמָּה
 הִרְגִּזְתָּנִי:

XXIV.
 Perfects of
 derived
 Stems with
 Suffixes.

§§ 57—59. — כִּי אָתָּה הִבְדַּלְתָּם לָךְ לְנַחֲלָה מִכָּל
 עַמִּי הָאָרֶץ: בְּכָל-רְצוֹנָם בִּקְשָׁהּ: גִּדְּלוּ הַמֶּלֶךְ:
 גִּדְּלָתוֹ: מִים גִּדְּלוּהוּ: לֹא גִמְּלָהּ רָעָה: אָתָּה
 גִּמְלַתִּנִּי הַטּוֹבָה וְאֲנִי גִמְלַתִּיךָ הָרָעָה: גִּמְלַתָּהּ
 טוֹב וְלֹא-רָע: רָעָה גִמְלוּהָ: בְּעָלֵי הַפָּרָשִׁים
 הִדְבִּיקְתָּהּ: בְּזֶרֶן דְּבָרוֹ הִנְבִּיא: זִכְרָנוּ: זִבְחִיךָ
 לֹא כִבְדְּתָנִי: בִּשְׁפָתָיו כִּבְדוּנִי וְלִבּוֹ רָחוּק מִמֶּנִּי:

הַכְּבִדְתִּים: כִּפְרָתָהוּ: כְּתַבְתָּם בִּשְׁעָרָיָה: מִלְטָנוּ
מִכַּף אִיָּבָנוּ: מִשְׁכְּתִיךְ חֹסֵד:

XXV.

THE COHORTATIVE AND JUSSIVE.

XXV. § 48. — אֲזַכְּרָה אֶת־בְּרִיתְךָ וַחֲסִדֶּיךָ וְתוֹרָתְךָ
וְעֵדוּת פִּיךָ אֲשַׁמְּרָה: גִּלְבָּנָה לְבָנִים וְנִשְׁרָפָה
לִשְׁרָפָה: בְּגָבֶל וּבְנוֹר אֲזַמְּרָה־לָּךְ: אֲזַמְּרָה שְׁמִי
עָלֶיךָ וְאֵלֶיךָ אֶתְפַּלֵּלָה: אֲשַׁבִּילָה בְּדֶרֶךְ תָּמִים:
אֲגִדֹּלָה אֶת־כֶּסֶּאוֹ: אֲשַׁקֵּלָה־לוֹ אֶת־הַכֶּסֶּף:
נִשְׁלִיכָה מִמָּנּוּ מִזְסֻרוֹתֵיהֶם: גִּלְבָּנָה הָעִיר
וְנִפְרָצָה אֶת חוֹמַת אֲבִנֶיהָ: תִּשְׁלַךְ אֶמֶת אֲרָצָה:
יִדְבֵּק יְהוָה בָּךְ אֶת־הַדָּבָר: יִדְרֹךְ עֲנוּיִם בַּמִּשְׁפָּט
וְיִלְמֹד עֲנוּיִם דָּרְבוּ: תִּדְשֵׂא הָאָרֶץ דָּשָׂא: שְׁמִרָה
נִפְשִׁי כִּי חֹסֵד אָנִי: שְׁכַבָּה עִמִּי: מִכָּרָה בְּכֻרְתְּךָ
לִי: צְרוּפָה כִּלְיוֹתִי וְלִבִּי: בְּתִיהֶן גִּשְׁרָפָה:

XXVI.

THE IMPERFECT WITH SUFFIXES.

XXVI. § 47^b, §§ 57, 58, 60. — יִקְטֹלָהוּ יִקְטֹלָנִי יִקְטֹלָנוּ
יִקְטֹלָךְ יִקְטֹלָם יִקְטֹלָךְ יִקְטֹלָכֶם יִקְטֹלָהּ יִקְטֹלָהּ
יִקְטֹלָנִי יִקְטֹלָנוּ יִקְטֹלָנָה יִקְטֹלָךְ יִקְטֹלוּךְ תִּקְטֹלוּנִי

Handwritten notes:
... וְהַחֲסִידִים וְהַחֲסִידִים
... וְהַחֲסִידִים וְהַחֲסִידִים
... וְהַחֲסִידִים וְהַחֲסִידִים

יִקְטְלוּכֶם תִּקְטְלוּם יִלְבָּשֶׁה יִלְבָּשֵׁנִי נִקְטְלָה
 נִקְטְלָהוּ נִקְטְלָה תִּלְבָּשֶׁהוּ יִלְבָּשֶׁךָ תִּקְטְלוּנוּ
 תִּקְטְלוּהָ אִקְטְלוּנוּ: יִשְׁמְרֵנוּ בְּכָל הַדֶּרֶךְ: יִשְׁמְרֶךָ
 מִכָּל-רָע: אִם שׂוֹר נָגַח הוּא וְלֹא יִשְׁמְרֵנוּ בְּעָלָיו
 הַשׂוֹר יִסְקַל: שְׁפָתַי חֲכָמִים תִּשְׁמֹרֵם: אֲשַׁמְרֶנָּה
 בְּכָל-לֵב: אֶל-תִּמְשָׁכֵנִי עִם-רָשָׁעִים: בְּחֻבְלֵי אָדָם
 אֲמַשְׁכֶּם: לֹא תִמְכְּרֵנוּ בַּכֶּסֶף: נָעַר יִכְתֹּבֶם:
 עַל-לִבָּם יִכְתְּבוּהָ: יִכְתֹּבֶם עַל-שֵׁנִי לוֹחַת: מִה-
 אֲנוּשׁ כִּי תִזְכְּרֵנוּ: אֲזַכֵּרְכִי עַל-רֹאשׁ שְׂמֹחָתִי:
 יִפְקְדֵנִי אֲבִיךָ: מִה-בֶּן-אָדָם כִּי תִפְקְדֵנוּ: יִשְׁבְּרוּהוּ
 וְחִילוֹ: תֹרַתִי עַל-לִבָּם אִכְתֹּבֶנָּה: דָּם יִרְדֹּפֶךָ:
 יִלְבָּשֵׁנִי כַּמְעִיל: שִׁבְעַת יָמִים יִלְבָּשֶׁם הַכֹּהֵן:
 פֶּשֶׁטִּי כְּתֹנֶתִי אֵיךְ אִלְבָּשֶׁנָּה: יִלְבָּשֶׁם כְּתָנוֹת
 עוֹר: עוֹר וּבָשָׂר תִּלְבִּישֵׁנִי: אִלְבָּשֶׁךָ בְּגָדֵי קָדֶשׁ:
 יִלְבָּשֶׁהוּ בְּגָדִים: תִּדְבֹּקֵנִי הָרָעָה: אוֹיֵב יִרְדֹּפוּ:
 יִרְדֹּפֶהוּ הַמָּלָךְ: תִּרְדֹּפֶם בְּסוּפְתָהּ: יִרְדֹּפֶם שָׁלוֹם:
 תִּרְדֹּפֵנוּ בָּאֵף: טוֹב וְחֶסֶד יִרְדֹּפֵנִי כָּל-יְמֵי חַיִּי:
 יִשְׁלַחֲכֶם אֶל-אֶרֶץ אֲחֵרֶת בָּאֵף וּבַחֲמָה וּבִקְצָף
 גְּדוֹל: יִרְדֹּפוּם לִפְנֵי הַשָּׁעַר: לָמָּה תִרְדֹּפֵנִי כִמּוֹ-
 אֵל: הִרְדִּיפֶהוּ: יִקְבְּצֶךָ מִשֵּׁם: יִקְבְּצֵנוּ מִן-הַגּוֹיִם:
 בְּרַחֲמִים גְּדוֹלִים אִקְבְּצֶךָ: מִמַּעַרְב וּמִמְזֶרֶח אִקְבְּצֶךָ:
 אִקְבְּצֶם מִן-כָּל-הָאֲרָצוֹת: זָבַח תֹּזֶה יִכְבְּדֵנִי:

When the words י - נ are used in the
 חֲבִיבִי - חֲבִיבִי, it expresses some thing as love
 or affection

תִּכְבְּדֶךָ וְתִשְׁמְרֶךָ: אֲכַבְּדֶךָ מָאֵד: יִכְבְּדוּךָ עִם עֶז:
 אֲחַלְצֶךָ וְתִכְבְּדֶנִּי: כִּימִי אֱלֹהֵי יִשְׁמְרֶנִּי: תִּזְכְּרֶנִּי
 טוֹבָה וְאִשְׁמְרֶנָּה בְּכָל-לֵב: בְּמִשְׁפָּטֵיהֶם אֲשַׁפֵּטֶם:
 יִשְׁפָּכֶם עַל-פָּנַי הָאָרֶץ: יִשְׁפִּילָהּ עַד-שְׂאוּל:
 נִתְּפָשׁם חַיִּים:

XXVII.

THE INFINITIVE, IMPERATIVE, AND PARTICIPLE
WITH SUFFIXES.

XXVII. § 61. הַשָּׂכִים לְדָרְשָׁנִי: בִּימֵי דָרְשׁוּ יְהוָה.
 The Infinitive, Imperative, and Participle with Suffixes.
 הַצְלִיחוּ הָאֱלֹהִים: ³ בָּנִתְנוּ אֶת-הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה
 עַל-סֵפֶר מִפִּי הַנְּבִיא דָּבָר הַחֲזוֹת אֵלָיו שְׁנִית:
 עָתָה כְּתֹבָה עַל-לוֹחַ לִבִּי: ⁵ לֹא-יִמְשַׁל לְמַכְרָה
 בְּבִגְדוֹ-בָה: שָׁלַח אֲדָנִי לְבִקְשָׁה: ⁷ לֹא יִכְלָמוּ
 מִבִּקְשִׁיהָ: ⁸ הוּא מִפְּלִטוֹ מִגְּזָלוֹ: שְׁמִרְנִי מִיַּד פֶּחַ:
 טָמְנָם בְּעֶפֶר: ¹⁰ מִלְטוֹנִי מִיַּד-צָר: ¹¹ לָנוּ הַסְּגִירוֹ
 בְּיַד הַמֶּלֶךְ: ¹² בְּצִדְקָתְךָ פִּלְטָנִי: ¹³ אֱלֹהֵי פִקְדֵי אִשָּׁר → *which*
 פִּקֵּד בְּיַד מִשָּׁה: קָרֹב מִצְדִּיקִי: מִשְׁפָּטִי לְקַבְּצִי
 מִמְּלָכוֹת לִשְׁפֹךְ עֲלֵיהֶם אִפִּי: הִלְנִי מִקְבָּצִם
 מִכָּל-הָאָרְצוֹת: קִבְּצָנוּ מִן-הַגּוֹיִם: אַחֲרֵי קָבְרוּ
 אֹתוֹ סֵפֶד לוֹ מִסֵּפֶד גָּדוֹל: כִּי אֲנִי מְקַדְּשָׁכֶם:
 זָכַר אֶת-יוֹם הַשַּׁבָּת לְקַדְּשׁוֹ: לֹא זָכַרְתָּ לְהַקְדִּישָׁנִי

בָּמִים לְעִינֵיהֶם: קָשָׁרִם עַל-לִבָּךְ תָּמִיד: מֵאֲדָה
 יִהְיֶה רֹדֶפֶם: רֹדְפֵיהֶם הִשְׁלַכְתָּ: בִקֵּשׁ שָׁלוֹם
 וְרִדְפֵהוּ: בִּשְׂכָבְךָ תִּשְׁמָר עָלֶיךָ: הִשְׁלִיכֵהוּ אֶרְצָה:
 הִגְמַלְתִּי שְׁלָמִי רָע: שְׁלָמִי גִדְרִיךָ: פֶּן תִּדְרֹשׁ
 לֹאֲלֹהֵיהֶם: מֵאֲכִי לִפְנֵיךָ לִשְׁמֹרְךָ בְּדֶרֶךְ: שְׁמֹרֵם
 בְּתוֹךְ לִבְבְּךָ:

XXVIII.

THE PERFECT AND IMPERFECT WITH WAU
CONVERSIVE.

§ 49. XXVIII. The Perfect and Imperfect with Wau Conversive.

עָמִי: הַבְּדִיל אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל אֶתְכֶם אֵלָיו וַיִּקְרַב
 אֶתְךָ וּבִקְשָׁתָם גַּם-כְּהִנֵּה: לְכֹד הָעָרִים וַיִּשְׁמְדֵם:
 קָדַשׁ הָעָם וַיִּכְבְּסוּ שְׁמֹלֹתָם: תִּשְׁכָּסוּ וּפִשְׁטָתְךָ
 עַל-הָעִיר: תִּזְכֹּר הַשָּׁבֶת וְקִדְשָׁתָהּ: קָבְרוּהוּ בְּקֶבֶר
 וַיִּסְפְּדוּהוּ יָמִים רַבִּים: הִשְׁפִּירוּהוּ וְכָשַׁל בְּרָחוּב:
 וַיִּקְרְבוּ אֵל שְׁלַחְנִי וַשְׁמְרוּ אֶת-שְׁמֹרְתִי: וַיִּשְׁכֹּן
 מִקְדָּם לְגֹן עֵדֶן אֶת-הַכְּרוּבִים וְאֶת-לֶהֱטֵה הַחֶרֶב:
 וַיִּדְבֹּר אֹתָם קָשׁוֹת: וַיִּתְּפְרוּ עָלָה תֹאנָה לַחֲגֹרֶת:
 וַיִּסְפְּדוּ-שֵׁם מִסְפָּד גָּדוֹל וְכָבֵד מְאֹד: וַיִּסְגֹּר דְּלֹתוֹת
 הָעֲלִיָּה בָּעֶדֶן: וַיִּמָּטֵר בָּרֶד כָּבֵד וּמָטֵר גֶּשֶׁם
 עֲלֵיהֶם: וַיִּקְבְּצוּ אֶת-כָּל-הַשָּׁנִים הַטּוֹבוֹת

shorter
regular
u-
jussive
wau

וַיִּשְׁמְרוּהוּ: פָּסַל-לָהּ שְׁנֵי-לְחֹת אַבְנִים וְכָתַבְתִּי
עַל-הַלְחֹת הַדְּבָרִים: אָמַלְךָ וּמִשְׁלָתִי בָעֵם: לָקַח
מִגִּלָּה אַחֶרֶת וַיִּכְתֹּב עָלֶיהָ מִפִּי אֶת כָּל-דְּבָרֵי
הַסֵּפֶר אֲשֶׁר שָׁרַף הַמֶּלֶךְ בָּאֵשׁ: בִּקְשָׁתִיו וְאֲשַׁמֵּר
תּוֹרָתִי: הָאֲנָשִׁים יִלְכְּדוּ הָעִיר וְשָׂרְפוּהָ: נִמְלֹטְתִי
הָאִישׁ וְאֶלְבֹּשְׁהוּ בְּגָדִים: אֶקְבָּצָה אֶל-אֲדֹנֵי הַמֶּלֶךְ
אֶת-כָּל-הָעָם וַיִּכְרְתוּ אֶתְךָ בְּרִית וּמִלַּכְתָּ בְּכָל־ם:
אֲשַׁפֵּט אֶתְךָ וְשִׁפְכְתִּי עָלֶיךָ אֶת-זַעְמִי: סָמַךְ יָדוֹ
עָלָיו וַיִּשְׁמְרוּ כָל-הָעָם חֻקָּיו: נִקְבְּרוּ וַיִּסְפְּדוּ
יָמִים רַבִּים: כִּפֹּר עַל-חַטֹּאתֵינוּ וְהִסְתַּרְתָּ פָנֶיךָ
מִמֶּנּוּ: בְּיוֹם פָּקְדֵי וּפְקֻדֹתֶי עָלֵיהֶם חֲטָאתָם:
שֹׁפֵט אֲנִי אֶת-בֵּיתוֹ וּפְקֻדֹתֶי בְּשֹׁבֵט פֶּשַׁעַם
וּבִנְגָעִים עֲוֹנָם:

XXIX.

PE GUTTURAL VERBS.

XXIX. §§ 62, 63. לֹא־כָל: אָכַלְךָ: אֶסְפָּה: בִּדְרֹךְ אַחֲוֹתְכֶם.

Pe
Guttural
Verbs.

הִלַּכְתֶּם: הִפְכֶם בָּאֵפוֹ: נִהַפְדָּ לִלְבֹּן: תִּלְמַתִּי
תָלוּם: וַיַּחֲבֹשׂ אֶתְנוּ: חֲזַק וְאַמְץ: מִי הָאֲמִין
לְשִׁמוּעָתָנוּ: אֲשֶׁרִי הַגִּבֹּר אֲשֶׁר לֹא הָלַךְ בַּעֲצַת
הָרָשָׁעִים: תִּאָּבֵל כָּאֵבֵל יָחִיד: וַיֵּאֱסְרוּם בַּעֲגָלָה:
אָרְבוּ לַנֶּפֶשׁ: לָמָּה תַעֲמֹד בַּחוּץ: עַבְדְּתָנִי חֲנָם

מִה־שָׂכָרָךְ: הֲלוֹא נִכְרִיּוֹת נִחְשָׁבְנוּ לֹא כִי מִכְּרָנוּ:
 חֲרָפוֹת חוֹרְפִיךָ נָפְלוּ עָלַי: שָׁכַם בְּנִי חֲשָׁקָה
 נִפְשׁוּ בְּבִתָּכֶם: לֹא יַעֲבֹד אֶחֱיָה עֲבֹדָת עֶבֶד
 כְּשֹׁכִיר כְּתוֹשָׁב יַעֲבֹד עִמָּךְ עַד שְׁנַת הַיּוֹבֵל:
 עֹזֵב כִּכְפִּיר סָבוּ: יִהְיֶה עֲזָרָנִי עַל־כֵּן קוֹל רִנָּה
 וַיִּשׁוּעָה בְּאַהֲלֵי צְדִיקִים: לֹךְ מִעַמָּנוּ כִּי עֲצַמָּתָ
 מִמָּנוּ: כֹּל אֲשֶׁר תִּתֵּן־לִי עֲשֹׂר אֲעֲשֹׂרְנוּ לָךְ:
 עֲצֹר עֲצֹר יִהְיֶה בְּעַד כָּל־רָחֵם לְבֵית אַבִּימֶלֶךְ:
 תַּעֲמֹדְנָה אֲצֵל הַפְּרוֹת הַטּוֹבוֹת: לֹא תַחֲבֹל בְּגָדֵי
 אֱלֹמָנָה: בַּהֲאָרִיךְ הֶעָנָן עַל־הַמִּשְׁכָּן: וַיִּגְזְלוּ מִשָּׁד
 יָתֵם וְעַל־עָנִי יַחֲבִלוּ: הַשָּׂפִים בִּבְקָר וַיִּיחַבֵּשׁ
 אֶת־חֲמוֹרוֹ: עַל־פִּי הַגּוֹרֵל תִּחַלֵּק הָאָרֶץ: תִּחַלִּיפֻם
 וַיִּחַלְפוּ: זָרַע יַעֲבֹדְנוּ: לֹא תַעֲבֹדֻם: אֲכַל דְּבַשׁ
 כִּי טוֹב: לֶכֶן אֲדַלִּיךָ לֶחֶם וְאָכְלוּ בַיּוֹם אֲכָלְךָ
 אֹתוֹ: לֹא יַחֲסֹר לַחֲמוֹ: לֹא יַחֲסֹרוּ כָּל־טוֹב: לֹא
 בְּגִבּוֹרֵת הַסּוֹם יַחֲפֹץ: לֹא יַחֲמַל בַּיּוֹם נָקָם:
 וְהִחֲשַׁכְתִּי לָאָרֶץ בַּיּוֹם אֹזֶר: הִכְתָּב נִכְתָּב בְּשֵׁם
 הַמֶּלֶךְ וְנִחַתוֹם בְּטַבְעֵתוֹ: תִּגְרָנָה שָׁקִים: יַחֲזִקוּ
 מִן־סִרְיָכֶם: יַחֲזֹק הָרָעַב בָּאָרֶץ: עֲדוֹת יִהְיֶה נֶאֱמָנָה
 מִחֲכִימַת פִּתִּי:

XXX.

PE ALEPH VERBS.

XXX.
Pe Aleph
Verbs.

§§ 68, 23^c. — בַּיּוֹם אֲכָלְנִי הַחֶרֶב: קִנְאָת בֵּיתְךָ
אֲכָלְתָּנִי: לֹא אָכַל מִלַּחֲמֶךָ: כָּל-זָכָר בִּכְהֻנִּים
יֹאכֵל אֹתָהּ: מִן-הַקֹּדְשִׁים יֹאכֵל: אֲשֵׁי יְהוָה
וְנִחַלְתּוּ יֹאכְלוּ: מִכָּל-מֵאֲכָל אֲשֶׁר יֹאכֵל תֹּאכְלוּ:
הָאֲכָלְתֶּם לָחֶם דְּמִעָה: (דִּבֶּר אֱלֹהִים אֵלָיו) לֵאמֹר
לֹא תֹאמַר בְּלִבְבְּךָ מָה אֹמֵר אֵלַי: מָה-הָעֶרְבוֹן
אֲשֶׁר אֶתֵּן-לָךְ וְתֹאמַר חֲתָמָה: וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים
אֲתֶם מְרִגְלִים: וַיֹּאסֶף אֲתֶם אֶל מִשְׁמַר שְׁלֹשֶׁת
יָמִים: אֵל תֹּאכְלוּ בִּשְׂרֵה שֶׁשָׁה: וְתֹאבְדְּנָה הָאֲתוֹנוֹת:
כָּל-זֶרֶ לֹא יֹאכֵל קֹדֶשׁ: מָה נֹאמַר לְאֹדְנִי: לֹא
יַעֲקֹב יֹאמַר עוֹד שְׁמָה: יִרְדְּפוּכֶם עַד-אֲבֹדְכֶם
מֵעַל הָאֲדָמָה: תִּקְוֹת עֲנוּיִם תֹּאבֵד לָעַד: דֶּרֶךְ
רָשָׁעִים תֹּאבֵד: מִנְשֻׁמַּת אֱלֹהִים תֹּאבְדוּ: צָרָה
אֲחֻזָּתָה: יֹאחֲזוּ צְדִיק וְרָכִי: שָׁכַב עַד חֲצִי הַלַּיְלָה
וַיֹּאחֲזוּ בִּדְלָתוֹת שַׁעַר הָעִיר: שָׁלַח יָדוֹ אֶל-אֲרוֹנוֹ
וַיֹּאחֲזוּ בוֹ:

red
F3
end

Make God
to him
saying
(red often)

XXXI.

AYIN GUTTURAL VERBS.

XXXI.
Ayin
Guttural
Verbs.

§ 64. — בָּנִיו שָׁחֲטוּ לְעֵינָיו: שָׁחֲטוּ הַפֶּסַח
וְאֲכָלוּהוּ: וְשָׁחַט הָעֵלָה בְּמָקוֹם אֲשֶׁר אֲבָחָר:

An almost all the instances in
the O.T. the suffix means him
not me.

אֶשְׁאַלָה מִכֶּם שְׁאֵלָה⁵: יִלְכֹּד הָעִיר וְשָׁחַתָּה:
 דָּרַשׁ שְׁעִיר הַחֲטָאת וְהִגֵּה שָׁרָף⁷: גָּזָלִי חַי⁶ אֶחָד
 מֵאַחֲיוֹ וַיִּגְזָלֵנוּ: אֲגַרְשֶׁנוּ מִפְּנֵיךָ מְעַט מְעַט: בֶּרֶךְ
 אֶת־יוֹם הַשַּׁבָּת: בָּרְכוּ אָבִיו: אֲבָרְכָה מְבָרְכֶיךָ:
 יִתְבָּרְכוּ־בּו כָּל־גּוֹיִם: וַעֲקוּ אֶל־אֱלֹהִים: וַיִּלָּחֶם
 הַמֶּלֶךְ בָּעִיר: בָּחַר לָנוּ אֲנָשִׁים: גָּחַם עֲמוֹ: בָּעִר
 הָרָע מִקִּרְבֶּךָ: בַּיּוֹם לֹא רָחַצְתָּ: אֶרֶץ רַעֲשָׁה
 גַּם שָׁמַיִם: גִּשָּׁאֵר מֵי־תַר הָרָפָאִים: אֵל תִּבְהַל
 מִפְּנֵיו: יַעַן אֲשֶׁר לֹא חֲשַׁבְתָּ בְּנֶךְ אֲבָרְכָה:
 הַשְׁחִיתוּ יָבוֹל הָאָרֶץ: הַנֶּעַר מִשְׁרַת אֶת־יְהוָה
 וַיִּדְּרוּ הָיָה יָקָר בַּיָּמִים הֵהֵם אֵין חֲזוֹן בִּפְרִץ:
 וַיִּשְׁחַטּוּ הַבָּבָשִׁים וַיִּזְרְקוּ הַדָּם הַמְּזוֹבַחַת: וְקִדְּשָׁתָּ
 אֶת־וְכַתֵּן לִי: לֹא נִבְחַד מֵאַדְנִי כִּי אִם־תָּם
 הַכֶּסֶף לֹא גִשָּׁאֵר לִפְנֵי אָדְנִי בִלְתִּי אִם־גּוֹיֵתָנוּ
 וְאַדְמָתָנוּ: מִכַּעַם בָּגִיו וּבִגְנִיתִי בָגִיו נָבָל אֲכַעִיסֶם:
 וַיִּצְעַק צַעֲקָה גְדוֹלָה וּמָרָה וַיֹּאמֶר בָּרְכֵנִי גַם־אֲנִי
 אָבִי: וַיִּבְרָךְ הַגְּמָלִים מַחוּץ לָעִיר אֶל בְּאֵר הַמַּיִם
 לַעֵת עָרֵב: אִם תִּשְׁכַּב לֹא־תִפָּחַד: מִה פְּרִצְתָּ
 עָלֶיךָ פָּרִץ: וַיִּקְהַל כָּל־הָעֵדָה: נָתַן מַיִם וַיִּרְחֲצוּ
 רַגְלֵיהֶם: הוּא לְבָדוֹ גִּשָּׁאֵר: אָשִׁיב שְׁבוּתֶךָ:
 בַּחֲנָתִים כִּכְחַן אֶת־הַזֶּהָב: גּוֹה צִדִּיקִים וַיִּבְרָךְ:
 כָּל־חַיֵּית הַשָּׂדֶה וְשָׁחֲקוּ: וַיִּכְבְּסוּ בְּגָדֵיהֶם וְהִטָּהֲרוּ:

מֵאֲנָה הִנָּחֵם נִפְשִׁי: נֶאֱצוּ קְדוֹשׁ יִשְׂרָאֵל:
שְׁאַלְתִּיו לֵאמֹר מִי אַתָּה: בָּרְכוּ וַיְנַרְשׁ אֹתוֹ:

XXXII.

LOMADH GUTTURAL VERBS.

§ 65. — אָנֹכִי שָׁלַח מֵלֶאֱדָה לְפָנֶיךָ: אַתָּה שָׁלוּחַ
בְּנוֹיִם: שָׁלַח יָדְךָ וַאֲחֹז בְּאָזְנוֹ: יִשְׁלַחְךָ בְּדֶרֶךְ:
וַיִּבְקֶשׁוּ לְשָׁלַח יָד בְּמִלָּךְ: מִפְּנֵי גְבֻרָתִי אָנֹכִי
בִּרְחֹת: הִמָּלֵךְ בּוֹטֵחַ בִּאלֹהִים: בָּטַח בּוֹ בְּכָל
לִבָּבְךָ: תִּבְלָעֵנּוּ הָאָרֶץ: אִזּוּ יִבְקַע אֶנְרֶךְ: תִּגְבִּיהַ
כְּשֶׁשָּׂר קִנְיָה: בְּבִמּוֹת הוּא מְזַבֵּחַ: מְנַעֶךְ מִכְבוֹד:
מִשְׁחָנִי כִי זֶה הוּא: הִסְלִיחַ לְכָל־עֹנִי: הִפְגִּיעַ
בּוֹ אֶת עֹזוֹ בְּלָנוּ: בִּאלֹהִים פָּשַׁעְתָּ: פָּתַח הַחֲלוֹן
קִדְמָה: הִצִּיל אֲשֶׁר שָׁלַחְתִּיךָ: יָעַר צוּמַח עֵצִים:
יָרִצַּח אֶת־רַעְהוּ: יִרְשִׁיעַךָ פִּיךָ וְלֹא־אָנִי:
תִּשָּׁבַע לְבִי: יִשָּׁבַע לְשִׁקָּר: שָׁבַחְתָּ אֹתִי: אֲשָׁבַע
לְשִׁקָּר: אֲשָׁפַחְךָ: צָעַקְתָּ עֲנִיִּים יִשְׁמָע: יִתְקַע
שׁוֹפָר בְּעִיר: חִבְּמָה חִצְבָה עֲמוּדֶיהָ שִׁבְעָה טִבְחָה
טִבְחָה עֲרֻכָה שְׁלַחְנָה: מִבְּחַר שְׁלִשּׁוֹ טִבְעוֹ
בַּיּוֹם־סוּף: עָצַת עֲלִיּוֹן נֶאֱצוּ וַיִּכְנַע בְּעַמָּל לָבָם:
שָׁמַע תִּפְלָתִי: נִשְׁכַּח כָּל־הַשָּׁבַע בְּאָרֶץ:

XXXII.
Lomadh
Guttural
Verbs.

XXXIII.

LOMADH ALEPH VERBS.

§ 74. — לא מָצָא עֹזר בְּנִגְדּוֹ: מָצָאתִי חֵן בְּעֵינֶיהָ:
 יִמָּצָא אִישׁ אֲנִיבּוֹ: תִּמָּצָאנָה אֹתוֹ רָעוֹת רַבּוֹת
 וְצָרוֹת: הִפְלִיא חֲסִדּוֹ לִי: אֶל־יִטְמָא לְבָךְ
 בַּחֲטָאִים: הוּא הִרְפָּא לְשִׁבּוּרֵי לֵב: יִשְׁלַח דְּבָרוֹ
 וַיִּרְפָּאם: אִם רָעִב שִׁנְאָךְ הָאֲכִילָהוּ לֶחֶם: שִׁנְאָתָה
 כָּל־פְּעָלֵי אָנוֹן: גָּדוֹל עֲוֹנֵי מִנְשׂוֹא: יִמְלֵא פִי
 תִּהְלֶתֶה־אֶת־מִשְׁכַּן יְהוָה וּמִקְדָּשׁוֹ טָמֵא: וַיִּמָּצָאֶהָ
 מִלֵּאךְ יְהוָה עַל־עֵין הַפְּמִים: מִלֵּא שָׁבַע זֹאת וְנִתְּנָה
 לָךְ גַּם־אֶת־זֹאת בַּעֲבֹדָה אֲשֶׁר תַּעֲבֹד עִמָּדֵי עוֹד
 שְׁבַע־שָׁנִים אַחֲרוֹת: כָּל־הוֹן יִקָּר גְּמָצָא: אֲרָצִים
 מְלֵאָה אָשִׁם: וַיִּקְרָא לַיִּבְשָׁה אֶרֶץ וּלְמִקְוֵה הַמַּיִם
 קָרָא יַמִּים:

XXXIII.

Lomadh
Aleph
Verbs.

XXXIV.

PE NUN VERBS.

§ 66. — יָבֵשׁ עַד־פֶּתַח הַמִּנְהָל: וַיֹּאמֶר גֵּשׁ פָּנֶיךָ־
 בּוֹ: גֵּשִׁי הֵלֶם וְאֲכַלְתָּ מִן־הַלֶּחֶם: " הוּא עָבַר
 לִפְנֵיהֶם עַד גִּשְׁתּוֹ עַד־אֲבִיו: גָּע בַּהֲרִים וַיַּעֲשֶׂנוּ:
 לֹא יָגַע בָּךְ רָע: יִמָּצָא בָּם נֶגֶף בְּגִשְׁתָּ בְּנִי
 יִשְׁרָאֵל אֶל־הַקָּדֵשׁ: נָטְעוּ כֶּרְמִים וְאָכְלוּ פְּרִיִם:

XXXIV.

Pe Nun
Verbs.

בְּנֶפֶל אֲוִיבָה אֶל-תִּשְׁמֹחַ: אֶל-יִפֹּל לֵב-אָדָם: נָגַשׁ
אֶל-הַמֶּלֶךְ הַנְּבִיא: לֹא הִגִּד לִי הַחֲצִי: לֹא תִנָּחַל
בְּבֵית-אֲבִינוּ: הִנָּחֵלְתִּי אֶת-עַמִּי מֵאֲחֻזָּתוֹ: נָחַם
כִּי הִמְלִיכוֹ: וַתֵּן לָהּ מִטַּל הַשָּׁמַיִם וְרֹב דָּגָן
וְתִירָשׁ: גִּתְּן-לָהּ הַדֶּר הַכֶּרֶמֶל: אָנֹכִי נֹצֵב עַל-הָעֵין:
יֹצֵב גְּבוּל הָעַמִּים: וַיֹּאמֶר קַח אֶת-בִּגְדֶיךָ: נֹאֲף אִשָּׁה
חֲסֵר-לֵב: הִנֵּה בֵּית יִשְׂרָאֵל אֹמְרִים הַחֲזוֹן לְיָמִים
רַבִּים וְלָעֵתִים רַחֲוִקִים הוּא נָבֵא: הִנֵּם שָׂאוּל
בְּנִבְיָאִים אֲשֶׁר נָבֵאִים בְּשֵׁם יְהוָה: הִבְטָנָא
הַשְּׁמִימָה: אַחֲרֵי נִשְׂא גְּבֻל-יָוֶן: בָּרַב פִּשְׁעֵיהֶם
הִדִּיחֲמוּ כִּי מָרוּ בָךְ: בָּאֲשֶׁר תִּדְרֹךְ לְאֱלֹהִים
אֵל תֵּאֲחֹר לְשִׁלְמוֹ: וַתֹּאמֶר אֶל-נַעֲרָה נְהַג עַל-
תַּעֲצָר-לִי לְרַכֵּב: וַיָּבִיךָ הַכֹּהֵן תְּנוּפָה: הָרִיב נָטוּשׁ
כִּי גַם אֲוִיל מַחֲרִישׁ חָכָם יִחָשֵׁב: שִׁבְעָתִים יָקָם-
קִיִּין וְלִמְךָ שִׁבְעִים וְשִׁבְעָה: תִּיּוֹם הַהוּא יוֹם נִקְמָה
לְהַנָּקָם מִצָּרָיו: שָׂאֵל דָּוִד בִּיהִנֵּה לֵאמֹר אֲרִדָּף
אַחֲרֵי הַגִּדּוֹד הַזֶּה הַאֲשִׁינֵנו וַיֹּאמֶר לוֹ רִדָּף כִּי-הִשָּׁג
תִּשָּׁיג וְהִצֵּל תִּצָּל: גָּעִשׁ-נָא וְשָׁקֵה-לִי בְּנִי: הִנֵּה
אִימָה חֲשָׁכָה נִפְלְתָה עָלָיו: הִתְחַתְּנוּ אֲתָנוּ בְּנִתֵיכֶם
וַתִּתְּנוּ לָנוּ וְאֶת-בְּנֵינִי תִקְחוּ לָכֶם: אֶת-בְּנוֹתֵיכֶם
יִקַּח לְמִטְבָּחוֹת וְשִׁפְחוֹתֵיכֶם לַעֲשׂוֹת מְלָאכָתָם: קַח
לִי הַיִּלָּדָה הַזֹּאת לְאִשָּׁה: כִּתְּבִי מִשְׁכָּמָה תַּפּוּל

וְאִזְרְעֵי תִשְׁבֵּר: הַמֶּלֶךְ נָתַן לְמַלְכַּת שָׂבָא אֶת-כָּל-
 חֲפָצָה: דָּבָר הַמְּלוּכָה לֹא הִגִּיד לּוֹ: וַיִּגֵּד לְאַבְרָם
 הָעֶבְרִי: תִּתֵּן-לוֹ מִעֶשֶׂר מִכָּל: לֹא עָשְׂקָתָנוּ וְלֹא-
 לָקַחְתָּ מִיַּד-אִישׁ מֵאוֹמָה: כָּל-הָעֶשֶׂר אֲשֶׁר הֵצִיל
 אֱלֹהִים מֵאֲבִינוּ לָנוּ הוּא וּלְבָנֵינוּ: וְנָתַתָּ אֶת-
 הַטְּבָעוֹת עַל-אַרְבַּע הַפָּאֵת: וַיַּצֵּב מִצְבָּה עַל-
 קִבְרָתָהּ: לְבָנֵי הַפְּוֹלְגָשִׁים אֲשֶׁר לְאַבְרָהָם נָתַן
 מִתְּנֹנֹת: וַיִּקְטֹר אֶת-עֹלֹתוֹ וְאֶת-מִנְחָתוֹ וַיִּסְפֹּד
 אֶת-נֶסֶכוֹ: וַיֵּט הַמִּטָּה וַיִּקְחָהּ: מֵאֲנוּ קָחַת מוֹסֵר:
 מִמִּשְׁפָּט לָקַח: נָבִיא לְגוֹיִם נִתְּתִיד: מִיָּדְךָ נָתַנּוּ
 לָךְ: נִשְׁבַּע לְאַבְרָהָם לָתֵת לָךְ אֶת-הָאָרֶץ: תֵּן
 לִי הַנֶּפֶשׁ וְהָרֶכֶשׁ קַח-לָךְ: פְּרִיז וַתֵּן בָּעֵתוֹ:
 אֶתְנָה-לָךְ כֶּסֶף וְכֶרֶם טוֹב מִכַּרְמֶךָ: וְשָׁכַנְתִּי
 בְּתוֹכָם לְעוֹלָם:

XXXV.

AYIN-AYIN VERBS.

§ 67. — ¹תָּם כָּל-הָעָם לַעֲבוֹר: ²שָׁמְמוּ עָלֶיךָ:
 נִשְׁמָה כָּל-הָאָרֶץ: ³הָאָרֶץ הִנֵּשְׁמָה תַעֲבֹד: חֲבָלִי
 שְׂאוֹל סָבְנִי: ⁴רַב-לָכֶם סָב הָהָר הַזֶּה: סָבְתֶם
 הָעִיר: סָב אֶתָּה וּפָנַע בְּכֹהֲנִים: ⁵לֹא יִסְבוּ כָּל-
 הָעָם: עֹנִי יִסְבְּנִי: הָאֲנָשִׁים נָסְבוּ עַל-הַבָּיִת:

XXXV.
 Ayin-Ayin
 Verbs.

לא תסב נחלה ממטה אל מטה: לא יסבו
 האופנים: נהר יסבבני: הסבת את-לפם: הנני
 מסב את-כלי המלחמה אשר בידכם: נסבה
 את-ארון אלהינו: ארצכם יהיה שממה: ונהשמתי
 איביכם: אופן העגלה יוסב: נשברו דלתות
 העמים: נסבה אלי: מי בו ליום קטנות: שכל
 הערים בזונו לנו: בזו זהב: הוא כלול בשמן
 למנחה: המשכיל בעת ההיא ידם: הרשעים
 בחשך ידמו: מודתי פעלתם אל-חיקם: עמד
 הכהן ויפלל: הפר בריתי: אישה יפרנו: צר-לי
 עליך אחי: נפש אדני צרוכה: כלב אישה
 מצרה לב הגבר: קלו המים: ותקל גברתה
 בעיניה: וקלו רדפיכם: כל-הנבעות התקלקלו:
 רני ושמחי בת-ציון: תרון לשון אלם: רעו
 ארץ אשור: תרעם בשבט ברזל: התרעעה
 הארץ: רעה עינה באחיה: לא ירע לבבך בתתך
 לו: שדי הרע לי: לא ארע לך עוד: אתה לא
 שדוד: שדוד נשקנו: ישודר מצבותם: שלות
 גוים רבים: ישלוק כל-יתר העמים: בתוכי
 ישתומם לבי: כל-ימי השמה תרצה הארץ
 את-שבתיה: הוא מחלל מפשעינו: נחלת בך
 לעיני גוים: נבלה תבל כי עברו תורה חלפו

חַק הַפָּרוּ בְּרִית עֹלָם: בְּחֻקּוֹ מִן־סֵדֵי אֲרֶץ: וְאֲנִי
מִשְׁחָקָת בְּתַבַּל אֲרָצוֹ: בַּיּוֹם אֲכַלְנִי חֶרֶב וּבַלַּיְלָה
תִּדְדַּד עֲשָׂנִי מַעֲיָנִי: וַיִּמְלְאוּ בּוֹ אֲרַבְעָה טוּרֵי
אֲבָן הַטּוֹר הָאֶחָד אֲדָם וְסַפִּיר וְשֹׁהַם: אִם הִפֵּר
יָפֵר אִישׁ אֶת־גִּדְּרֹה אִשְׁתּוֹ בַּיּוֹם שָׁמְעוּ כָּל־מוֹצֵא
שְׂפָתֶיהָ לֹא יָקוּם וַיִּהְיֶה יִסְלַח־לָהּ: כִּי יִמָּצֵא
חָלָל בְּאֶדְמָה וּמָדְרוֹ וְקָנִיָּה אֱלֹהֵעָרִים אֲשֶׁר
סְבִיבַת הַחָלָל וְלִקְחוּ וְשִׁחֲטוּ עֹגֶלֶת בָּקָר אֲשֶׁר
לֹא עֶבֶד בָּהּ אֲשֶׁר לֹא מִשְׁכָּה בְּעוֹל וְנִגְשׁוּ
הַכֹּהֲנִים מִשְׁרָתִי יִהְיֶה עַל־פִּיהֶם כָּל־רִיב וְכָל־גִּגֵּעַ
וּכְפָרוּ עַל־הָעָם: וַיִּמְרְרוּהוּ וְרָבוּ וַיִּשְׁטְמֻהוּ בְּעָלֵי
חַצִּים: שִׁכַּתִּי כַּפִּי עָלֶיךָ עַד־עֶבְרִי: מִה־לֶּךָ פֹּה
חֹצְבֵי מְרוֹם קְבֻרָךְ חֲקֻקִי בִּסְלַע מִשְׁכָּן לָךְ:
יִשְׁמוּ יִשְׂרָאֵל עַל־זֹאת: אֲנִשִּׁי בְנֵי בְלִיעַל נִסְבּוּ
אֶת־הַבָּיִת: הַיּוֹם הַזֶּה אֶחָל לָתֵת פַּחַדְךָ וַיִּרְאֲתֶךָ
עַל־פָּנַי הָעַמִּים תַּחַת כָּל־הַשָּׁמַיִם אֲשֶׁר יִשְׁמְעוּן
שָׁמְעָה וְרָגְזוּ: וְנִגְלּוּ כַּסְפֵּר הַשָּׁמַיִם: גֵּל הָאֲבָן
עַל־פִּי־הַמְּעָרָה: לֹא אֶחָל אֶת־שֵׁם־קֹדְשִׁי: יְמִי
הָרָשָׁע הוּא מִתְחַזְּלֵל: הִלְלוּ־יָהּ: אֶהְלֵלָה שֵׁם־
אֱלֹהִים בְּשִׁיר: לֹא יִהְיוּ אוֹרָם: שְׂפָטִים יִתְחַזְּלֵל:
וַיִּתְחַזְּלֵל בִּיָּדָם: יִתְהַלְּלוּ כָּל־יִשְׂרָאֵל בֵּיתֵהָ:
חֲנֻנִי אֱלֹהִים: צְדִיק חֲנוּן וְנוֹתֵן: חֲנוּן יַחֲנֶךָ קוֹל

וַעֲקָקָה: לֹא יָחַן בְּעֵינָיו רָעָהוּ: אֶחָתָךְ לִפְנֵיהֶם:
מֵאֲתוֹת הַשָּׁמַיִם אֶל־תַּחְתּוֹ:

XXXVI.

PE WAU, OR PE YODH VERBS.

XXXVI. § 69. ¹ יִסְכָּה לָלֶדֶת אֶת־אֶחָיו: לֹא יָדַע מֶה־
Pe Wau,
or Pe Yodh
Verbs.

יָלַד יוֹם: תִּגְיִשׁוֹן שָׁבַת חָמֶם: אֶתָּה תִשְׁמַע
מִמָּקוֹם שְׁבַתְךָ וְסִלַּחְתָּ: שֵׁב לִימִינִי: הוּא יֵשֵׁב
עַל־כִּסְאִי: בְּתַתִּי אֶתָּךְ עִיר נִחְלָכֶת בְּעָרִים אֲשֶׁר
לֹא נֹשְׁבוּ וְהוֹרְדֶתִיךָ אֶת־יִוְרְדֵי בֹר וְהוֹשְׁבֶתִיךָ
בְּחֶרְבֹת לְמַעַן לֹא תִשָּׁבִי: לִדְרֹד מֵהָר מִזֶּה כִּי
שַׁחַת עָמְךָ אֲשֶׁר הוֹצֵאתָ מִמִּצְרָיִם: תִּוְרַד שְׂאוֹל
נֶאֱוָנָה: תִּשְׁמַר אֶת־מִצּוֹת אֱלֹהֶיךָ לְלָכֶת בְּדַרְכּוֹ
וּלְיִרְאָה אֹתוֹ: לֹא תִלְכוּ בְּחֻקֹּת הַגּוֹיִם: יֵשְׁבוּ
בְּהָר וּבְגִבָּה וּבְשִׁפְלָה: אַחֲרֵי יָרְדוּ לְהִלָּחֵם בְּיוֹשֵׁב
הָהָר: כִּשְׂה לַטֹּבֶת יוֹבֵל: מוֹלִדְתְּךָ אֲשֶׁר הוֹלִדְתָּ
עַל שֵׁם אֲחִיהֶם יִקְרְאוּ בְּנֵחֻלָּתָם: טוֹב לְשָׁבַת
עַל־פֶּנֶת־גֹּג מֵאֲשֶׁת מְדֻנִּים וּבֵית חֶבֶר: בֶּן־חָכָם
יֹדַע שֶׁקֶל וּבִינָה: לֹא אִסְףָּ לְקַלֵּל עוֹד אֶת־
הָאָדָמָה בְּעֶבֶר הָאָדָם: גִּדְעָה וְגִרְדָּה לְדַעַת
אֶת־יְהוָה: בְּכָל־דִּרְכֶיךָ דַּעְהוּ: הַיּוֹדַע בְּחֻשְׁךָ
פִּלְאָה: צֹא וְהִלָּחֵם בּוֹ: בָּרוּךְ אַתָּה בְּצֵאתְךָ:

Wau of
aphodas
(not to
transl
as "au

אל יצא איש מביתו: ישביתו בניכם את-בְּלִינו
 לבלתי ירא את-יהוה: לבבם זה להם ליראה
 אתי: לא תירא ולא תחת: מה-נִזְרָא המקום
 הזה: הושיעני ואושעה: אכול ושבו: והותר:
 לכה וגועצה יחדו: הוכח לחכם ויאהבה: הבה
 נרדה שם: במיטב הארץ הושב אביך ואחיד:
 הָבו ליהוה כבוד שמו: יסף לי בן אחר: לא
 אוסיר להושיע אתכם: אתגנה לכם לרשת
 אתה: זרעך גוים יירש: לא אוכל לרדת: מבלי
 יכלת יהוה לתת-להם הארץ אשר דבר להם
 הוציאם להשמידם:

XXXVII.

PE YODH VERBS.

יִיצֵר אֱלֹהִים אֶת-הָאָדָם בְּצֶלְמוֹ: — §§ 70, 71. XXXVII.
 אֶכְל־לֶחֶם וְיִטֵּב לִבִּי: בְּרוּכָה אַתָּה לַיהוָה בְּתִי: Pe Yodh
 וַיִּגְלֶהוּ דָבָשׁ מִסֵּלַע: מִתַּחַת שָׁרָשָׁיו יִבְשׁוּ Verbs.
 וּמִתַּבֵּל יִגְדֶּהוּ: אֵל תִּיגַע לְהַעֲשִׂיר: בִּקְהָלָם אֵל-
 תַּחַד כְּבֹדִי כִּי בְּאֶפֶס הִרְגֵנוּ אִישׁ: וַיִּיחַל עוֹד
 שִׁבְעַת יָמִים אַחֲרֵים וַיִּשְׁלַח אֶת-הַיּוֹנָה: בְּתַפְשָׁכֶם
 בָּעִיר תַּצִּיתוּהָ בָּאֵשׁ: הִיטַבְתָּ חֲסִדְךָ הָאֲחֵרוֹן
 מִן-הָרִאשׁוֹן לבלתי-לָקַת אַחֲרֵי תַבְחוּרִים:

הַיְטִיבָה בְּרָצוֹנָהּ לַמּוֹבִים: יִישַׁר הַדָּבָר בְּעֵינָיו:
 צִדְקַת תָּמִים תִּישַׁר וְרָכּוֹ: עֵינֶיהָ יִישִׁירוּ נִגְדָּהּ:
 אֶצֶק מַיִם עַל-צִמָּא: הִפֵּךְ יָדָהּ וְהוֹצִיאֲנִי מִן-
 הַמַּחֲנֶה: הֶעֱמִידוּ אֶת-הַמֶּלֶךְ בַּמֶּרְכָּבָה וַיֶּצֶק
 יַם-הַמֶּכָּה אֶל-חֵיק הָרֶכֶב: סָב הַתִּנְצָב כֹּה:
 אֲשַׁכֶּבֶה וְאִישָׁן כִּי אֶתָּה יְהוָה לְבָדָד לְבָטָח
 תִּשְׁכַּבְנִי: יַלִּיל כָּל-יּוֹשֵׁב הָאָרֶץ: הַיְלִילִי שָׁעַר:
 וַיִּישָׁן בַּמָּקוֹם הַהוּא וַיִּקָּץ מִשְׁנָתוֹ וַיִּירָא:
 בְּכָל-דֶּרֶכֶיהָ דָּעָהּ וְהוּא יִישַׁר אֲרָחוֹתֶיהָ: הַיְלִילִי
 הַיָּלֵד הָזֶה וְהִנֵּקְהוּ לִי:

XXXVIII.

AYIN WAU VERBS.

XXXVIII. אָחִיךָ מָתָּ: תִּדְבָּקֵנִי הָרָעָה — Rem. n-u- § 72¹⁻⁴.

Ayin Wau
Verbs.
Kal.

וּמָתִי: בַּיּוֹם אֲבָלָה מִמָּנוּ מוֹת תָּמוּת: הִנֵּה אָנֹכִי
 הוֹלֵךְ לָמוּת: נָפַל שֵׁם וַיָּמָת: עִמָּכֶם תָּמוּת
 חֲקָמָה: נָס מִגִּדּוֹ וַיָּמָת שֵׁם: שָׁב לְמָקוֹמוֹ: אַתֶּם
 שָׁבִים אֵלָי: טוֹב לָנוּ שׁוֹב מִצָּרִימָה: שׁוֹב אֶל-
 אָרֶץ אֲבוֹתֶיךָ: שָׁבְנָה בָנִתִי אִשָּׁה לְבֵית אִמָּה:
 הָשֵׁב אִפְּךָ: בַּת קָמָה בְּאִמָּה: קוֹמָה יְהוָה וַיִּפְּצוּ
 אִיבֶיךָ: לֹא רָמוּ עֵינָי: יָדָנוּ רָמָה: בְּיַד רָמָה
 אַתֶּם וְצִאִים: עוֹרֵי עוֹרֵי דְבָרֵי שִׁיר: לֹא יַעֲזֹרוּ

מִשְׁנָתָם: תִּזְכְּרִי וּבִשְׁתִּי: בָּךְ בְּטַחֲוֹ וְלֹא בִּשְׁוֹ:
 בִּשְׁנוּ בִּי שְׁמַעְנוּ חֲרָפָה: בָּךְ בְּטַחֲתִי אֶל-אֲבוֹשָׁה:
 קוֹמִי אוֹרִי בִּי בָּא אוֹרָךְ: מִה-טָבוּ אֶהְלִיךְ: הֵם
 מְלִים: יָגוּר אֶתְךָ גֵּר: אַתֶּם גֵּרִים בְּאַרְץ: סָרְתֶּם
 מִהֵר מִן-הֶדְרֶךְ: סוּר לָךְ מֵאַחֲרֵי: הִיא אֶרֶץ טוֹבָה
 וְרַחֲבָה אֶרֶץ זָבֹת חֶלֶב וְדָבָשׁ: רֵץ אֶל-הַבְּקָר:

— Rem. v-cc. § 72⁵.

Derived
 stems.

אֲשֶׁר נִפְצוּתָם בָּהֶם: כָּל-יִשְׂרָאֵל נִפְצִים: בְּחֶסֶד
 הָעֲלִיזֹן לֹא יִמוּט לְעוֹלָם: וְהַפְצוּתֵיכֶם עַל-הָאָרֶץ
 אֲשֶׁר לֹא יִדְעֶתֶם: הָעֵמִיד בְּרִית יְהוָה וַיִּסַּר אֶת-
 כָּל-הַתְּנוּעוֹת: הִסִּירֵתִי חֲסִדֵּי מִלְּפָנָיִךְ: הָעֵד הָעֵד
 בָּנוּ הָאִישׁ לֵאמֹר לֹא תֵרְאוּ כָּנִי בְּלִתִּי אֲחִיכֶם
 אֲתֶכֶם: עוֹף יַעֲזוּפָה עַל-הָאָרֶץ: רָחֲצוּ הַסִּירוֹ
 רַע מֵעַלְלֵיכֶם מִגֵּד עֵינֵי חֲדָלוּ הָרַע: עָרַל
 זָכָר אֲשֶׁר לֹא-יִמּוֹל אֶת-בְּשָׁר עָרְלָתוֹ וְנִכְרְתָה
 הַנֶּפֶשׁ הַהִיא מֵעַמִּיהָ: וְתָמַת שָׂרָה בְּקִרְיַת אֶרְבֶּע
 הִיא חֲבֵרוֹן: כֶּסֶף מִשְׁנֶה קָחוּ בְיַדְכֶם וְאֶת-הַכֶּסֶף
 הַמוֹשָׁב בְּפִי אֲמַתְחֲתִיכֶם תְּשִׁיבוּ בְיַדְכֶם אוֹלֵי
 מִשְׁנֶה הוּא: יָבוֹא אֶל-אַרְמוֹן בֵּית-הַמֶּלֶךְ: תִּשְׁמַע
 זַעֲקָה מִבְּתִיָּהֶם כִּי תָבִיא עֲלֵיהֶם גְּדוּד פְּתָאִם:
 מַעֲשֵׂה חֶשֶׁב כְּמַעֲשֵׂה אַפּוֹד: תִּבְּל בַּל תִּמּוּט:
 קָמְתִי לִפְתַּח לְדוּדֵי: הִיא אֶרֶץ טוֹבָה וְרַחֲבָה

אֶרֶץ זֶבֶת חֶלֶב וְדִבֵּשׁ אֶרֶץ נַחֲלֵי מַיִם אֶרֶץ
חֹטֵה וְשׁוֹעֲרָה וְרִמּוֹן וְזֵית שֶׁמֶן אֶרֶץ אֲשֶׁר אֲבָלְיָה
בְּרֹזֶל אֶרֶץ דָּגָן וְתִירָשׁ: יְנוּעוּ עוֹרִים בַּחוּצוֹת:
אֲרִיִּת רִית הַנִּיחֹת בַּעֲצָרוֹתֵיכֶם: אֲתָה תֵאִיר
גִּרִי: בְּשׁוּבִי בְּשָׁלוֹם אֲתִן הַמִּגְדָּל הַזֶּה: גְּנוּסָה
וְנִתְקַנּוּהוּ מִן־הָעִיר אֶל־הַמְּסָלוֹת: כָּל־אֲשֶׁר
בַּחֲרָבָה מָתוּ: וַיַּחֲרֹד חֲרָדָה גְּדֹלָה מְאֹד וַיֹּאמֶר
מִי־הוּא הַצֹּד צִיד וְאָכַל מִמֶּנּוּ וַאֲבָרְכֵנּוּ: הַמּוֹל
יְמוֹל וְיֵלִיד בֵּיתָךְ: וַיָּקָם אֶת־הָעַמּוּד הַיָּמִנִי וַיִּקְרָא
שְׁמוֹ יָכִין: הִקְמַתִי שְׁבָעֵתִי עָקֵב אֲשֶׁר־שָׁמַע
אֲבָרְהָם בְּקֻלִּי וַיִּשְׁמַר מִשְׁמֶרְתִּי מִצּוֹתַי חֻקְתִּי
וְתוֹרֹתַי: אֲעֹבֵר בְּכָל־צֹאֲנֶךָ הַיּוֹם הַסֵּר מִנֶּשֶׁם
כָּל־שֵׁה נֶקֶד וְטָלוּא וְכָל־שֵׁה־חֹם בְּכִשְׁבִּים:
יָרוֹם מֵאַנֵּג מִלְכּוֹ וְתִנָּשָׂא מַלְכוּתוֹ: הוּא מִסִּיר
לֵב רָאשֵׁי עַם־הָאָרֶץ: מַיִם גְּדִלוּהוּ תְהוֹם
רִמְמֵתָנּוּ: תִּרְוֹמֶמְנָה קִרְנוֹת הַצִּדִּיק: כּוֹנֵנֶת
הַיָּרֵחַ וְהַכּוֹכָבִים: תְּכַוֵּנֶן לָךְ עַמֶּךָ: מוֹט הַתְּמוֹנָטָה
הָאָרֶץ: הִקְמַתוֹ מִתּוֹךְ אֲחָיו: וַאֲכַוֵּנֶן אֶת־כֶּסֶּא
מַמְלַכְתּוֹ: דָּרֶךְ מִצּוֹתֶיךָ אֲרִיצִם: בְּמוֹט רִגְלִי עָלִי
הַגְּדִילוֹ: יִמַּל יֵלֶד בֵּיתָךְ: הַמֶּל לָכֶם כָּל־זָכָר:
הוֹצֵא בְנֶךָ וַיָּמָת: אֶת־שֵׁר הַצָּבָא הַמִּית: אִם־
יִשְׁבִּי עוֹן וְהִמָּתְנִי: הוֹצֵאתָם אֶתָּנוּ אֶל־הַמִּדְבָּר

הָיָה לְהַמִּיתָנוּ בְּרָעָב: רַע הַדָּבָר בְּעֵינֵי יְהוָה
וַיָּמָת אֹתוֹ: פָּנַע־בּוֹ וַיָּמִיתֵהוּ: הַמָּתָה אֶת־הָעַם
הָזֶה: אִם־יֵשׁ בְּאִישׁ חֲטָא מִשְׁפָּט מוֹת וְהוֹמָת:
לֹא יוֹמַת אִישׁ בַּיּוֹם הַזֶּה: הַקִּים לָהֶם שׁוֹפְטִים:
הִקְמַתִי אֶת־בְּרִיתִי אִתָּךְ: הוּא מְקִים דָּבָר עִבְדֹּו:
שָׁמַע מִשָּׁה אֶל־קוֹל אֱלֹהִים וַיָּקָם אֶת־הַמִּשְׁכָּן:
הָקָם אֶת־מִטָּה: הֲרִיעוּ תְרוּעָה גְדוֹלָה: הֲרִיעוּ
בְּהָר קָדְשִׁי: וַתִּגַּח עֲלֵיהֶם הָרוּחַ: וַהֲגַחְתִּי חֲמָתִי
בָּם: יָגִיחַ לְאַחֲיָכֶם כָּכֶם: רוּחַ יְהוָה תְּגִיחֲכֶם:
תִּגִּיחַ לְשֹׁמֵר הַבְּרִית: וַהֲנַחְתוּ לִפְנֵי אֱלֹהֶיךָ בְּאֵהָל
מוֹעֵד: וַיִּנַּח מִשָּׁה אֶת־הַמִּטָּה בְּאֵהָל הָעֵדוּת:

XXXIX.

AYIN YODH VERBS.

§ 73. — מִי שֵׁם פָּה לְאָדָם: שָׁמַנִּי אֱלֹהִים לְאֹדוֹן
לְכָל־מַצְרָיִם: שָׁמָה לְשִׁמְמָה: שָׁמַת שְׁמִלְתִּיךָ
עָלֶיךָ: שׁוֹם תָּשִׂים עָלֶיךָ מֶלֶךְ: אֵין אִישׁ שֵׁם
עַל־לֵב: יִבְחַר מְקוֹם לְשׁוֹם אֶת־שְׁמוֹ שָׁם: שׁוֹם
יִמְיִנְךָ עַל־רֹאשׁוֹ: יִשֵּׂים בְּאַרְצֵן מִשְׁפָּט: יִשֵּׂם
לְךָ שְׁלוֹם: נָטַע גֵּן וַיִּשֵּׂם שָׁם הָאָדָם: וַיּוֹשֵׁם
לְפָנָיו לֶאֱכֹל: שִׁירוּ לוֹ שִׁיר חֲדָשׁ וְשִׁישׁוּ וְגִילוּ:

XXXIX
Ayin Yodh
Verbs.

↳ often introduces a result - thus -

3 is translated - "He made it a desolation"
Other it is smaller, reads - "He made it for a desolation".

14
 וַיֵּשֶׁב בְּגִבּוֹר לְרוּץ אֶרֶץ: שָׁתַּת עֲוֹנֹתֵינוּ לִנְגִדָּה
 עָלֵמָנוּ לְמֹאזָר פְּנִיָּה: שִׁיתִי לִבִּי לְמַסְלָה: יִשְׁתַּת
 חֶשֶׁךְ סִתְרוּ: נָשִׂיא אֲשַׁתְנוּ כָּל יְמֵי חַיָּו: רִיבָה
 רִיב אֶת־רַעָה: לֹא לִנְצַח יָרִיב: הָיָשׁ בֵּית אָבִיךָ
 מְקוֹם לָנוּ לָלִין: לִינוּ פֶה הַלֵּילָה: וְאֲשִׁים בְּרִית
 וּדְלָתִים: יָדִין אֶפְסֵי אֶרֶץ: שִׁירוּ מִזְמֹר לַיהוָה:
 יִרְגְּזוּ וְחָלוּ מִפְּנִיָּה: שָׁם לָהּ עֲלִילוֹת דְּבָרִים: פָּגַע
 בְּמִקּוֹם וַיִּלֵּן שָׁם: חִילוּ מִלְּפָנָיו כָּל־הָאֶרֶץ: לְבִי
 יַחֲלִי בְּקֶרְבִּי: יַעֲמֵד לְדִין הָעַמִּים: דִּין עָנִי וְאֲבִיוֹן:
 בִּינוּ שָׁנוֹת דֶּר וְדָר: הָבּוּ לָכֶם אֲנָשִׁים חֲכָמִים
 וְנִבְנִים וַיְדַעִים וְאֲשִׁימָם בְּרָאשֵׁיכֶם: עָמִי לֹא
 הִתְבּוֹנֵן: עֲדוֹתֶיךָ אֶתְבּוֹנֵן:

XL.

LOMADH HÊ VERBS.

XL.
 Lomadh Hê
 Verbs.

§ 75. — נָלָה מְשׁוֹשׁ הָאֶרֶץ: נָלִיתָה אֵין עֲבָדָה:
 בַּעֲוֹנָם נָלוּ: חֲכָמָה בָּנְתָה בֵּיתָהּ וּבָנוּ בָתִּים
 וְנָטְעוּ כֶּרְמִים: אָנִי בָנָה בֵּית לְשֵׁם יְהוָה: אֵין
 בָּתִּים בָּנוּיִם: חָדְלוּ לִבְנוֹת הָעִיר: בָּנוּ בָתִּים
 וּשְׁבוּ בָהֶם: יִבְנֶה אֶת־הַיִּכָּל: וַיִּבֶן שָׁם מִזְבֵּחַ:
 וַיִּבְנוּ אֶת־שַׁעַר הַצֹּאן: גִּבְּהָה חוֹמַת הָעִיר:
 כִּי לֹא גִבְּהָה בֵּית לְשֵׁם יְהוָה: גִּבְּתָהּ הַחוּמָה:

גָּבְנוּ הַחֲרָבוֹת בְּתוֹךְ עַמִּי: קוֹמוּ וּבְנוּ מִקֶּדֶשׁ
יְהוָה לְבֵית הַנִּבְנָה לְשֵׁמוֹ: הַבֵּית בְּהִנָּחוֹתוֹ אֲבֹן
שְׁלֵמָה נִבְנָה: מִים אֵין לַשְּׁתוֹת הָאֵיל: גִּבְזָה
בְּעֵינָיו נִמְאָס: הַחֲרָבוֹת תִּבְנִינָה: נָשָׂא קִלּוֹ
וַיֵּבֶךְ: בָּכוּ בְּכִי גָדוֹל מְאֹד: כָּלָה הַבֵּית: כָּלָתָה
הָרָעָה מֵעַמּוֹ: לֹא כָלוּ רַחֲמָיו: הִחֵל לִמְנוֹת
וְלֹא כָלָה: אִיבִי כָלָם: כָּחִי כָלִיתִי: כָלוּ הַנְּמָלִים
לַשְּׁתוֹת: תָּם וְרָשָׁע הוּא מְכָלָה: יִדְבֵּק בָּךְ הַדֹּבֶר
עַד־כָּלָתוֹ אֶתְךָ מֵעַל־הָאֲדָמָה: כָלוּ מַעֲשֵׂיכֶם
דִּבֵּר יוֹם בְּיוֹמוֹ: וַיִּבֹל מְלֹאכֶתוֹ אֲשֶׁר עָשָׂה:
אֶל־אִמָּה תִכְלָנָה מִלְמַעְלָה: אֲכָלָה אוֹתָם בְּאִפִּי:
וַיִּבֹלוּ הַשָּׁמַיִם וְהָאָרֶץ: כָּסָה הָעֲנָן אֶת־הַמִּשְׁכָּן:
הִגָּה כָּסָהוּ הָעֲנָן: בָּשֶׁת פָּנִי כִסְתָנִי: יֹאמְרוּ
לְהָרִים כָּסוּנוּ: הִגָּה הַחֲשֵׁךְ יִכְסֶּה אָרֶץ: וַיִּכֶם
הָעֲנָן אֶת־הָהָר: תִּכְסְּנוּ כָל־מַתָּנוּ: זָקְנֵי הַכְּהֹנִים
מִתְכַּסִּים בַּשָּׁקִים: פָּדָה אֶת־נַפְשִׁי: בָּרָעַב פָּדָה
מִמָּוֶת: מִבֵּית עֲבָדִים פָּדִיתִיד: פָּדָנִי וְחַנְּנִי: שָׁב
הַיָּם לִפְנוֹת הַבִּקְרָ: וַיִּפֹּן וַיָּשָׁב אֶל־בֵּיתוֹ: וְאֶפֶן
וְאָרֶד מִן־הָהָר: יִפֹּת אֱלֹהִים לִיִּפֹת: יַעֲשֶׂה לְבֵית
סִפּוֹת כָּסֶף וּמִזְרָקוֹת וְחִצְצְרוֹת: מִכָּסָה פָּשַׁע
מִבִּקֵּשׁ אֶהְבֶּה: וּפְנָה דֶרֶךְ לִפְנֵי: הַפְּנִתָה לָנוּס:
נָסוּ הַפְּנִי: פָּרוּ וּרְבוּ וּמְלֹאוּ אֶת־הָאָרֶץ: הִנְנִי

מִפָּרָה וְהִרְבִּיתָהּ: יֵצֵף יְהוָה בֵּינִי וּבֵינָהּ כִּי
 נִסְתָּר אִישׁ מִרְעָהוּ: צִפָּה דָרָךְ חֲזֹק מִתְנָנִים:
 קָנָה הַשָּׂדֶה: קָנָהוּ אָבִיהָ: קָנִיתִי אִישׁ: יָדַע
 שׁוֹר קָנָהוּ: קָנָה-אֶתָּנוּ וְאֶת-אֲדָמָתֵנוּ: עוֹד וְקָנוּ
 בָּתִּים: רָבוּ מִקְנֵיהֶם: הָעוֹף יָרַב בְּאֶרֶץ: הִרְבָּה
 הִרְבָּה אֱלֹהֵיכֶם אֶתְכֶם: וַיִּרְכָּה וַיְרַחֲמֶה וְהִרְבָּה:
 הִרְבִּיתָ הַגּוֹי: הִרְבּוּ נָשִׁים וּבָנִים: הִרְבָּה אֲרָבָה
 אֶת-יֹרְעָהּ: הָרַב כִּבְסָנִי מִעוֹנִי: שָׁבָם וַיִּשְׁלַף
 בָּאֵשׁ בָּתִּי אֱלֹהֵיהֶם וַיִּשְׁכַּר אֶת-מִצְבוֹת בֵּית
 הַשָּׁמֶשׁ: וַיִּשָּׁב מִמֶּנּוּ שָׁבִי: שָׁמַע כִּי נִשְׁבָּה
 אֶחָיו: אֲנִי יְהוָה לֹא שָׁנִיתִי: קוֹמִי-נָא וְהִשְׁתַּנִּיתִי:
 שָׁנָה אֶת בְּגָדָיו: הִשְׁקָה אֶת-הָאִשָּׁה: הִשְׁקָה
 אֶת-הַמָּיִם: אִם שִׁנָּהָ צָמָא הִשְׁקָהוּ מָיִם: וַיִּשָּׁק
 אֶת-צִאֲנָם: מִי יִשְׁקֵנִי מָיִם: אֹז רִפְתָּה רוּחָם:
 וּבָנִיתָ מְצוֹר עַל-הָעִיר: פָּרוּ וּרְבוּ וּרְדוּ בְדִגַּת
 הַיָּם: וַיַּעֲתֵק מִשָּׁם וַיַּחֲפֹר בְּאֵר אַחֲרָת וְלֹא רָבוּ
 עָלֶיהָ וַיִּקְרָא שְׁמָהּ רַחֲבוֹת וַיֹּאמֶר כִּי עָתָה הִרְחִיב
 יְהוָה לָנוּ וּפָרִינוּ בְּאֶרֶץ: הִגִּידוּ לִי וְאִפְנָה עַל-
 יָמִין אוֹ עַל-שְׂמָאל: וַיְכַל בַּיּוֹם הַשְּׁבִיעִי מְלֹאכֶתוֹ:
 וַיִּשְׁימוּ הַשְּׂמֹלָה עַל-שָׁכֶם שְׁגִיהֶם וַיִּלְכוּ אַחֲרָנִית
 וַיִּכְסּוּ אֶת עֶרְוַת אָבִיו: וַיַּעֲשֶׂת מִן-הַיֵּינָן וַיִּשְׁכַּר:
 וַיִּקְרָא הַצִּפָּה אֶל-הַשָּׁעַר וַיֹּאמֶר הִנֵּה-אִישׁ רָץ:

לְבָדוֹ שֶׁר הָאֲפִים תָּלָה: הִנֵּה תַעֲה בַשָּׂדֶה
 וַיִּשְׁאַלְוּהוּ הָאִישׁ לֵאמֹר מִה־תִּבְקֶשׁ: אָדָם לְהֵבֵל
 דָּמָה: הוּא גְבוּרִים לִשְׁתּוֹת יַיִן: לָקַח הָעֶגְלָה
 הַמִּסְכָּה אֲשֶׁר עָשׂוּ וַיִּשְׂרֹף בָּאֵשׁ וַיִּזֶר עַל־פָּנָיו
 הַמִּים וַיִּשְׁק אֶת־בְּגֵי־יִשְׂרָאֵל: רִבְתָּה תִזְנוּתֶיהָ
 לְזָכֹר יָמֵי נְעוּרֶיהָ אֲשֶׁר זָנְתָה בָּאָרֶץ: קָנִינוּ
 אֲחֵינוּ הַיְּהוּדִים הַנִּמְכָּרִים לַגּוֹיִם כְּדֵי בָנוּ: אִם
 רָעָה אָמָה בְּעֵינֵי אֲדוֹנֶיהָ אֲשֶׁר לוֹ יַעֲדָה וְהִפְדָּה
 וְאִם אַחֲרָת יִקַּח־לוֹ שְׂאֵרָה וְכִסּוּתָהּ יִתֶּן־לָהּ:
 הִנֵּה הַגָּל הַזֶּה וְהַמַּצֵּבָה אֲשֶׁר יָרִיתִי בֵּינִי וּבֵינְךָ:
 מִמַּחֲרַת הִשְׁקוּ אֲבִיהֶן יַיִן: גָּפֶשׁ כִּי־תִמְעַל מֵעַל
 וְהִבִּיא אֶת־אֲשָׁמוֹ לַיהוָה: וּתִמְרוּ אֶת־פִּי יְהוָה:
 הָשֵׁב הַמָּטָה לִפְנֵי הָעֵדוּת לְמִשְׁמַרְתָּ לְאוֹת לְבָנֵי
 מִרִּי: וַיִּסְעוּ הַמַּחֲנֹת הַחוּגִים תִּימָנָה: חָזוּ שְׂוֹא
 וְכֹזֵב וְשֹׁקֵר: בְּחִלּוֹם חֲזִיוֹן לִילָה בִּגְפָל תִּרְדָּמָה
 עַל־אֲנָשִׁים בְּשָׁנוֹת עָלֵי מִשְׁכָּב אֹז יִגְלָה אֶזְנֹן
 אֲנָשִׁים וּבְמוֹסָרָם יִחַתֵּם: אֵל אֲבוֹשׁ כִּי חֲסִיתִי
 בָּךְ: אֶל־אִשָּׁה בְּגִדַת טְמֵאָתָהּ לֹא תִקְרַב לְגִלּוֹת
 עֲרוּתָהּ עָלֶיהָ: לֹא תִפְּרֹוּ פָנִים בַּמִּשְׁפָּט וְהַדָּבָר
 אֲשֶׁר יִקְשֶׁה מִכֶּם תִּקְרְבוּן אֵלָי: וַיִּכֶם אֶת־עֵין
 כָּל־הָאָרֶץ וַתִּחַשֵּׁד הָאָרֶץ וַיֹּאכַל הָעֵשֶׂב וְכָל־פְּרִי
 הָעֵץ אֲשֶׁר הוֹתִיר הַבָּרָד וְלֹא נֹתֵר כָּל־יָרֵק:

וּתְשֶׁק אֶת־הַנָּעַר: אֲשַׁקֶּה מִיָּוִן: שְׁתַּה הָעַם: הֵם
 אֹכְלִים וְשֹׁתִים: לֹא יָכְלוּ לִשְׁתּוֹת: אָבַל לֶחֶם
 וַיִּשְׁתֵּי מָוֶם: יוֹן וַיִּשְׁכַּר אֶל תִּשְׁתִּי:

XLI.

PE GUTTURAL AND פ"א VERBS WITH 2ND OR
 3RD RAD. WEAK.

XLI. Pe guttural and פ"א verbs with 2nd or 3rd rad. weak. — § 76. 2 (c)
 תֵּאבּוּ לִשְׁמַע לִי: לֹא יֵאָבֶה יְהוָה סֵלַח לוֹ: וּתְפֹהוּ
 מִצּוֹת: תִּתְהַרֵם שְׁנָיו: הֵם הִנָּאֲהָבִים וְהַנְּעִימִים
 בְּחִיָּהֶם וּבְמוֹתָם לֹא נִפְרְדּוּ מִנְּשָׁרִים קָלוּ
 מֵאֲרִיּוֹת נִבְּרוּ: מֵלֹא אַתֶּם חֲכַמְת־לֵב לַעֲשׂוֹת
 כָּל־מְלָאכָת חָרָשׁ וְחָשֵׁב בַּתְּכֵלֶת וּבְאַרְגָּמָן
 וּבַתּוֹלֵעַת הַשָּׁנִי וּבִשְׁשׁ כָּל־מַעֲשֵׂה חָשָׁבִי
 הַמִּחְשָׁבוֹת: עֵינֶיךָ תַּחֲזִינָה מִיִּשְׂרָאֵל: כִּשְׁחֹק
 לְכִסִּיל עֲשׂוֹת זָמָה: עָשָׂה לָךְ תִּבְתַּעֲצִי־גִפֹר
 קָנִים תַּעֲשֶׂה אֶת־הַתִּבָּה וְכִפְרָתָ אֹתָהּ מִבֵּית
 וּמִחוּץ בִּכְפֹר: לֹא תַעֲשֶׂה עֹל בַּמִּדֶּה וּבַמִּשְׁקָל:
 עָתָה אֵל תַּעֲצִבּוּ וְאֵל יֹחַר בְּעֵינֵיכֶם כִּי־מִכְרָתָם
 אֲתִי: עֲבֹדְךָ עָרַב אֶת־הַנָּעַר: זְכִיחֵכֶם לֹא עָרְבוּ
 לִי: וַיַּעֲרֹךְ עָלָיו עָרֹךְ לֶחֶם עַל־הַשִּׁלְחָן עַל־יָרֶךְ
 הַמִּשְׁכָּן צִפּוֹנָה מִחוּץ לַפָּרְכָת: בֵּין הָעֶרְבִים

תַּעֲשֶׂה עֲשָׂרֹן סֶלֶת בָּלוּל בְּשֶׁמֶן וְנִסְךְ רְבִיעִית
 הַהֵין יָיִן: לֹא תַעֲשֶׂה לָּךְ כָּסֶל: וַיַּעַשׂ אֶת־הַמָּאֹר
 הַגָּדוֹל לְמִמְשַׁלֶּת הַיּוֹם: וַעֲלָתָה אַרְמְנִיתָ סִירִים:
 וְעֲשִׂיתָ מִסְךְ לִפְתַּח הָאֹהֶל: לֹא גִמְשִׁיתָנִי לְנֶשֶׁק
 לְבָנִי וּלְבִנְתִּי עִתָּה הִסְכַּלְתָּ עֲשׂוֹ: וַיַּעֲרֹךְ אֶת־
 הָעֵצִים וַיִּשֶׂם אֹתוֹ עַל־הַמִּזְבֵּחַ מִמַּעַל לָעֵצִים:
 פָּתַח תַּעֲשֶׂה לַתְּבָה וְאֶל־אֹמָה תְּבַלְכָּנָה מִלְּמַעַלָּה
 וּפְתַח אַחֵר בְּצִדָּהּ תַּשִּׂים: וַיַּעַשׂ כִּבְהִנִּים מִקְצוֹת
 הָעַם: אִם הִכְהִן הַמִּשִּׁיחַ יַחֲטֵא וְהַקָּרִיב עַל
 חֲטָאתוֹ אֲשֶׁר חָטֵא כָּר תָּמִים: תַּעֲשֶׂה הַמִּזְבֵּחַ
 עֵצֵי שִׁטִּים: אֹד יַעֲלֶה מִן־הָאֶרֶץ: אֵלָּה עֲלוֹת
 יַעֲלֶה: וַיַּעַל אֶת־אֲרוֹן הָאֱלֹהִים: וַיַּעַל וַיָּבֵא שָׁר
 הַחֲמִשִּׁים:

XLII.

יָיִן VERS WITH 3RD RAD. WEAK.

שָׁלַח — § 76. 2 (a, b).
 אֶת־הָעֲנָלוֹת לִשְׂאֵת אֹתוֹ: קוֹמִי שְׂאִי אֶת־הַנֶּעֱר:
 וַיָּבֵן שֵׁם מִזְבֵּחַ וַיִּט־שֵׁם אֹהֶלוֹ: גִּמְשָׁה אֶת־מִטְהָ וְהָךְ:
 אֶת־עֵפֶר הָאֶרֶץ וַיִּט אֶת־יָדוֹ וַיַּךְ אֶת־הָעֶפֶר: אֶל־
 תַּט מֵאֲמֵר־פִּי: כָּתְבוּ לְהַטּוֹת מִדִּין וְלִים: הַט
 לְבִי אֶל־עֲדוֹתֶיךָ: אֵל תַּט בְּאֶף עֲבָדֶךָ: קָמְתִי וְאֵט

XLII.

יָיִן verbs
with 3rd
rad. weak.

אֶת־יָדַי עָלֶיךָ: אֶת־מַלְכָּה הִכָּה בְּחֶרֶב: בְּכָל־י
 בְּרֹזֶל הִכָּהוּ: הַכּוּם וַיָּמָתוּ: גִּשְׁפֹּר שִׁבְט מִבֶּדֶד:
 לֹא שָׁב עַד־הַמִּכָּהוּ: לֹא אִסַּף עוֹד לְהַכּוֹת אֶת־
 כָּל־חַי: אָמַר הַכּוּם וַיָּכּוּם: הִנֵּה עֲבָדֶיךָ מִכִּים
 וַיָּכּוּ שְׁמֵרֵיהֶם: וַיִּלְךָ וַיֵּךְ אֶת־הַמִּתְחַנֶּה: הַשְּׁמֵשׁ
 לֹא יִכָּכֶה: הָאִכָּה אִכָּה אָבִי: הָאֱלֹהִים גָּסָה
 אֲבָרְהָם וַיֹּאמֶר לוֹ קַח־נָא אֶת־בְּנֶךָ אֶת־יִחִידְךָ
 אֲשֶׁר אֶהְיֶה וְלֹךְ־לֶךָ וְהָעֲלֵהוּ לְעֹלָה: עָלָה מִפִּיךָ
 עַל־פְּנֵיךָ גָּצוֹר מְצוּרָה צִפְה־דָּרְךָ חֹזֵק מְתָנִים
 אִמָּץ כַּח מָאֵד: שָׂא אֶת רֹאשׁ מַלְקוֹת הַשָּׁבִי
 וְרֹאשֵׁי אֲבוֹת הָעֵדָה: בְּחִלּוּמִי וְהִנֵּה־נִפְּן לְפָנַי
 וּבִגְּפִן שְׁלֵשָׁה עָלִים וְהִיא כְּפֹרֶחַת עֹלְתָה גִצָּה
 הַבְּשִׁילוֹ אֲשַׁכְּלֶתִיהָ עֲנָבִים וְכוּם פָּרְעָה בְּיָדִי
 וְאֶקַּח אֶת־הָעֲנָבִים וְאֲשַׁחַט אֶל־כּוּם פָּרְעָה: קַח
 בְּכָרִים וַיִּפְרֹץ־בוֹ וַיִּצֹר בְּכָרִים לָסֶף וְשִׁתִּי חֲלָפוֹת
 בְּגָדִים וַיִּתֵּן אֶל־שְׁנֵי גַעְרָיו: זֹאת הַתְּרוּמָה אֲשֶׁר
 תִּקְחוּ מֵאֹתָם זֶהָב וְכֶסֶף וְנֹחַשֶׁת: הַבִּיתָנִי זֶה
 שְׁלֹשׁ רִגְלִים: הַשִּׂיאָנִי הַנֶּחֱשׁ וְאֹכֶל:

XLIII.

פ"ו AND פ"י VERBS WITH 3RD RAD. WEAK.

§ 76. 2 (d, e). — לא יוכלו לצאת ממנה: צא מן-
התבה: צאו מן המקום הזה: הנערה אשר אמר
אליה הטיגא כידך ואשתה ואמרה שתה אתה
הכחת לעבדך ובה אדע כי-עשית חסד עם-
אדני: אם-לא תאבה האשה ללכת אחריך ונקית
משבעתי רק בני לא תשב שמה: אל תיראו
אנכי אבלכל אתכם וטפכם וינחם אותם: הודו
לאל השמים אדני הצבאות: העלמה יצאת
לשאב: וייקץ נח מינו וידע את אשר עשה
לו בנו הקטן: יצאו מעיו עם חליו החזק:

XLIII.
פ"ו and פ"י
verbs with
3rd rad.
weak.

XLIV.

VERBS WITH 2ND AND 3RD RAD. WEAK.

§ 76. 2 (f). — הם באים להרגך: בא אחיך: הנה
אחיק בא: צעקת בני ישראל באה אלי: הנה
בתו באה עם הצאן: הבאת אל-אצרות הים:
יקבצו את-כל-אכל השנים הטבות הבאות
האלה: הבאת עליו חמאה גדולה: ברוך אתה
בבאך וברוך אתה בצאתך: בוא אתה וכל-ביתך
אל-התבה: ירא אנכי אתו פן יבוא והכני: יבוא

XLIV.
Verbs with
2nd and 3rd
rads. weak.

מֶלֶךְ הַכְּבוֹד: תְּבַאֲנָה הָאֲתוֹת הָאֵלֶּה לָּךְ: תְּבַאֲנָה
בְּהִיבֵל הַמֶּלֶךְ: הִבִּיאֲתָנּוּ וְתַתֵּן-לָנוּ נִחְלֵת שְׂדֵה
וְכָרִם: וַיְבֹאֵהוּ אֶל-בֵּיתוֹ: קָח-נָא אֶת-בְּרִכְתִּי
אֲשֶׁר הִבָּאת לָךְ: מִמִּכּוֹתֶיךָ אֲרַפֶּאֲךָ נָאִים יִהְיֶה
כִּי נִדְחָה קָרָאוּ לָךְ: הִנֵּה בְּטַחַת עַל-הַקֶּנֶה הִזָּה
אֲשֶׁר יִסְמָךְ אִישׁ עָלָיו וְכָא בְּכַפּוֹ וּנְקָבָה: אֶל
מִנְחַת קֵין לֹא שָׁעָה יִהְיֶה וַיִּחַר לוֹ מָאֹד: וַיְנוּעַ
כָּל-בָּשָׂר יָחַד וְאָדָם עַל-עֵפֶר יָשׁוּב: הוּא יִלְוֶה
וְאִתָּה לֹא תִלְוְנוּ: לָכֵן הִפַּעַם יִלְוֶה אִישִׁי אֵלָי:
אֲמַחֶה הָאָדָם וּמִחִיתִי כָּל-הַיְּקוּם: הֵן לֹא-הוּבָא
אֶת-דָּמָה אֶל-הַקֶּרֶשׁ פְּנִימָה: אֲתָנוּ תֵּשְׁבוּ וּסְתִירוּ
וְהִאֲחִזּוּ בָּאָרֶץ: מִהָרִי שְׁלֹשׁ סָאִים קָמַח סֵלֶת
לוֹשִׁי וְעֵשִׂי עֲגוֹת: וַיָּבֹא הַפִּלִּיט וַיִּגְדִּלְהוּ לְעֵבְרִים:
קִין כָּל-בָּשָׂר בָּא לִפְנֵי: וַיִּקְרַע אֶת-בְּגָדָיו: הֶעֱשִׂיר
בְּרָשִׁים וּמִשׁוֹל וְעֶבֶד לֹזֶה לְאִישׁ מִלֹּזֶה: וַיְנוּעַ
וַיָּמָת אֲבָרְהָם בְּשִׁיבָה טוֹבָה זָקֵן וְשָׁבֵעַ: וַיִּלָּן
שָׁם כִּי-בָא הַשָּׁמֶשׁ: יוֹדוּךָ אַחִיךָ יִידֶךָ בְּעֶרְךָ
אִיבִיךָ יִשְׁתַּחֲוּוּ לָךְ בְּגִי אֲבִיךָ: הַשָּׂכִיר יִקְוֶה
שָׂכָר פֶּעֱלוֹ: וַיָּבִיאוּ בַּמָּבּוֹא מַעֲשֵׂר תְּבוּאֹת
הָאָרֶץ: זָכוֹר אֲשֶׁר קָרָךְ בְּדָרְךָ: פָּחַד קָרָאֲנִי
וְהִרְעָה הַגְּדוּלָּה וְהַנּוֹרָאָה: הִנֵּה בָתּוֹ יוֹצֵאת
לְקִרְאָתוֹ: הִבִּיאֲתָנּוּ בַּמְצוּדָה:

XLV.

VERBS WITH ALL RADICALS WEAK.

וַיָּבֹא אֶל־הָאָדָם לִרְאוֹת מַה־יִּקְרָא־לוֹ: הַתְּאוֹוֹתְמוֹ:
 תְּאוֹוָה: בְּמַאֲרָה אַתֶּם גָּאָרִים: וַתֵּרָא כִּי הִרְתָּה:
 רָאִיתָה הָאָרֶץ וַתַּחֲלִל: רָאִיתִי אֱלֹהִים וַתִּנְצֹל
 נִפְשִׁי: אִזּוֹ רָאָה וַיִּסְפָּרָה הַכִּינָה וְגַם־חִקְרָה:
 הִנֵּה מִן־הַיָּאוֹר עֹלֶת שָׁבַע פָּרוֹת יְפוֹת מְרָאָה
 וּבְרִיאוֹת בָּשָׂר וַתִּרְעִינָה בָּאָחוּ: עָתָה רִיקָם
 שְׁלַח־תִּנֵּנִי אֶת־עֲנִי וְאֵת יְגִיעַ־כַּפֵּי רָאָה אֱלֹהִים:
 גִּחְנִי בְּאֶרֶח מִישׁוֹר: אֶרְבֶּה־נָּא וְאֶרְאָה הַכֶּצֶּעֶקְתָּהּ
 הַבָּאָה אֵלַי עָשׂוּ כָלָה: וַתַּעַר בְּדָה אֶל־הַשִּׁקָּת
 וַתִּרְץ עוֹד אֶל־הַבָּאָר: וַיִּפְקַח אֱלֹהִים עֵינֶיהָ
 וַתֵּרָא בָּאָר מִיָּמִים וַיִּמְלֵא הַחֲמָת: אָרוּר אַפָּם כִּי
 עָזוּ וַעֲבָרְתֶּם כִּי קָשָׁתָה: לֹא־תִרְאָה אֶת־שׁוֹר
 אֶחָדָה אוֹ אֶת־שׁוֹי גִּדְחִים וְהַתְּעַלְמָת מֵהֶם:
 בְּעַנְנֵי עָנָן עַל־הָאָרֶץ וְנִרְאָתָה הַקִּשְׁת בְּעָנָן:
 לֹא תִשְׁעִינָה עֵינֵי רְאִים וְאֶנִּי שְׁמַעִים תִּקְשָׁבְנָה:
 וְרִאִיתֶם אֶת־הָעָם הַיֹּשֵׁב עָלֶיהָ הַחֲזֹק הוּא הַרְפָּה
 הַמַּעֲט הוּא אִם רָב: רָאָה אֲנִכִּי אֶת־פָּנַי אֲבִיכָן
 כִּי אֵינֶנּוּ אֵלַי כְּתִמֵּל שֶׁל־שָׁם: אִם הַגִּיפּוֹתִי
 עַל־יָתוֹם יָדִי כִּי־אֶרְאָה בְּשַׁעַר עֲזָרְתִּי: בְּדֶרֶךְ
 גִּחְנִי יִהְיֶה לֹא עֹזב חֲסִדוֹ: יִרְאֵה הַפְּלֹךְ אִישׁ

XLV.
Verbs with
all radicals
weak.

נִבּוֹן וְחָכָם וַיִּשְׁיִתְהוּ עַל־הָאָרֶץ: וַיֵּרָא אֱלֹהִים
הָאֹר כִּי טוֹב: וַתֵּרָא הָאִשָּׁה כִּי טוֹב: אַרְאֲנוּ
וְלֹא עָתָה: וַיֵּרָא מִלֶּאךָ אֵלָיו: הִרְאָה אֹתִי זֶרַעַךְ:
אָמַר הִרְאֵנִי נָא אֶת־כְּבֹדְךָ וַיֵּרְאֵהוּ אֶת־כָּל־הָאָרֶץ:
אַרְאֵהוּ בִישׁוּעָתִי: הִתְיַצְּבוּ וּרְאוּ אֶת־יִשׁוּעַת
יְהוָה: בְּכָל־הַדֶּרֶךְ אֲשֶׁר צִוָּה יְהוָה אֶתְכֶם תֵּלְכוּ:

XLVI.

THE VERBS הָיָה AND הָיָה.

XLVI. — §§ 16 f, 63 q, 76. 2 (g).
The verbs

הָיָה and הָיָה.

הָיְתָה לְמִשְׁלַל הַגִּם שָׂאוֹל בִּנְבִיאִים וַיְכַל מִהִתְנַבְּאוֹת
וַיָּבֹא הַבְּמָה: וַיְהִי־לּוֹ מְקַנֵּה־צֹאן וּמְקַנֵּה בָקָר
וַעֲבָדָה רַבָּה וַיִּקְנְאוּ אֹתוֹ: מִי יִתֵּן וְהָיָה לְבָבָם
זֶה לָהֶם לִירְאָה אֹתִי וְלִשְׁמֹר אֶת־כָּל־מַצּוֹתַי
כָּל־הַיָּמִים לְמַעַן יִיטַב לָהֶם וְלִבְנֵיהֶם לְעֹלָם:
גִּרִּים הָיִיתֶם: הָיוּ יְהוָה לְגוֹי גָּדוֹל: לֹא טוֹב
הָיִיתָ הָאָדָם לְבָדּוֹ: מֵאֵת יְהוָה הָיְתָה לְחֹזֶק לְבָבָם
לְקִרְאָתָהּ הַמְּלַחְמָה לְמַעַן הַחֲרִימָם לְבִלְתִּי הָיִיתָ
לָהֶם תַּחְתָּנָה: מִי אֲנֹכִי וּמִי מִשְׁפַּחַת אָבִי כִּי
אֶהְיֶה חֶתֶן לְמִלְךָ: מִזֶּרְעֶכֶם וְתִתְּכֶם יְהוָה עַל־כָּל־
חַיַּת הָאָרֶץ וְעַל־כָּל־עוֹף הַשָּׁמַיִם: כָּל שִׁית
הַשָּׂדֶה טָרָם יְהוָה בָּאָרֶץ: לֹא יִכְלּוּ לְשִׁבֶת יַחְדָּו

כִּי־תִהְיֶה רְכוּשָׁם רַב; וַיֵּרֶד הַגָּבֶל הַיִּרְדְּנָה וְהָיוּ
תּוֹצְאָתָיו יָם הַמֶּלַח: הָיְתָה אֲרָצָם לְשֹׁמֵה: וְהָיָה
הַמַּחְתָּה הַנִּשְׁאָר לַפְּלִיטָה: תִּהְיֶה הַמִּנְפָּה אֲשֶׁר
יִנָּף יִהְיֶה אֶת־הַגּוֹיִם אֲשֶׁר לֹא יַעֲלוּ לְחַג אֶת־חַג
הַסִּבּוֹת: וַיְהִי כְּאִיפָה שְׁעָרִים: אֵל תִּשָּׁת יִרְדָּה
עַם רָשָׁע לִהְיוֹת עַד חָמָס: הָיָה אִתָּה לָעַם מוֹל
אֱלֹהִים: וְהָיָה בִּרְכָה: וְהָיוּ לִבְנֵי חִיל: לָכֶם יִהְיֶה
לְאֹכְלָה: אָמַר יְהִי אֹר וַיְהִי אֹר: וַיְהִי חֲשָׁךְ
עַל־הָאָרֶץ: וַיִּשְׁכַּרְנִי וַאֲהִי לוֹ לְכֹהֵן: חֲמִשָּׁה
הַיְרִיעַת תִּתְּיִן חִבְרַת אִשָּׁה אֶל־אֲחֻתָּה: מֵאִתִּי
נִהְיָה הַדָּבָר הַזֶּה: וַיְהִיו כָּל־יְמֵי אָדָם אֲשֶׁר חִי
תִשָּׁע מֵאוֹת שָׁנָה וַיָּמָת: וַיִּשְׁלַח יָדוֹ וּלְקַח גַּם
מֵעֵץ הַחַיִּים וְאָכַל וַחֲיוֹ לְעֹלָם: בְּשׁוּבוֹ מִדֶּרֶכּוֹ
וַחֲתִיה: לֹא עַל־הַלֶּחֶם לְבָדּוֹ יִתֶּיָּה: יְחִי רֵאוּבֵן
וְאֵל יָמָת: וַיְחִי לְבַבְכֶּם לְנִצָּח: וַיְחִי וַיָּקָם עַל־
רִגְלָיו: מִי כָל־בָּשָׂר אֲשֶׁר שָׁמַע קוֹל אֱלֹהִים
חַיִּים מִדְּבַר מִתּוֹךְ הָאֵשׁ וַיָּחִי: שָׁמְעוּ וַתַּחֲיוּ
בְּפִשְׁכֶּם: הִתְחַיֵּינָה הַעֲצָמוֹת הָאֵלֶּה:

XLVII.

THE NUMERALS.

XLVII.
The
Numerals.

תַּעֲשֶׂה עֵשָׂר יִרְיעַת לַמִּשְׁכָּן: תִּתֵּן² — §§ 97, 98.
לִבְנֵי קָהָת עָרִים עֵשָׂר: חֵץ חֲנִיתוֹ שֵׁשׁ־מֵאוֹת³
שָׁקְלִים בָּרוֹזָל: וַיְהִי מִשְׁקַל הַזָּהָב אֲשֶׁר בָּא לַשְּׁלֹמֹה⁴
בְּשָׁנָה אֶחָת שֵׁשׁ מֵאוֹת שָׁשִׁים וְשֵׁשׁ כֶּכֶר זָהָב
לְבַד מֵאֲנָשֵׁי הַתָּרִים וּפְחוֹת הָאָרֶץ: וַיִּקַּח
הָעֶבֶד עֲשָׂרָה גְמָלִים: עֲשָׂרַת יָמִים מֶלֶךְ: הַיָּמִים
הָיוּ הָלוֹךְ וְחֶסֶד עַד הַחֹדֶשׁ הָעֲשִׁירִי: הִנֵּה
הַשָּׁמֶשׁ וְהַיָּרֵחַ וְאַחַד עֵשָׂר בִּזְכָּבִים מִשְׁתַּחֲוִים לִי:
שָׁנִים עֵשָׂר נְשִׂאָם יוֹלִיד וְנִתְּנִיו לְגֹי גְדוֹל:
בַּעֲשָׂתִי עֵשָׂר חֹדֶשׁ דִּבְרַ אֶל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל כָּכָל־
אֲשֶׁר צִוָּה יְהוָה אֹתוֹ: שָׁנִים עֵשָׂר אֲחִים אֲנִיָּהּ:
וְהַקְרָבָתָם פָּרִים שְׁלֹשָׁה עֵשָׂר לִיהוָה: וַיָּבֹאוּ
אֶל־מִדְבַר־סִין בְּחַמְשָׁה עֵשָׂר יוֹם לַחֹדֶשׁ הַשְּׁנִי
לְצֵאתָם מֵאֶרֶץ מִצְרָיִם: וְהָיוּ שְׁשָׁה עֵשָׂר אֲדָנִים
לְעַמְדֵי הַנְּחֻשָׁת: שִׁבְעָה עֵשָׂר אֱלֹף וּמֵאוֹתִים יֵצְאוּ
צָבָא לַמִּלְחָמָה וַיִּשְׁחִיתוּ בְּבִנֵי יִשְׂרָאֵל שְׁמֹנֶת
עֵשָׂר אֱלֹף אִישׁ אֶרְצָה: וַיִּפְקְדוּ מֵעַבְדֵי דָוִד
תִּשְׁעָה עֵשָׂר אִישׁ: עָרִים אֶחָת עֲשָׂרָה לְכָדָנוּ:
הַקִּימוּ שְׁתֵּים עֲשָׂרָה אֲבָנִים בְּתוֹךְ הַנֶּהָר: כָּנוּ²
עָרִים שְׁלֹשׁ עֲשָׂרָה: בְּשָׁנָה הָאֶחָת עֲשָׂרָה יָסַד

בית המלך: בחדש השני בשבעה ועשרים
יום לחדש יבשה הארץ: תשב הנערה אתנו
ימים או עשור אחר תלך: בשנת חמש עשרה
שנה בחדש השמיני כלה הבית ויבנהו שבע
שנים: חמשת עשר בניו ועשרים עבדיו אתו:
לא יום אחד תאכלון ולא יומים ולא חמשה
ימים ולא עשרה ימים ולא עשרים יום כי עד
חדש ימים עד אשר יצא מאפכם: לכד מלנו
אלף ושבע מאות פרחים וחמשים אלף איש
רגלי: עבדוני תשעים עבדים תשע ועשרים
שנה: גלחמו במלך שנים ושלשים אלף איש:
שמנה וארבעים כפר זהב באוצר העיר:
בעשרים ואחד לחדש הלכו שלש אמות ושנים
ושלשים אלף אמה: שש מאות וארבעים אלף
איש למטות ישראל: מאתים ואלפים מלאך
רכב אלהים: הוי לרבתיים ולאלפי רבבה: כל-
הקהל ארבע רבוא: מלך המלך שנים ושלשים
שנה: חי אבי חמש שנים ושבעים שנה ומאה
שנה: שלשת אלפים ושלש מאות מנצחים
להעביר את-העם ולנצח על מלאכת בית
יהוה: אולי יחסרון חמשים: שלשים אמה
קומתה: אמה ונצי האמה רחב הקרש האחד:

וּמָאָה שָׁנָה: בְּאַרְבָּעִים שָׁנָה לַחֲיֵיו מֵתָה אִמִּי:
 בְּשִׁבְעָה עָשָׂר יוֹם לַחֹדֶשׁ הַשְּׁנִי בַשָּׁנָה שְׁמֹנִים
 וְשִׁבְעַת שָׁנִים שְׁנִים בָּאוּ אֶל־הַתִּבְּהָ: אִישׁ אֶחָד
 אִישׁ אֶחָד לִשְׁבֹּט תִּקְחוּ לָכֶם שְׁנֵי עָשָׂר אֲנָשִׁים
 מִשְׁבְּטֵי יִשְׂרָאֵל: בְּחֻמָּשִׁים וְחֻמָּשׁ שָׁנָה לִגְלוֹתָנוּ
 יוֹשִׁיעֵנוּ: וַיְהִי בִשְׁלָשִׁים וְשִׁבְעַת שָׁנָה לִגְלוֹת מֶלֶךְ
 יְהוּדָה בְּשָׁנִים עָשָׂר חֹדֶשׁ בְּעֶשְׂרִים וְחֻמָּשָׁה
 לַחֹדֶשׁ נָשָׂא מֶלֶךְ בָּבֶל אֶת־רָאשׁ מֶלֶךְ יְהוּדָה:
 הָיָה דְּבַר יְהוָה אֵלָיו בִּימֵי יֹאשִׁיָּהוּ בִשְׁלָשׁ־עֶשְׂרֵה
 שָׁנָה לְמָלְכוֹ: וַיְהִי בְּאַרְבָּעִים שָׁנָה בְּעֶשְׂתֵּי־עָשָׂר
 חֹדֶשׁ בְּאַחַד לַחֹדֶשׁ דְּבַר מֹשֶׁה כָּל אֲשֶׁר צִוָּה
 יְהוָה אֹתוֹ: הָיוּ יָמָיו מָאָה וְעֶשְׂרִים: שְׁלָשִׁים
 וּמָאָה שָׁקֶל מִשְׁקָלָהּ: שָׁפַט עַמִּי מֵאֵת שָׁנָה
 וְשִׁבְעִים שָׁנָה: אַרְבַּע מֵאוֹת שָׁנָה עָבְדוּ מַלְכֵי
 מִצְרָיִם: אֶת־הָאֵלֶף וְשִׁבְעַת הַמֵּאוֹת עָשָׂה אֲדָנִים
 לְעַמּוּדִים: וַיְהִי מֵאֵת כֶּכֶר הַכֶּסֶף לְצִקְתָּ אֶת
 אֲדָנֵי הַקֹּדֶשׁ: נָתַתִּי אֵלֶיךָ כֶּסֶף לְאַחִידָה: פָּקֶד
 מֵאֲתָיִם אֵלֶיךָ רִגְלֵי וְעֵשְׂרֵת אֲלָפִים.

אֵל = not
 לֵא = not
 חֵא = {with
 sign of acc.

לֵא = {super
 against

לֵא = unto

לֵא = yoke

לֵא = unto
 (see notes)

לֵא = all

לֵא = what?

לֵא = who?

לֵא: from לֵא, לֵא } followed by prep. לֵא
 = to be. } = be to a become?

לֵא = for; but.

לֵא = with

II. A. THE HEBREW WORD-LIST. (*)

אֵל 37	אֵל 19	אֵב 1
אֵחָד 38	אֵו 20	אֵבֶר 2
אֵחֹת 39	אֵוָה 21	אֵבָה 3
אֵחָז 40	אֵבָה 22	אֵבִיז 4
אֵחָזָה 41	אֵוִיל 23	אֵבֶל 5
*אֵחָר 42	אֵוִילי 24	אֵבֶל 6
אֵחָר 43	אֵוִילם 25	אֵבֶן 7
אֵחָר 44	אֵוִין 26	אֵבֶם 8
אֵחָר 45	אֵוִפֶן 27	אֵד 9
אֵחָרוֹן 46	אֵוִצָר 28	אֵדוֹן 10
אֵחָרִית 47	אֵוִר 29	אֵדִיר 11
אֵי, אֵי, אֵיָה 48	אֵוִר 30	אֵדָם 12
אֵי 49	אֵמָאֹר 31	אֵדָם 13
אֵיב 50	אֵוִת 32	אֵדָם 14
אֵיבָה, אֵיבָה 51	אֵז 33	אֵדָמָה 15
אֵיל 52	אֵזֶל 34	אֵדֶן 16
אֵימָה 53	אֵזֶן 35	אֵהָב 17
אֵין 54	אֵזֶן 36	אֵהָבָה 18

(*) The numbering of the pages and words in the Hebrew list corresponds to the numbering in the list of English words which follows. This first list contains—1. All words occurring in the Hebrew Bible twenty-five times, or more.—2. The words found in Gen. I—IV.—3. A few words, besides, which were needed to illustrate certain grammatical principles, or forms. Most words, occurring less than twenty-five times, are marked with a cross.

אָרֶךְ	102	אַמֶּת	78	אִיפָּה	55
אָרֶךְ, אֶרֶךְ	103	אַמוּנָה	79	אִיפָּה,	56
אָרֶךְ	104	אַמִּץ	80	אִיפָּא	
אַרְמוֹן	105	אָמַר	81	אִישׁ	57
אָרֶץ	106	אָמַר	82	אֶךְ	58
אָרֶר	107	אָמַר*	83	אָכַל	59
אֵשׁ	108	אָמְרָה	84	אָכַל	60
אִשָּׁה	109	אָסַף	85	אָכְלָה	61
אֲשׁוּר	110	אָסַר	86	מֵאֲכָל	62
אֲשִׁם	111	אָסִיר	87	אֵל	63
אֲשִׁם	112	מוֹסֵר	88	אֵל	64
אֲשֶׁר	113	אֵף	89	אֵל	65
אֲשֶׁרָה	114	אָפָה	90	אֵלָה	66
אֵת	115	אָפֹד	91	אֵלָה	67
אֶתוֹן	116	אָפֶם	92	אֱלֹהִים	68
בָּאֵר	117	אָצַבַע	93	אֱלִיל	69
בָּנָד	118	אָצַל	94	אֵלִם	70
בָּנָד	119	אָרַב	95	אֶלְמָנָה	71
בָּדַד	120	אָרַבַע	96	אֶלְךָ	72
בָּדַד	121	אֶרְגָּמוֹן	97	אֵם	73
בַּד	122	אֶרֶן	98	אֵם	74
בָּדַל	123	אָרָז	99	אָמָה	75
בָּדַלְתָּ*	124	אֶרֶת	100	אָמָה	76
בָּהוּ*	125	אֶרֶי, אֶרִיָּה	101	אָמֵן	77

אֶשֶׁר

Used on
rarely
the 1st

בְּרִזָּל 174	בְּכוֹרָה 150	בָּהֶל 126
בְּרַח 175	בְּכִי 151	בְּהֶמָּה 127
בְּרִיא 176	בֵּל 152	בּוֹא 128
בְּרִיחַ 177	בְּלִי 153	מְבוֹא 129
בְּרִית 178	בְּלִיעַל 154	תְּבוּאָה 130
בְּרֶךְ 179	בָּלֵל 155	בּוֹר 131
בְּרֶךְ 180	בָּלַע 156	בּוֹשׁ 132
בְּרָכָה 181	בְּלָתִי 157	בִּשְׁת 133
בְּשׂוֹר 182	בְּמָה 158	בְּזָה 134
בְּשֵׁל 183	בֵּן 159	בְּזוֹ 135
בֵּת 184	בְּנָה 160	בּוֹ 136
בְּתוּלָה 185	בְּעֶבֶר 161	בְּחֵן 137
נָאָה* 186	בְּעֵד 162	בְּחָר 138
נָאֹן 187	בְּעַל 163	בְּחֹר 139
נָאֹה 188	בְּעָר 164	מִבְּחָר 140
נָאֵל 189	בְּעָר 165	בְּטַח 141
נָבֵה 190	מִבְּעָר 166	בְּטַח 142
נָבֵה 191	בְּקַע 167	בְּטָן 143
נָבִיל 192	בְּקָר 168	בֵּין 144
נִבְעָה 193	בְּקָר 169	בֵּין 145
נָבֵר 194	בְּקֶשׁ 170	בִּינָה 146
נָבֵר 195	בְּרָא 171	בֵּית 147
נָבֵר 196	בְּרָד 172	בְּכָה 148
נְבוֹרָה 197	בְּרָד 173	בְּכוֹר 149

דֹּזֵר 246	גֵּן 222	גְּבִירָה 198
דִּי 247	גָּנֵב 223	גָּב 199
דֵּל 248	גִּפֶּן 224	גְּדוּד 200
דָּלַת 249	גִּפֹּר 225	גָּדַל 201
דָּם 250	גָּרַל 226	גָּדַל 202
דָּמָה 251	גָּרֵן 227	גְּדוּל 203
דְּמוּת 252	גָּרַשׁ 228	מְגִדָּל 204
דָּמָם 253	מְגִרָּשׁ 229	גֹּזִי 205
דְּמָעָה 254	נָשָׁם 230	גֹּוִיָּה 206
דָּרָךְ 255	דָּבַק 231	גֹּוֹר 207
דָּרָךְ 256	דָּבַר 232	גָּר 208
דָּרַשׁ 257	דָּבָר 233	גָּזַל 209
דָּשָׂא 258	דִּבְרָה 234	גִּיא 210
דָּשָׂא 259	דָּבָר 235	גִּיל, גּוּל 211
הָ 260	מְדַבֵּר 236	גָּלָה 212
הָבַל 261	דִּבֵּשׁ 237	גָּלָה 213
הָנָה 262	דָּג 238	גָּלוּת 214
הָדָר 263	דָּנָה 239	גָּלַל 215
הוּי 264	דָּנָן 240	גָּל 216
הוֹן 265	דוּר 241	גָּלוּל 217
הִיָּה 266	דוּן, דִּין 242	מְגִלָּה 218
הִיכָל 267	דִּין* 243	גָּם 219
הִין 268	מְדִין* 244	גָּמַל 220
הִלָּךְ 269	מְדִינָה 245	גָּמַל 221

חֶבֶר 318	זָכַר 294	הָלַל 270
חֶבֶר 319	זָכְרוֹן 295	תִּהְיֶה 271
חֶבְרָה 320	זָמָה 296	הָלַם 272
חֶבֶשׁ 321	זָמַר 297	הָמָה 273
חֶג 322	מִזְמוֹר 298	הָמוֹן 274
חֶגֶג 323	זָנָה 299	הֵן, הֵנָּה 275
חֶגֶר 324	זֹנָה 300	הִפְךָ 276
חֶגְרָה 325	*תִּזְנוּת* 301	הָר 277
חֶדֶל 326	זָעַם 302	הָרָג 278
חֶדֶר 327	זָעַק 303	הָרָה 279
חֶדֶשׁ 328	*זָעָקָה* 304	הָרוֹן 280
חֶדֶשׁ 329	זָקֵן 305	הָרַם 281
חֹל, חֹלִי 330	זָקֵן 306	זָאֵב 282
חֹיץ 331	זָרָה 307	זָבַח 283
חֹזָה 332	מִזְרָח 308	זָבַח 284
חֹזֶן 333	זָרַע 309	מִזְבֵּחַ 285
חֹזָה 334	זָרַע 310	זָדוֹן 286
חֲיוֹן 335	זָרַע 311	זָהָב 287
חֹק 336	זָרַק 312	זֹב 288
חֹקֶק 337	מִזְרָק 313	זֹר* 289
חֲטָא 338	חָבָא 314	זָר 290
חֲטָא 339	חָבַל 315	זִית 291
חֲטָא 340	חָבַל 316	זָכַר 292
חֲטָאָה 341	*חָבַל* 317	*זָכַר* 293

תַּחֲנָה 390	חֶלֶף 366	חֲטָאת 342
חֶסֶד 391	חֶלֶץ 367	חֲטָה 343
חֶסֶד 392	חֶלֶק 368	חִי 344
חֶסֶה 393	חֶלֶק 369	חִיָּה 345
*חֶסֶר 394	חֶלְקָה 370	חִיָּה 346
*חֶסֶר 395	מִחְלָקָת 371	חַיִּים 347
חֶפֶץ 396	חֵם 372	חֵיל 348
חֶפֶץ 397	חֶמֶד 373	*חֵיל 349
חֶצֶב 398	חֶמְדָּה * 374	*חֵיל 350
חֵץ 399	חֶמָה 375	חֵיצוֹן 351
חֶצִי 400	חֶמָה 376	חֵיק 352
חֲצִצְרָה 401	חֶמֹּר 377	חֶכֶם 353
חֶצֶר 402	חֶמֶל 378	חֶכֶם 354
חֶקֶק 403	חֶמֶם 379	חֶכְמָה 355
חֶקֶק, חֶקֶק 404	חֶמֶר 380	חֶלֶב 356
חֶקֶב 405	חֶמֶשׁ 381	חֶלֶב 357
חֶרֶב 406	חֶמִישִׁי 382	חֶלֶה 358
*חֶרֶב 407	חֶמִישִׁים * 383	חֶלִי 359
חֶרֶב 408	חֶנָּה 384	חֶלֶל 360
חֶרֶבָה 409	מִחְנָה 385	חֶלֶל 361
חֶרֶבָה 410	חֶנִּית 386	חֶלֹן 362
חֶרֶד 411	חֶנֶן 387	תַּחֲלָה 363
חֶרֶדָה 412	חֶן 388	חֶלֶם 364
חֶרֶה 413	חֶנֶם 389	חֶלֹם 365

יבול 462	מִבְּחָה 438	תָּרוֹן 414
יבֵּשׁ 463	מָבֵעַ* 439	תָּרֵם 415
יִבְשָׁה* 464	מִבְּעַת 440	תָּרֵם, תָּרֵם 416
יגַע 465	מָהָר 441	תָּרַף 417
יגַעַ 466	מָהָר 442	תָּרַף* 418
יֵד 467	מָהָר* 443	תָּרַפָּה 419
יָדָה 468	מָהָרָה 444	תָּרַשׁ 420
תּוֹדָה 469	טוֹב* 445	תָּרַשׁ 421
יָדַע 470	טוֹב 446	תָּשַׁן 422
יָדַעַת 471	טוֹב 447	תָּשַׁב 423
יָהֵב 472	טוֹבָה 448	מִתְשַׁבָּה 424
יְהוּדִי 473	טוֹר 449	תָּשַׁן* 425
יוֹם 474	טַל 450	תָּשַׁן 426
יוֹנָה 475	טָמֵא 451	תָּשַׁבָּה 427
יָחַד* 476	טָמֵא 452	תָּשַׁן 428
יָחַד 477	טָמְאָה 453	תָּתֵם 429
יָחַדוּ 478	טָמֵן 454	תָּתֵם* 430
יָחִיד 479	טָף 455	תָּתֵן* 431
יָחַל 480	טָרֵם 456	תָּתֵן* 432
יָטַב 481	טָרַף 457	תָּתַת* 433
מִיָּטַב 482	טָרַף 458	תָּת 434
יָיִן 483	יָאוֹר 459	מָבַח* 435
יָבַח 484	יָבַל 460	מָבַח* 436
יָכַל 485	יָבַל 461	מָבַח 437

תּוֹרָה	534	יָפָה	510	יָלַד	486
יָרַח	535	יָפִי*	511	יָלַד	487
יְרִיעָה	536	יָצָא	512	יָלְדָה	488
יָרַךְ	537	מוֹצָא	513	יָלִיד	489
יָרַכָה	538	תּוֹצְאָה	514	מוֹלְדָת	490
יָרַשׁ	539	יָצַב	515	מוֹלְדָה	491
יֵשׁ	540	יָצָהָר	516	יָלַךְ	492
יָשַׁב	541	יָצַק	517	יָלַל	493
שָׁבַת	542	יָצַר	518	יָם	494
מוֹשָׁב	543	יָצַת	519	יָמִין	495
תּוֹשָׁב*	544	יָקוּם	520	יָמָנִי	496
יָשָׁן*	545	יָקַץ	521	תִּימָן	497
יָשָׁן*	546	יָקַר	522	יָנַק	498
שָׁנָה	547	יָקַר	523	יָנַק*	499
יָשַׁע	548	יָקַר	524	יָסַד	500
יָשַׁע, יָשַׁע	549	יָקַשׁ	525	מוֹסָד	501
יְשׁוּעָה	550	מוֹקֵשׁ	526	יָסַף	502
יָשַׁר	551	יָרָא	527	יָסַר	503
יָשַׁר	552	יָרָא	528	מוֹסָר	504
מִישַׁר	553	יָרָאָה	529	יָעַר	505
מִישָׁרִים	554	מוֹרָא	530	מוֹעֵד	506
יָתַד	555	יָרַד	531	יָעִץ	507
יָתוֹם	556	מוֹרֵד	532	יָעָה	508
יָתַר	557	יָרָה	533	יָעַר	509

כפר 606	כבר 582	יתר 558
כפר* 607	כלב 583	כאשר 559
כפרת 608	כלה 584	כבר 560
כרוב 609	כלה* 585	כבר 561
כרם 610	כלי 586	כבר 562
כרמל 611	כליות 587	כבוד 563
כרע 612	כל 588	כבודה 564
כרת 613	כלה 589	כבם 565
כריתות 614	כלם 590	כבש 566
כשב = 615	כלמה 591	כבש 567
כבש	כן 592	כה 568
כשל 616	כנור 593	כהן 569
כתב 617	כנע 594	כהן* 570
כתב 618	כנף 595	כהנה 571
כתנת, 619	כסא 596	כזב 572
כתנת	כסה 597	כול 573
כתף 620	כסות 598	כון 574
לא 621	כסיל 599	כום 575
לאם 622	כסף* 600	כזב 576
לב 623	כסף 601	כזב 577
לבב 624	כעם 602	כת 578
לבן 625	כעם 603	כתר 579
לבן 626	כף 604	כי 580
לבנה 627	כפיר 605	כי אם 581

מָלֵא 676	מָאֵן 652	לְבָנָה* 628
מָלֵא 677	מָאֵס 653	לְבָשׁ 629
מָלוּא 678	מָגִדוֹ 654	לְבוּשׁ 630
מִלְאָךְ 679	מָגֵן 655	לָוֶה 631
מִלְאָכָה 680	מָדָר 656	לוֹת 632
מִלְכָּד 681	מָדָה 657	לוּץ 633
מָלַח 682	מַדּוּעַ 658	לִיל, לַיְלָה 634
מָלַט 683	מָהָר 659	לִין, לוּן 635
מָלַךְ 684	מוֹט 660	לָחֵם 636
מָלַךְ 685	מוֹל 661	לָחֵם 637
מִלְכָּה 686	מוֹל 662	מִלְחָמָה 638
מִלְכוּת 687	מוֹפֶת 663	לָבַד 639
מִלּוּכָה 688	מוֹת 664	לָבֵן 640
מִמְלָכָה 689	מוֹת 665	לָמַד 641
מִלָּה 690	מָחָה 666	לָמָה 642
מֵן 691	מָחָר 667	לָמַעַן 643
מָנָה 692	מַחֲרָת 668	לָקַח 644
מִנּוּחָה 693	מָחִיר 669	מִלְקוֹת 645
מִנְחָה 694	מָטָר 670	לָקַט 646
מָנַע 695	מָטָר 671	לְשָׁכָה 647
מָעַט 696	מַיִם 672	לְשׁוֹן 648
מָעַל 697	מַיִן 673	מָאֵד 649
מָעַל 698	מָכַר 674	מָאָה 650
מָעִיל 699	מָלֵא 675	מָאוּמָה 651

מִי = interrog. pron. - "who".
 מַה = "what". (see p. 120)
 (Symonds)

נָוָה 748	נָבֵל, נִבֵּל 724	מַעִים 700
נוֹחַ 749	נָבֵל 725	מַעְרָה 701
מְנוּחָה 750	נִבְלָה* 726	מָצָא 702
נוֹם 751	נִבְלָה 727	מָרַר 703
נוֹעַ 752	נָגַב 728	מָר 704
נוֹף 753	נָגַד 729	מָרָה 705
תְּנוּפָה 754	נָגַד 730	מָרִי* 706
נָזִיר* 755	נָגִיד 731	מָשַׁח 707
נָזַר 756	נָגַח 732	מַשְׁחָה 708
נָחָה 757	נָגַע 733	מַשִּׁיחַ 709
נָחַל 758	נָגַע 734	מַשְׁךְ 710
נָחַל 759	נָגַף 735	מָשַׁל 711
נָחַלָה 760	נָגַף 736	מָשַׁל 712
נָחַם 761	מַגִּפָּה 737	מַמְשִׁלָּה 713
נָחַשׁ 762	נָגַשׁ 738	מַשְׁפָּחָה 714
נָחַשְׁת 763	נָדָבָה 739	מָת 715
נָחַת 764	נָדִיב 740	מַתְנִים 716
מָטָה 765	נָדַד 741	נָאֵם 717
מָטָה 766	נָדָה 742	נָאֵף 718
נָטַע 767	נָדַח 743	נָאֵץ 719
נָטַע, נָטַע* 768	נָדַר 744	נָבֵא 720
נָטַשׁ 769	נָדַר, נָדָר 745	נָבִיא 721
נִיחַת 770	נָהַג 746	נָבַט 722
נָכַה 771	נָהַר 747	נָבֵל* 723

מָתַן 820	נָצַח, נִצַּח 796	נָכַה 772
נָתַן 821	נָצַל 797	נָמָה 773
נָתַק 822	נָצַר 798	נָכַר 774
נָסָה* 823	נָקַב 799	נָכַר 775
נָסַב 824	נָקַבָּה 800	נָכַרִי 776
נָסִיב 825	נָקַד 801	נָסָה 777
נָסַב* 826	נָקָה 802	נָסַךְ 778
נָסַךְ 827	נָקִי 803	נָסַךְ, גִּסַּךְ 779
נָסַר 828	נָקִיוֹן 804	נָסַכָּה 780
נָסַר 829	נָקַם 805	נָסַע 781
נָסַס 830	נָקַם 806	נָעִים* 782
נָסַף* 831	נָקַמָּה 807	נָעַל 783
נָסַף 832	נָקַרָא 808	נָעוּרִים 784
נָסַף 833	נָר 809	נָעַר 785
נָסַר 834	נָשָׂא 810	נָעַרָה 786
נָסַר 835	נָשָׂא 811	נָפַח* 787
נָסַר 836	נָשָׂא 812	נָפַל 788
נָסַר 837	נָשָׂאת 813	נָפַל* 789
נָסַךְ 838	נָשָׂג 814	נָפַשׁ 790
נָסַךְ 839	נָשָׂא 815	נָץ 791
נָסַךְ 840	נָשָׂמָה 816	נָצַב 792
נָסַל 841	נָשַׁק 817	נָצִיב 793
נָסַל 842	נָשַׁר 818	נָצַבָּה 794
נָסַל 843	נָתַן 819	נָצַח 795

עֹז 891	מַעֲבָר 868	סָלַע 844
עֹזֵב 892	עֲגָל 869	סָלַת 845
עֹז 893	*עָגוּל 870	סָמַךְ 846
עֹז 894	*עֲגָלָה 871	*סַגְוִירִים 847
מַעֲוֹז 895	עֲגָלָה 872	סָף 848
עֹר 896	עֹד 873	סָפַד 849
עֹר	עֹרֶן 874	מַסְפָּד 850
897 { *עֹרָה *	עֹרֶר 875	סָפַר 851
עֵין 898	*עֹגֵב 876	סָפַר 852
מַעֲיֵן 899	עוֹד 877	סָפַר 853
עִיר 900	עֹד 878	סָפִיר 854
עַל 901 <i>ul</i>	עֹדָה 879	מַסְפָּר 855
עָלָה 902	עֹדוֹת 880	סָרִיס <i>SR Q = stone</i> 856
עָלָה 903	עוֹד 881	סָתַר 857
עָלָה 904	עוֹזֶן 882	סָתַר 858
עָלָה 905	*עוֹל 883	עָב 859
עָלִיוֹן 906	עוֹלָה 884	עָבַד 860
מַעֲלָה 907	עוֹלָה 885	עָבַד 861
מַעַל 908	עוֹף 886	עָבְדָה 862
עַל 909	עוֹף 887	*עָבְדָה 863
עָלִילָה 910	עוֹר 888	עָבַר 864 <i>h</i>
מַעֲלָל 911	עוֹר 889	עָבַר 865
עָלָם 912	עוֹרוֹן 890	עָבְרָה 866
עָלָם 913	עוֹר 890	עָבְרִי 867

עֵשֶׁב	962	עֵצִים*	938	עֶלְמָה	914
עָשָׂה	963	עֵצִים	939	עִם	915
מַעֲשֶׂה	964	עֵצוּם	940	עִם	916
עֲשִׂירִי	965	עֶצֶר	941	עֶמֶד	917
עֲשָׂר*	966	עֶצְרָה	942	עֶמוּד	918
עֲשָׂר, עֲשָׂר	967	עֶקֶב*	943	עֶמָה	919
מַעֲשָׂר	968	עֶקֶב*	944	עֶמֶל	920
עֲשָׂרֹן	969	עֶקֶד	945	עֶמֶק	921
עֲשׂוֹר*	970	עֶרֶב	946	עֶמְקָה	922
עֲשָׂרִים	971	עֶרֶב	947	עֶמֶק*	923
עֲשָׂן	972	עֶרֶב*	948	עֶנָה	924
עֲשָׂק	973	עֶרְבָה	949	עֶנֹ	925
עֲשָׂר*	974	עֶרְבוֹן	950	עֶנִי	926
עֲשָׂר	975	מַעֲרֵב	951	עֶנִי	927
עֵת	976	עֶרָה*	952	מַעַן	928
עֵתוּד	977	עֶרְוָה	953	יַעַן	929
פָּאָה	978	עֶרֶךְ	954	עֶנֹן	930
תַּפְּאֶרֶת	979	עֶרֶךְ, עֶרֶךְ	955	עֶנֹן	931
פָּנֵעַ	980	עֶרֶל	956	עֶפֶר	932
פָּדָה	981	עֶרְלָה	957	עֵץ	933
פְּדוּת	982	עֶרוּם	958	עֶצֶב*	934
פָּה	983	עֶרוּם*	959	עֶצֶב	935
פָּה	984	עֶרֶם	960	עֶצְבוֹן*	936
פוּץ	985	עֶרֶף	961	עֶצָה	937

פְּתִי 1034	*פָּצָה 1010	פֶּח 986
פָּתַח 1035	*פָּצַע 1011	פָּחַד 987
פָּתַח 1036	פָּקַד 1012	פָּחַד 988
צֶאן 1037	פָּקִיד 1013	פָּחַה 989
צָבָא 1038	פָּקוּד 1014	פִּילָגֶשׁ 990
צָבָא 1039	פָּקֻדָּה 1015	פָּלָא 991
צָבִי 1040	פָּקַח 1016	פָּלָא 992
צַד 1041	פָּר 1017	פָּלַט 993
צָדֵק 1042	פָּרָה 1018	פָּלִיט* 994
צָדֵק 1043	פָּרַד 1019	פָּלִיטָה 995
צָדֻקָה 1044	פָּרָה 1020	פָּלַל 996
צִדִּיק 1045	פָּרִי 1021	תַּפְלָה 997
צֹאֵר 1046	פָּרַח 1022	פֶּן 998
*צוּד 1047	פָּרַכַּת 1023	פָּנָה 999
*צִיד 1048	פָּרִץ 1024	פָּנָה 1000
צָנָה 1049	פָּרִץ 1025	פָּנִים 1001
מְצָנָה 1050	פָּרַר 1026	פָּנִימָה 1002
צוּר 1051	פָּרֵשׁ 1027	פָּסַח 1003
צוּר 1052	פָּרֵשׁ 1028	פָּסַל* 1004
צִיּוֹן 1053	פָּשַׁט 1029	פָּסַל 1005
מְצוּר 1054	פָּשַׁע 1030	פָּעַל 1006
מְצוּרָה 1055	פָּשַׁע 1031	פָּעַל 1007
צֵל 1056	פָּתָאם 1032	פָּעֻלָּה 1008
צִלַּח 1057	פָּתָה 1033	פָּעַם 1009

קָלַל 1106	קָדִים 1082	צָלַם* 1058
קָל* 1107	קָדַשׁ 1083	צָלַע 1059
קָלָה 1108	קָדַשׁ 1084	צָמַא 1060
קָן 1109	קָדוּשׁ 1085	צָמִיד 1061
קָנָא 1110	מִקְדָּשׁ 1086	צָמַח 1062
קָנָה 1111	קָהַל 1087	צָמַח* 1063
קָנָה 1112	קָהַל 1088	צָעַק 1064
מִקְנֶה 1113	קָוָה 1089	צָעָקָה* 1065
קָנִין* 1114	קֹו 1090	צָפָה 1066
קָנָה 1115	מִקְוָה 1091	צָפוֹן 1067
קָצָה 1116	תִּקְוָה 1092	צָפֹר 1068
קָצָה 1117	קוֹל 1095	צָפֹן 1069
קָצוּ* 1118	קוֹם 1094	צָר 1070
קָץ 1119	קוֹמָה 1095	צָרָה 1071
קָצַף 1120	קָמָה 1096	צָרַעַת 1072
קָצַף 1121	מִקְוֹם 1097	צָרַף 1073
קָצַר 1122	קָטַל 1098	צָרַר 1074
קָצִיר 1123	קָטַן 1099	קָבִץ 1075
קָר 1124	קָטַן 1100	קָבַר 1076
קָרָא 1125	קָטַן 1101	קָבַר 1077
קָרָה 1126	קָטַר 1102	קָבוּרָה 1078
קָרַב 1127	קָטַרַת 1103	קָדַם 1079
קָרַב 1128	קִיטוֹר* 1104	קָדַם 1080
קָרוֹב 1129	קִיץ 1105	קָדַמָה 1081

רָחַם 1178	רָגַל 1154	קָרָן 1130
רָחַם 1179	רָגַל 1155	קָרִיה 1131
רָחַף 1180	רָגַל־י* 1156	קָרָן 1132
רָחַץ 1181	רָדָה 1157	קָרַע 1133
רָחַק 1182	רָדַף 1158	קָרַשׁ 1134
רָחֹק 1183	רֹב, רִיב 1159	קָשַׁב 1135
רִיקָם 1184	רִיב 1160	קָשָׁה 1136
רָכַב 1185	מְרִיבָה 1161	קָשָׁה 1137
רָכַב 1186	רוּחַ* 1162	קָשָׁר 1138 <i>conspire or find</i>
מְרַכֶּבָה 1187	רוּחַ 1163	קָשַׁת 1139
רָכַשׁ 1188	רִית 1164	רָאָה 1140
מְרַמָּה 1189	רוּם 1165	מְרָאָה 1141
רָמוֹן 1190	מְרוּם 1166	רָאֵשׁ 1142
רָמַשׁ 1191	תְּרוּמָה 1167	רָאשׁוֹן 1143
רָמַשׁ 1192	רוּעַ 1168	רָאשִׁית 1144
רָנַן 1193	תְּרוּעָה 1169	רָבַב 1145
רָנָה 1194	רוּץ 1170	רַב 1146
רָעַב 1195	רוּשׁ 1171	רַב 1147
רָעַב 1196	רָחַב 1172	רָבְבָה 1148
רָעָה 1197	רָחַב 1173	רַבּוֹ 1149
רָעָה 1198	רָחַב 1174	רָבָה 1150
רָע 1199	רָחַב 1175	רָבִיעִי 1151
רָעַע 1200	רָחַם 1176	רָבִץ 1152
רָע 1201	רָחֲמִים 1177	רָגַז 1153

שְׁאֲרִית 1250	שָׁכַל 1226	רָעָה 1202
שָׂאֵר 1251	שָׁכַל 1227	רָעַשׁ 1203
שָׁבָה 1252	שָׁכַר 1228	רָפָא 1204
שָׁבִי 1253	שָׁכַר 1229	רָפָה 1205
שָׁבוֹת 1254	שָׁכִיר 1230	רָפָה 1206
שָׁבַט 1255	שָׁמַאל 1231	רָצָה 1207
שָׁבַע 1256	שָׁמַח 1232	רָצוֹן 1208
שָׁבַע 1257	שָׁמְחָה 1233	רָצַח 1209
שָׁבָעָה 1258	שָׁמְלָה 1234	רָק 1210
שָׁבוּעַ 1259	שָׁנָא 1235	רָקִיעַ 1211
שָׁבוּעָה 1260	שָׁעִיר 1236	רָשַׁע 1212
שָׁבִיעִי 1261	שָׁעַר 1237	רָשַׁע 1213
שָׁבָעִים 1262	שָׁעָרָה 1238	רָשַׁע 1214
שָׁבָעַתַּיִם 1263	שָׁפָה 1239	שָׁבַע 1215
שָׁבַר 1264	שָׁק 1240	שָׁבַע 1216
שָׁבַר 1265	שָׁר 1241	שָׁבַע 1217
שָׁבַת 1266	שָׁרִיד 1242	שָׁדָה 1218
שָׁבַת 1267	שָׁרַף 1243	שָׁה 1219
שָׁדַד 1268	שָׁרְפָה 1244	שׁוּשׁ 1220
שָׁד 1269	שָׁאוּל 1245	מְשׁוּשׁ 1221
שָׁדִי 1270	שָׁאֵל 1246	שָׁחַק 1222
שָׁהֵם 1271	שָׁאֵלָה 1247	שָׁחַק 1223
שָׁוָא 1272	שָׁאֵר 1248	שָׁטַם 1224
שׁוּב 1273	שָׁאֵר 1249	שָׁיִם 1225

*שָׁמֹן 1322	שָׁכַר 1298	שׁוּף 1274
שָׁמֹן 1323	שָׁכַר 1299	שׁוּפָר 1275
שָׁמֹן 1324	שָׁלַח 1300	שׁוֹק 1276
שָׁמְנָה 1325	שָׁלַחַן 1301	שְׁשׁוּקָה 1277
שָׁמִינִי 1326	שָׁלַךְ 1302	שׁוֹר 1278
שָׁמָנִים 1327	שָׁלַל 1303	*שׁוֹר 1279
שָׁמַע 1328	שָׁלַל 1304	שׁוֹר 1280
שָׁמַע 1329	שָׁלַם 1305	שׁוֹר 1281
שָׁמוּעָה 1330	שָׁלַם 1306	שָׁחָה 1282
שָׁמַר 1331	שָׁלַם 1307	שָׁחַט 1283
*מִשְׁמָר 1332	שָׁלַם 1308	שָׁחַר 1284
מִשְׁמָרֶת 1333	שָׁלוּשׁ 1309	שָׁחַת 1285
שָׁמַשׁ 1334	שָׁלוּשָׁה 1310	שָׁטָה 1286
שָׁן 1335	שָׁלִישִׁי 1311	שָׁטַף 1287
שָׁנָה 1336	שָׁלֹשׁוֹם 1312	שָׁטַר 1288
שָׁנָה 1337	שָׁלֹשִׁים 1313	שָׁטִית 1289
שָׁנִי 1338	שָׁם 1314	שָׁכַב 1290
שָׁנִי 1339	שָׁם 1315	מִשְׁכָּב 1291
שָׁנִים 1340	שָׁמַר 1316	שָׁכַח 1292
מִשְׁנָה 1341	שָׁמִים 1317	שָׁכַל 1293
*שָׁעָה 1342	שָׁמַם 1318	שָׁכַם 1294
שָׁעַר 1343	שָׁמַם 1319	שָׁכַם 1295
שָׁעַר 1344	שָׁמְמָה 1320	שָׁכַן 1296
שָׁפָחָה 1345	שָׁמָה 1321	מִשְׁכָּן 1297

תָּמוּל 1386	שָׁשָׁה 1366	שָׁפֵט 1346
תָּמוּד 1387	שָׁשִׁי 1367	שָׁפֵט 1347
תָּמִם 1388	שָׁשִׁים 1368	מִשְׁפָּט 1348
תָּם 1389	שָׁתָה 1369	שָׁפָךְ 1349
תָּם* 1390	מִשְׁתָּה 1370	שָׁפֵל 1350
תָּמִים 1391	שָׁתִים 1371	שָׁפֵלָה 1351
תָּמָה 1392	תִּאֲנָה 1372	שָׁקָה 1352
תַּנִּין 1393	תִּבָּה 1373	מִשְׁקָה 1353
תַּעֲבָה 1394	תִּבֵּל 1374	שָׁקַט 1354
תַּעָּה 1395	תִּהוּ 1375	שָׁקֵל 1355
תַּפְּר* 1396	תִּהוּם 1376	שָׁקֵל 1356
תַּפֹּשׁ 1397	תִּנּוֹךְ 1377	מִשְׁקָל 1357
תַּקַּע 1398	תִּזְלַעַה 1378	שָׁקוּץ 1358
תַּרְדְּמָה 1399	תִּזֹּר 1379	שָׁקַר 1359
תַּשׁוּעָה 1400	תִּזֹּר* 1380	שָׁקַר 1360
תַּשַּׁע 1401	תִּתַּח 1381	שָׁרֵץ 1361
תַּשְׁעָה* 1402	תִּתְחַתִּי 1382	שָׁרֵץ 1362
תַּשְׁעִים 1403	תִּירוּשׁ 1383	שָׁרֵשׁ 1363
תַּשִּׁיעִי 1404	תִּכְלֹת 1384	שָׁרַת 1364
	תִּלָּה 1385	שָׁשׁ 1365

B. THE ENGLISH WORD-LIST. (*)

1 Father.	25 But, vestibule.	46 Hinder, western,
2 To perish, lose.	26 Vanity.	future.
3 To be willing.	27 Wheel.	47 End, last.
4 Needy.	28 Treasure, treas-	48 Where?
5 To mourn.	ury.	49 Isle.
6 Mourning.	29 To be light.	50 Enemy.
7 Stone.	30 Light.	51 How?
8 Pool.	31 Light-giver.	52 Ram.
9 Mist.	32 Sign.	53 Terror.
10 LORD.	33 Then.	54 There is not.
11 Glorious.	34 To go.	55 Ephah.
12 Man.	35 Ear.	56 How? Where?
13 Sardius.	36 Hi. To give ear,	57 Man.
14 Red.	to hear.	58 Certainly, only.
15 Ground.	37 Brother.	59 To eat.
16 Base.	38 One.	60 Food.
17 To love.	39 Sister.	61 Food.
18 Love.	40 To seize, lay	62 Food.
19 Tent.	hold of.	63 God.
20 Or.	41 Possession.	64 Unto, concern-
21 To desire.	42 To be behind.	ing.
22 Desire.	43 After.	65 Not.
23 Foolish, fool.	44 Another.	66 These.
24. Perhaps.	45 Back, backwards.	67 God.

(*) The numbering of the pages and words corresponds to that of the Hebrew word-list preceding this. The abbreviations, *Pi.*, *Hi.*, *Ni.*, and *Hith.*, stand respectively for the Piel, Hiphil, Niphal, and Hithpael stems; and show that the English definition following is the meaning of the Hebrew root in the stem denoted by the abbreviation.

68 God.	100 Way.	132 To be ashamed.
69 Idol.	101 Lion.	133 Shame.
70 Dumb.	102 To belong.	134 To be despised.
71 Widow.	103 Length.	135 To spoil.
72 Ox, thousand.	104 Long.	136 Spoil.
73 Mother.	105 Palace.	137 To prove, to test.
74 If, or, surely not.	106 Earth.	138 To choose.
75 Handmaid.	107 To curse.	139 Youth.
76 Cubit.	108 Fire.	140 Choice.
77 To be firm, Hi.	109 Woman.	141 To trust.
to believe.	110 Assyria.	142 Security.
78 Truth.	111 To be guilty.	143 Womb.
79 Faithfulness.	112 Guilt.	144 To understand.
80 To be strong, courageous.	113 Happiness.	145 Between.
81 To say.	114 Ashera.	146 Understanding.
82 Saying.	115 (1) With	147 House.
83 Saying.	(2) Sign of acc.	148 To weep.
84 Saying.	116 She-ass.	149 First-born.
85 To gather.	117 Well.	150 Birth-right.
86 To bind.	118 To dissemble, act perfidiously.	151 Weeping.
87 Prisoner.	119 Garment.	152 Not.
88 Bond.	120 To be alone.	153 Without, not.
89 Also, nostril, anger.	121 Separation.	154 Uselessness.
90 To bake.	122 Alone.	155 To mix.
91 Ephod.	123 To ^{divide} cease.	156 To swallow.
92 Extremity, "not being".	124 Bdelium.	157 Not, except.
93 Finger.	125 Emptiness.	158 High place.
94 Beside.	126 To be terrified.	159 Son.
95 To lie in wait.	127 Cattle, beast.	160 To build.
96 Four.	128 To go in, come in.	161 On account of
97 Purple.	129 Entrance.	162 For, behind.
98 Ark.	130 Income.	163 Lord, husband.
99 Cedar.	131 Well.	164 To burn.

- | | | |
|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| 165 To cut, Pi. to fortify. | 196 Mighty, hero. | 227 Threshing-floor. |
| 166 Fortification. | 197 Power. | 228 To drive out. |
| 167 To cleave. | 198 Lady. | 229 Pasture. |
| 168 Morning. | 199 Roof. | 230 Shower. |
| 169 Oxen. | 200 Cutting, section. | 231 To cleave unto. |
| 170 To seek. | 201 To be great. | 232 To drive; Pi. to speak. |
| 171 To create. | 202 Greatness. | 233 Pestilence. |
| 172 Hail. | 203 Great. | 234 Cause. |
| 173 Speckled. | 204 Tower. | 235 Word. |
| 174 Iron. | 205 Nation. | 236 Wilderness. |
| 175 To flee. | 206 Body. | 237 Honey. |
| 176 Fat. | 207 To sojourn. | 238 Fish. |
| 177 Bar. | 208 Sojourner. | 239 Fish. |
| 178 Covenant. | 209 To snatch sway. | 240 Corn. |
| 179 To kneel; Pi. to bless. | 210 Valley. | 241 Love, uncle. |
| 180 Knee. | 211 To exult. | 242 To judge. |
| 181 Blessing. | 212 To lay bare, take captive. | 243 Judgment. |
| 182 Flesh. | 213 Captivity, captive. | 244 Dispute. |
| 183 Cook. | 214 Captivity. | 245 Province. |
| 184 Daughter. | 215 To roll. | 246 Generation. |
| 185 Virgin. | 216 Heap, wave. | 247 Sufficiency. |
| 186 High, proud. | 217 Idol. | 248 Poor. |
| 187 Excellency, pride. | 218 Roll. | 249 Door. |
| 188 Excellency, pride. | 219 Also. | 250 Blood. |
| 189 To redeem. | 220 To repay. | 251 To be like, silent. |
| 190 To be high. | 221 Camel. | 252 Likeness. |
| 191 High. | 222 Garden. | 253 To be dumb. |
| 192 Boundary. | 223 To steal. | 254 Tear. |
| 193 Hill. | 224 Vine. | 255 To tread. |
| 194 To be powerful. | 225 Cypress. | 256 Road. <i>way</i> |
| 195 Man. | 226 Lot. | 257 To seek, to enquire of. |

258	Hi.—to bring forth grass.	291	Olive.	323	To go on a pilgrimage.
259	Grass.	292	To remember.	324	To gird.
260	Sign of inter-rogation.	293	Memorial.	325	Girdle.
261	Vanity.	294	Male.	326	To cease.
262	To meditate.	295	Memorial.	327	Chamber.
263	Glory.	296	Thought.	328	New moon, month.
264	Oh!	297	To prune; Pi. to sing.	329	New.
265	Wealth.	298	Psalm.	330	To be in pain, tremble.
266	To be.	299	To be a whore.	331	Street, without.
267	Palace, temple.	300	Whore.	332	To see.
268	Hin.	301	Whoredom.	333	Vision.
269	To go.	302	Anger.	334	Seer.
270	To praise.	303	To cry.	335	Vision.
271	Praise.	304	Cry.	336	To be strong.
272	Hither.	305	To be old.	337	Strong.
273	To roar.	306	Old, elder.	338	To sin.
274	Tumult.	307	To disperse.	339	Sin.
275	Behold.	308	Sunrise, east.	340	Sinner.
276	To turn over, overturn.	309	To sow.	341	Sin.
277	Mountain.	310	Seed.	342	Sin.
278	To slay.	311	Arm.	343	Wheat.
279	To conceive.	312	To sprinkle.	344	Live, living.
280	Conception.	313	Bowl.	345	To live.
281	To break, ruin.	314	To hide.	346	Life, animal.
282	Wolf.	315	To bind, to inflict pain.	347	Life.
283	To slaughter.	316	Rope, company.	348	Strength.
284	Sacrifice.	317	Pain.	349	Pain.
285	Altar.	318	To bind.	350	Army, fort.
286	Pride.	319	Incantation.	351	Without.
287	Gold.	320	Scar, wound.	352	Bosom.
288	To flow.	321	To gird, to saddle.	353	To be wise.
289	To be strange.	322	Pilgrimage.	354	Wise.
290	Stranger.			355	Wisdom.

356 Fat.	387 To be gracious.	418 Autumn.
357 Milk.	388 Grace.	419 Reproach.
358 To be sick.	389 Gratis.	420 To cut, to
359 Sickness.	390 Grace, prayer.	plough, to be
360 To pierce, pol- lute.	391 Mercy, favor.	deaf.
361 Wounded.	392 Favored.	421 Artificer.
362 Window.	393 To trust.	422 Keep back.
363 Beginning.	394 To want.	423 To think, de- vise, count.
364 To dream.	395 Want.	424 Thought.
365 Dream.	396 To be willing, to wish.	425 To be dark.
366 To pass, change.	397 Will, wish.	426 Darkness.
367 To deliver, arm.	398 To hew.	427 Darkness.
368 To divide, part.	399 Arrow.	428 Dark, obscure.
369 Part, portion.	400 Division.	429 To seal.
370 Part.	401 Trumpet.	430 Seal.
371 Apportion- ment, distri- bution.	402 Court.	431 Related by marriage.
372 Warmth.	403 To decree.	432 Relation by marriage.
373 To desire.	404 Statute.	433 To be afraid.
374 Desire.	405 To investigate.	434 Affright.
375 Wall.	406 To be dry, desolate.	435 To slaughter.
376 Wrath.	407 Drought.	436 Slaughter.
377 Ass.	408 Sword.	437 Butcher, cook.
378 To spare.	409 Desolation.	438 Cook.
379 To violate.	410 Drought.	439 To immerse.
380 Pitch, cement.	411 To dread.	440 Ring.
381 Five.	412 Dread.	441 To be pure.
382 Fifth.	413 To be hot, angry.	442 Pure.
383 Fifty.	414 Anger.	443 Purification.
384 To encamp.	415 To devote, put under the ban.	444 Purification.
385 Camp.	416 Ban.	445 To be good.
386 Spear.	417 To pluck, ap- proach.	446 Good.
		447 Goodness.
		448 Goodness.

- | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| 449 Order, row. | 482 Good part. | 514 Issue, extrem- |
| 450 Dew. | 483 Wine. | ity. |
| 451 To be unclean. | 484 Hi. to reprove. | 515 Ni. to stand. |
| 452 Unclean. | 485 To be able. | 516 Oil. |
| 453 Uncleaness. | 486 To be born. | 517 To pour. |
| 454 To conceal. | 487 Child, son. | 518 To form. |
| 455 Little ones. | 488 Child, | 519 To burn. |
| 456 Before, not | daughter. | 520 Substance. |
| yet. | 489 Son. | 521 To make. |
| 457 To pluck, tear. | 490 Birthplace. | 522 To be precious. |
| 458 Leaf. | 491 Generation. | 523 Precious. |
| 459 River Nile. | 492 To go. | 524 Price, glory. |
| 460 To bear, flow. | 493 To howl. | 525 To lay a snare. |
| 461 Jubilee. | 494 Sea. | 526 Snare. |
| 462 Increase. | 495 Right hand. | 527 To be afraid. |
| 463 To be dry. | 496 Right. | 528 Afraid. |
| 464 Dry ground. | 497 South. | 529 Fear. |
| 465 To be weary. | 498 To suck. | 530 Fear. |
| 466 Wearied. | 499 Suckling. | 531 To go down |
| 467 Hand. | 500 To found. | 532 Descent. |
| 468 To cast, Hi. | 501 Foundation. | 533 To throw, Hi. |
| to thank. | 502 To add. | to teach. |
| 469 Thanksgiving. | 503 To instruct, | 534 Law. |
| 470 To know. | to chastise. | 535 Moon. |
| 471 Knowledge. | 504 Instruction, | 536 Curtain. |
| 472 To give. | chastisement. | 537 Thigh. |
| 473 Jew. | 505 To appoint. | 538 Side. |
| 474 Day. | 506 Set time or | 539 To drive out, |
| 475 Dove. | place. | possess. |
| 476 To be one. | 507 To counsel. | 540 There is. |
| 477 Together. | 508 Counsel. | 541 To sit. |
| 478 Together. | 509 Forest. | 542 Sitting. |
| 479 Only. | 510 Beautiful. | 543 Seat. |
| 480 Pi. to expect, | 511 Beauty. | 544 Settler. |
| to hope. | 512 To go out. | 545 To be sleepy. |
| 481 To be good. | 513 Exit. | 546 Sleepy. |

547 Sleep.	577 Lie.	610 Vineyard.
548 Hi. To deliver,	578 Strength.	611 Orchard.
to save.	579 Pi. to deny.	612 To crouch.
549 Salvation.	580 For, that.	613 To cut.
550 Deliverance.	581 But.	614 Divorce.
551 To be straight,	582 Circuit, talent.	615 Lamb.
right.	583 Dog.	616 To stumble.
552 Right.	584 To complete.	617 To write.
553 Righteousness.	585 Completion.	618 Writing.
554 Straightness.	586 Vessel.	619 Tunic.
555 Pin, nail,	587 Kidneys.	620 Shoulder.
paddle.	588 All.	621 Not.
556 Orphan.	589 Bride,	622 People.
557 To abound.	daughter in law.	623 Heart.
558 Abundance,	590 Hi. to be	624 Heart.
cord, rest.	ashamed.	625 To be white, Hi.
559 When, as,	591 Shame.	to make white.
since.	592 So.	626 White.
560 To be heavy.	593 Harp, lyre.	627 Brick.
561 Heavy, liver.	594 To bow down.	628 Frankincense.
562 Heaviness.	595 Wing.	629 To clothe.
563 Glory.	596 Throne.	630 Clothing.
564 Glorious.	597 To cover.	631 To borrow;
565 To wash.	598 Covering.	Hi. to lend.
566 Lamb.	599 Fool.	632 Tablet.
567 To subdue.	600 To turn pale.	633 To mock.
568 Thus, so.	601 Silver.	634 Night.
569 Priest.	602 To provoke.	635 To lodge.
570 To make a	603 Provocation.	636 Ni. to fight.
priest.	604 Palm of hand	637 Bread.
571 Priesthood.	or foot.	638 War.
572 Star.	605 Young lion.	639 To capture.
573 To contain.	606 Pi. to atone for.	640 Therefore.
574 Hi. to set up.	607 Propitiation.	641 To learn. Pi.
575 Cup.	608 Covering.	to teach.
576 To lie.	609 Cherub.	642 Why?

643 That, in order that.	676 Full.	710 To draw out.
644 To take.	677 Fullness.	711 To rule.
645 Booty, jaw.	678 Setting.	712 Proverb.
646 To glean.	679 Angel.	713 Ruling.
647 Chamber.	680 Work.	714 Family.
648 Tongue.	681 Besides.	715 Man, dead.
649 Very.	682 Salt.	716 Loins.
650 One hundred.	683 To escape.	717 Oracle.
651 Anything.	684 To be king.	718 To commit adultery.
652 Pi. to refuse.	685 King.	719 To despise.
653 To reject, despise.	686 Queen.	720 Ni. To pro- phesy.
654 Megiddo.	687 Kingdom.	721 Prophet.
655 Shield.	688 Kingdom.	722 Hi. To look.
656 To measure.	689 Kingdom.	723 To fade, be a fool.
657 Measure.	690 Saying.	724 Bottle, lute.
658 Why?	691 From.	725 Fool.
659 Pi. to make haste.	692 To divide.	726 Foolishness.
660 To shake.	693 Candlestick.	727 Corpse.
661 To circumcise.	694 Gift, meat- offering.	728 The Negeb.
662 Near.	695 To hold back.	729 Hi. to make known.
663 Wonder.	696 Little.	730 Before.
664 To die.	697 To act treach- erously.	731 Prince.
665 Death.	698 Treachery.	732 Pusher.
666 To wipe out.	699 Veil.	733 To touch.
667 To-morrow.	700 Intestines.	734 Touch, plague.
668 Morrow.	701 Cave.	735 To strike.
669 Price.	702 To find.	736 Plague.
670 To rain.	703 To be bitter.	737 Plague.
671 Rain.	704 Bitter.	738 To draw nigh.
672 Water.	705 To rebel.	739 Free-will offer- ing.
673 Kind.	706 Rebellion.	740 Willing, noble.
674 To sell.	707 To anoint.	
675 To be full.	708 Anointing.	
	709 Anointed.	

741 To wander, move.	772 Smitten.	802 To be pure, innocent.
742 Removal, un- cleanness.	773 Stroke.	803 Pure.
743 To thrust, to push.	774 Pi. to treat as strange, hi. recognize.	804 Pureness.
744 To vow.	775 Strange.	805 To avenge.
745 Vow.	776 Stranger.	806 Vengeance.
746 To lead.	777 To tempt.	807 Vengeance.
747 River.	778 To pour out.	808 Called.
748 Habitation.	779 Drink-offer- ing.	809 Light, lamp.
749 To rest.	780 Molten image.	810 To lift up, carry.
750 Rest.	781 To depart.	811 Chief.
751 To flee away.	782 Pleasant, sweet.	812 Burden.
752 To wander.	783 Shoe.	813 Burden.
753 To wave.	784 Childhood.	814 To reach, over- take.
754 Wave offering.	785 Lad.	815 To deceive.
755 Nazarite.	786 Lass, girl.	816 Breath.
756 Separation.	787 To breathe.	817 To kiss.
757 To lead.	788 To fall.	818 Eagle.
758 To inherit.	789 Fallen, giant.	819 To give.
759 Wady.	790 Soul.	820 Gift.
760 Inheritance.	791 Flower.	821 To break down.
761 Ni. to repent, Pi. to console.	792 To set up.	822 To pluck, to break.
762 Serpent.	793 Pillar.	823 Seah.
763 Brass.	794 Pillar.	824 To go around.
764 To stretch out.	795 Pi. To preside, to lead.	825 Around.
765 Mat, bed.	796 Perpetuity.	826 Divan.
766 Rod, tribe.	797 To snatch away.	827 Thicket.
767 To plant.	798 To guard.	828 To close.
768 Plant.	799 To pierce.	829 Horse.
769 To leave, to forsake.	800 Female.	830 Mare.
770 Delight.	801 Speckled.	831 To come to an end.
771 To smite.		832 Whirlwind.

833 Sea-weed.	866 Anger, pride.	901 Upon, against.
834 To turn aside.	867 Hebrew.	902 To go up.
835 To travel.	868 Ford.	903 Leaf.
836 Merchant.	869 Calf.	904 Upper chamber.
837 Thorn, pot.	870 Round.	
838 To cover.	871 Heifer.	905 Burnt offering.
839 Cover, thicket.	872 Wagon.	906 High.
840 Covering, curtain.	873 Unto.	907 Ascent.
	874 Eden.	908 Above.
841 To be foolish.	875 Flock.	909 Yoke.
842 To forgive.	876 Flute.	910 Deed.
843 Embankment,	877 To witness.	911 Deed.
highway.	878 Witness.	912 To hide.
844 Rock, cliff.	879 Congregation,	913 Eternity, unknown time.
845 Fine flour.	witness.	
846 To lay on.	880 Testimony.	914 Young woman.
847 Blindness.	881 Again.	915 People.
848 Threshold.	882 Iniquity.	916 With.
849 To lament.	883 Iniquity.	917 To stand.
850 Lamentation.	884 Iniquity.	918 Pillar.
851 Count, recount.	885 To fly.	919 By, opposite to.
852 Book.	886 Bird.	920 Labor, sorrow.
853 Scribe.	887 To awake.	921 Depth.
854 Sapphire.	888 Blind.	922 Deep, depth.
855 Number.	889 Blindness.	923 Deep.
856 Eunuch.	890 Skin.	924 To answer, afflict.
857 To hide.	891 Goat.	
858 Hiding.	892 To forsake.	925 Meek.
859 Cloud, thicket.	893 Strong.	926 Misery.
860 To serve.	894 Strength.	927 Afflicted.
861 Servant.	895 Stronghold.	928 Cause, sake.
862 Service.	896 To help.	929 Because.
863 Body of servants.	897 Help.	930 Cloud.
	898 Eye.	931 To becloud.
864 To pass over.	899 Spring.	932 Dust.
865 Bank, beyond.	900 City.	933 Tree.

934 To be pained.	966 To tithe.	1000 Corner.
935 Pain.	967 Ten.	1001 Face.
936 Pain.	968 Tithe.	1002 Within.
937 Counsel.	969 Tenth.	1003 Passover.
938 To be strong.	970 Ten.	1004 To carve.
939 Bone.	971 Twenty.	1005 Carved image.
940 Strong.	972 Smoke.	1006 To do.
941 To shut up.	973 To press upon.	1007 Deed.
942 Restraint.	974 To be rich.	1008 Deed, reward.
943 Heel.	975 Riches.	1009 Footstep,
944 Consequence.	976 Time.	time.
945 Ringed.	977 He-goat.	1010 To open.
946 To be sweet,	978 Corner.	1011 Wound.
to pledge, to	979 Beauty.	1012 To visit, miss,
mix, to go	980 To meet.	muster.
down.	981 To redeem.	1013 Officer.
947 Evening.	982 Redemption.	1014 Precept.
948 Raven.	983 Mouth.	1015 Office.
949 Desert.	984 Here.	1016 To open.
950 Pledge.	985 To be dispers-	1017 Young bull.
951 Sunset.	ed.	1018 Heifer.
952 To be naked.	986 Snare, gin.	1019 To separate.
953 Nakedness.	987 To dread.	1020 To be fruit-
954 To set in order.	988 Dread.	ful.
955 Order.	989 Governor.	1021 Fruit.
956 Uncircum-	990 Concubine.	1022 To blossom.
cised.	991 Ni. to be won-	1023 Veil.
957 Foreskin.	derful.	1024 To break
958 Cunning.	992 Wonder.	down.
959 Naked.	993 To escape.	1025 Violence.
960 Naked.	994 Escaped.	1026 To break, to
961 Neck.	995 Remnant.	annul.
962 Herb.	996 Hith. to pray.	1027 To spread.
963 To make, do.	997 Prayer.	1028 Horseman.
964 Work.	998 Lest.	1029 To strip off.
965 Tenth.	999 To turn.	1030 To transgress.

1031 Transgres- sion.	1056 Shadow.	1086 Sanctuary.
1032 Suddenly.	1057 Hi. To suc- ceed.	1087 Hi. to as- semble.
1033 To be silly.	1058 Image.	1088 Assembly.
1034 Simple.	1059 Rib.	1089 To hope for, Ni. gather together.
1035 To open, to carve.	1060 Thirsty.	1090 Col l.
1036 Opening, door.	1061 Bracelet.	1091 Hoꝝ, col- lection.
1037 Flock.	1062 To sprout.	1092 Hope.
1038 To go to war.	1063 Sprout.	1093 Voice.
1039 Host.	1064 To cry.	1094 To rise, to stand.
1040 Beauty, ga- zelle.	1065 Cry.	1095 Height.
1041 Side.	1066 To keep watch.	1096 Standing corn.
1042 To be righteous.	1067 North.	1097 Place.
1043 Righteous- ness.	1068 Bird.	1098 To kill.
1044 Righteous- ness.	1069 To hide.	1099 To be small.
1045 Righteous	1070 Narrow, ad- versary.	1100 Small.
1046 Neck, back.	1071 Anguish, ad- versity.	1101 Small.
1047 To hunt.	1072 Leprosy.	1102 Pi. and Hi. To burn in- cense.
1048 Game.	1073 To refine.	1103 Incense.
1049 Pi. to com- mand.	1074 To bind up, to distress.	1104 Smoke.
1050 Command- ment.	1075 To collect.	1105 Summer.
1051 To press, to form.	1076 To bury.	1106 To be light. swift, to curse, be despised.
1052 Rock.	1077 Sepulchre.	1107 Light, swift.
1053 Zion.	1078 Sepulchre.	1108 Curse.
1054 Siege, fort- ress.	1079 To go be- fore.	1109 Nest.
1055 Fortress.	1080 Before, east.	1110 To be jealous.
	1081 Eastward.	1111 Jealousy.
	1082 East.	
	1083 To be holy.	
	1084 Holiness.	
	1085 Holy.	

1112 To buy, to possess.	1141 Vision, ap- pearance.	1174 Breadth.
1113 Possession.	1142 Head.	1175 Broad.
1114 Possession.	1143 First.	1176 Pi. to love, have mercy.
1115 Cane.	1144 Beginning.	1177 Mercy.
1116 End.	1145 To be many.	1178 Womb, girl.
1117 Extremity.	1146 Many.	1179 Womb, girl, mercy.
1118 Extremity.	1147 Multitude.	1180 To brood.
1119 End.	1148 Myriad.	1181 To wash.
1120 To be an- gry.	1149 Myriad.	1182 To be far.
1121 Anger.	1150 To be many.	1183 Far.
1122 To cut down, be shortened.	1151 Fourth.	1184 In vain.
1123 Harvest.	1152 To lie down.	1185 To ride.
1124 Cold.	1153 To tremble.	1186 Chariot.
1125 To call, to meet.	1154 To go about.	1187 Chariot.
1126 Meeting, against.	1155 Foot.	1188 Property.
1127 To be nigh Hi. to offer.	1156 Footman.	1189 Fraud.
1128 Midst.	1157 To rule.	1190 Pomegranate.
1129 Near.	1158 To persue.	1191 To move, to creep.
1130 Offering.	1159 To argue, to strive.	1192 Reptile.
1131 City.	1160 Strife, case.	1193 To sing.
1132 Horn.	1161 Strife.	1194 Singing.
1133 To rend.	1162 Hi. to smell.	1195 Hunger.
1134 Board.	1163 Wind, spirit.	1196 Hungry.
1135 To listen.	1164 Smell.	1197 To feed, as- sociate.
1136 To be hard.	1165 To be high.	1198 Shepherd.
1137 Hard.	1166 High place.	1199 Friend.
1138 To conspire.	1167 Heave offer- ing.	1200 To be evil, break in pie- ces, to pierce.
1139 Bow.	1168 To shout.	1201 Evil, bad.
1140 To see.	1169 Shout, sound.	1202 Evil, wicked- ness.
	1170 To run.	
	1171 To be poor.	
	1172 To be large.	
	1173 Broad.	

1203 To shake.	1232 To rejoice.	1265 Breaking,
1204 To heal.	1233 Joy.	corn.
1205 To hang	1234 Garment.	1266 To cease,
down.	1235 To hate.	rest.
1206 Weak.	1236 Goat.	1267 Sabbath.
1207 To approve	1237 Hair.	1268 To attack,
of.	1238 Barley.	plunder.
1208 Approbation.	1239 Lip.	1269 Violence,
1209 To murder.	1240 Sack cloth.	plunder.
1210 Only, thin.	1241 Prince.	1270 Almighty.
1211 Expanse.	1242 Remnant.	1271 Onyx.
1212 To be wick-	1243 To burn.	1272 Vanity, ca-
ed, guilty.	1244 Burning.	lamity.
1213 Wicked,	1245 Sheol.	1273 To come
guilty.	1246 To ask.	back.
1214 Wickedness.	1247 Request.	1274 To bruise.
1215 To be satis-	1248 To be left.	1275 Trumpet.
fied.	1249 Remnant.	1276 Leg.
1216 Abundance.	1250 Remnant.	1277 Desire.
1217 Abundant.	1251 Flesh.	1278 To see, go.
1218 Field.	1252 To take cap-	1279 Wall.
1219 Lamb.	tive.	1280 Ox.
1220 To be glad.	1253 Captivity.	1281 Song.
1221 Gladness.	1254 Captivity.	1282 Hith. To
1222 To laugh at.	1255 Staff.	bow down.
1223 Laughter.	1256 Ni. to swear.	1283 To slaughter.
1224 To persecute.	1257 Seven.	1284 Black.
1225 To put.	1258 Seven.	1285 To be cor-
1226 Hi. to act	1259 Week.	rupt.
wisely.	1260 Oath.	1286 Shittim wood.
1227 Understand-	1261 Seventh.	1287 To wash
ing.	1262 Seventy.	away.
1228 To hire.	1263 Seventy	1288 Magistrate.
1229 Hire.	times.	1289 To put.
1230 Hired person.	1264 To break,	1290 To lie down.
1231 Left hand.	sell.	1291 Bed.

1292 To forget.	1320 Desolation.	1352 To drink.
1293 To be child- less.	1321 Desolation.	1353 Drink.
1294 Hi. to rise in the morn- ing.	1322 To be fat.	1354 To be quiet.
1295 Shoulder.	1323 Oil.	1355 To weigh.
1296 To dwell.	1324 Fat, rich.	1356 Shekel.
1297 Tabernacle.	1325 Eight.	1357 Weight.
1298 To drink.	1326 Eighth.	1358 An abomin- able thing.
1299 Strong drink.	1327 Eighty.	1359 To act falsely.
1300 To send.	1328 To hear.	1360 Falsehood.
1301 Table.	1329 Hearing, re- port.	1361 To swarm.
1302 To throw down.	1330 Report.	1362 Swarm.
1303 To spoil.	1331 To guard.	1363 Root.
1304 Spoil.	1332 Guarding, watch, prison.	1364 Pi. To mi- nister.
1305 To be at peace.	1333 Guarding.	1365 Six, linen.
1306 Peace offer- ing.	1334 Sun.	1366 Six.
1307 Perfect.	1335 Tooth.	1367 Sixth.
1308 Peace.	1336 To change, to repeat.	1368 Sixty.
1309 Three.	1337 Year.	1369 To drink.
1310 Three.	1338 Scarlet.	1370 Banquet.
1311 Third.	1339 Second.	1371 Two.
1312 Day before yesterday.	1340 Two.	1372 Fig.
1313 Thirty.	1341 Double, copy.	1373 Ark.
1314 Name.	1342 To look at, to approve.	1374 World.
1315 There.	1343 Gate.	1375 Emptiness.
1316 Hi. To destroy.	1344 Gate-keeper.	1376 Abyss.
1317 Heaven.	1345 Maid-servant.	1377 Midst.
1318 To be desol- ate. —	1346 To judge.	1378 Worm.
1319 Desolate.	1347 Judge.	1379 To spy out.
	1348 Judgment.	1380 Turn, row.
	1349 To pour out.	1381 Under.
	1350 To be low.	1382 Lower.
	1351 Low-land.	1383 Strong drink.
		1384 Violet, blue.
		1385 To hang.

1386 Yesterday.	1393 Jackal.	1399 Deep sleep.
1387 Continual.	1394 Abhorrence.	1400 Deliverance.
1388 To be perfect.	1395 To err.	1401 Nine.
1389 Perfection.	1396 To sew.	1402 Nine.
1390 Perfect.	1397 To lay hold of.	1403 Ninety.
1391 Perfect.	1398 To smite, to	1404 Ninth.
1392 Perfection.	blow.	

Conjugations of the verb, & their meanings, according to Gesenius.

Active		Passive
1. Kal	קָטַל to kill	(wanting)
2. Hiph'al	הִקְטִיל to kill one's self	(very rare)
3. Pi'el	פָּקַד {to kill many to massacre}	Pual, פִּקְדָּן
4. Hiph'il	הִקְטִיל to cause to kill.	Hoph'al, הִקְטִיל
5. Hithpa'al	הִתְקַדַּח to kill one's self. (reflexive)	Hothpa'al, הִתְקַדַּח

In Dr. Chas. Wilson's grammar, the Hiph'al is considered the Passive of the Kal.
(Hoph'al - "he was caused to kill")

Indicative Active. Past time. TPD he visited
 Participle Present. TPD visiting
 " Preterite. Pahl. TPD visited
 Infinitive TPD or TPD to visit.
 Imperative TPD or TPD visit thou
 Future. (Imperf.) TPD' He shall visit.

Hiph'al. Passive Voice
 Preterite. TPD he was visited
 Participle TPD
 Infinitive TPD to be visited
 Imperf.
 Fut. etc.

Another list:

Kal = to kill
 Hiph'al = to be killed
 Pi'el = to kill many, or to massacre
 Pual = to be massacred
 Hiph'il = to cause to kill
 Hoph'al = to be caused to kill
 Hithpa'al = to kill one's self.

		KAL.	PIEL. <i>anterior</i>	PUAL. <i>pass. 2 & 4</i>	HIPHIL. <i>causative</i>
PERF.	3 m.	*קָטַל	*קָטַל	קָטַל	הִקְטִיל
	3 f.	*קָטְלָה	*קָטְלָה	קָטְלָה	הִקְטִילָהּ
	2 m.	*קָטַלְתָּ	*קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	הִקְטַלְתָּ
	2 f.	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ	הִקְטַלְתְּ
	1 c.	קָטַלְתִּי	קָטַלְתִּי	קָטַלְתִּי	הִקְטַלְתִּי
	Plur. 3 c.	קָטְלוּ	קָטְלוּ	קָטְלוּ	הִקְטִילוּ
	2 m.	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	הִקְטִילְתֶּם
	2 f.	קָטַלְתֶּן	קָטַלְתֶּן	קָטַלְתֶּן	הִקְטִילְתֶּן
	1 c.	קָטַלְנוּ	קָטַלְנוּ	קָטַלְנוּ	הִקְטִילְנוּ
INFIN. absol.		*קָטוּל	*קָטַל	קָטַל	הִקְטִיל
	constr.	*קָטַל	*קָטַל	(קָטַל)	הִקְטִיל
IMPF.	3 m.	*יִקְטַל	*יִקְטַל	יִקְטַל	יִקְטִיל
	3 f.	תִּקְטַל	תִּקְטַל	תִּקְטַל	תִּקְטִיל
	2 m.	תִּקְטַל	תִּקְטַל	תִּקְטַל	תִּקְטִיל
	2 f.	*תִּקְטְלִי	*תִּקְטְלִי	תִּקְטְלִי	תִּקְטִילִי
	1 c.	אִקְטַל	אִקְטַל	אִקְטַל	אִקְטִיל
	Plur. 3 m.	יִקְטְלוּ	יִקְטְלוּ	יִקְטְלוּ	יִקְטִילוּ
	3 f.	*תִּקְטַלְנָה	*תִּקְטַלְנָה	תִּקְטַלְנָה	תִּקְטִילְנָה
	2 m.	תִּקְטְלוּ	תִּקְטְלוּ	תִּקְטְלוּ	תִּקְטִילוּ
	2 f.	תִּקְטַלְנָה	תִּקְטַלְנָה	תִּקְטַלְנָה	תִּקְטִילְנָה
	1 c.	נִקְטַל	נִקְטַל	נִקְטַל	נִקְטִיל
IMPER.	2 m.	*קָטַל	*קָטַל		קָטַל
	2 f.	*קָטְלִי	קָטְלִי		קָטְלִי
	Plur. 2 m.	קָטְלוּ	קָטְלוּ	wanting	קָטְלוּ
	2 f.	*קָטַלְנָה	קָטַלְנָה		קָטַלְנָה
PART.	act.	קָטַל	*מִקְטַל		מִקְטִיל
	pass.	קָטוּל		מִקְטַל	

הִקְטִיל	הִתְקַטֵּל	כָּבַד	שָׁכַל
הִקְטִילָה	הִתְקַטְּלָה	כָּבְדָה	שָׁכְלָה
הִקְטִילָתָּ	הִתְקַטְּלָתָּ	כָּבַדְתָּ	שָׁכַלְתָּ
הִקְטִילָתִי	הִתְקַטְּלָתִי	כָּבַדְתִּי	שָׁכַלְתִּי
הִקְטִילוּ	הִתְקַטְּלוּ	כָּבְדוּ	שָׁכְלוּ
הִקְטִילָם	הִתְקַטְּלָם	כָּבַדְתָּם	(שָׁכַלְתָּם)
הִקְטִילָן	הִתְקַטְּלָן	כָּבַדְתָּן	(שָׁכַלְתָּן)
הִקְטִילֵנוּ	הִתְקַטְּלֵנוּ	כָּבַדְנוּ	שָׁכַלְנוּ
הִקְטִיל	(הִתְקַטֵּל)	כָּבֹד	שָׁכֹל
הִקְטִיל	הִתְקַטֵּל	כָּבַד	שָׁכַל
הִקְטִיל	הִתְקַטֵּל	יִכְבֹּד	יִשְׁכַּל
הִקְטִילָה	הִתְקַטְּלָה	תִּכְבֹּד	תִּשְׁכַּל
הִקְטִילָתָּ	הִתְקַטְּלָתָּ	תִּכְבְּדִי	תִּשְׁכְּלִי
הִקְטִילָתִי	הִתְקַטְּלָתִי	תִּכְבְּדוּ	תִּשְׁכְּלוּ
הִקְטִילוּ	הִתְקַטְּלוּ	יִכְבְּדוּ	יִשְׁכְּלוּ
הִקְטִילָם	הִתְקַטְּלָם	תִּכְבְּדֵנָה	תִּשְׁכְּלֵנָה
הִקְטִילָן	הִתְקַטְּלָן	תִּכְבְּדוּ	תִּשְׁכְּלוּ
הִקְטִילָם	הִתְקַטְּלָם	תִּכְבְּדֵנָה	תִּשְׁכְּלֵנָה
הִקְטִילָן	הִתְקַטְּלָן	נִכְבֹּד	נִשְׁכַּל
הִקְטִיל	הִתְקַטֵּל	כָּבַד	
הִקְטִילָה	הִתְקַטְּלָה	כָּבְדָה	
הִקְטִילָתָּ	הִתְקַטְּלָתָּ	כָּבַדְתָּ	
הִקְטִילָתִי	הִתְקַטְּלָתִי	כָּבַדְתִּי	
הִקְטִילוּ	הִתְקַטְּלוּ	כָּבְדוּ	
הִקְטִילָם	הִתְקַטְּלָם	כָּבַדְתָּם	
הִקְטִילָן	הִתְקַטְּלָן	כָּבַדְתָּן	
הִקְטִילֵנוּ	הִתְקַטְּלֵנוּ	כָּבַדְנוּ	

to be bereaved

